

今晚,体验“醉”摇滚“醉”激情

2025石老人沙滩音乐季强势登陆啤酒节崂山会场

早报8月11日讯 醇厚麦香碰撞电吉他嘶吼,清凉啤酒激荡摇滚脉搏,青岛夏夜最炽热的音乐浪潮即将奔涌而至。8月12日晚,“新潮音 Yue 崂山”2025石老人沙滩音乐季将强势登陆第35届青岛国际啤酒节崂山会场,以一场纯粹硬核的“摇滚之夜”,为沸腾的啤酒狂欢注入澎湃的青春能量。本土摇滚劲旅“伤心车库乐队”将携十年淬炼之声,用50分钟高密度现场,点燃石老人夏夜的不灭激情。

啤酒节迎来摇滚力量

暮色中的啤酒节会场,将化作声浪翻腾的摇滚阵地。伤心车库乐队是一群热爱音乐的年轻人组建的摇滚乐队,成立于2021年,曾出过3张EP专辑。他们的音乐风格多元化,涵盖硬摇滚、古典、民谣、前卫、英伦等,岛城大大小小的各类演出活动总活跃着他们的身影。他们不拘泥于单一形式,以经典摇滚为基底,每首作品都饱含真实故事与浓烈情感,粗粝而直击人心。正如乐队自述,这群“不靠谱的人”随手穿上皮裤、背上吉他、



伤心车库乐队。组委会供图

递上假条,便能“找回光芒”,释放最本真的摇滚力量。

50分钟献唱10首劲歌

“摇滚之夜”当晚,伤心车库乐队将携精心编排的10首作品,为市民游客倾情呈现一场摇滚盛宴。开场《Rotten Rose》将以颓靡与爆发交织的张力撕裂夜幕,《Vanilla》的旋律线条则在失真音

墙中穿刺而出。标志性作品《We Could Have Done It Well》将引爆全场共鸣,《Jimmy Friday》的节奏冲击与《瑞丽》可能蕴含的异域风情或本土叙事,形成鲜明对照。《The Sailor》或许扬起远航的孤寂与壮阔,《No where Boy》直指迷失与追寻的青春命题。当《Summer》的炽热节奏与《Night Call》的迷幻或躁动席卷而来,最终将以充满态度的《Trash》为这场酣畅淋漓的摇滚旅程画下爆裂句点。

50分钟,10首歌,无间断的音浪冲击,承诺带来一次汗水与声波共振的沉浸式摇滚体验。

见证“音乐海岸线”重塑

“新潮音 Yue 崂山”石老人沙滩音乐季自7月5日启幕以来,持续以音乐为笔,勾勒青岛浪漫“音乐海岸线”。从流行弹唱的青春悸动、中外声乐的恢宏典雅、吉他弦乐的奇幻漂流,到即将引爆的“摇滚之夜”,音乐季始终践行“多元音乐生态”理念,串起沙滩、亲海、时尚、青春四大亮点。此次摇滚专场移师啤酒节主会场,正是文旅深度融合的生动诠释——将代表城市激情的摇滚乐,无缝嵌入象征青岛夏夜狂欢的啤酒盛宴中,让艺术的纯粹力量与市井的欢腾烟火深度共鸣。

海浪为伴,啤酒作友,摇滚为魂。8月12日晚,期待市民游客共聚第35届青岛国际啤酒节崂山会场,在伤心车库乐队炸裂的音符中,举杯痛饮夏夜激情,见证青岛“音乐海岸线”在摇滚乐的重塑下,迸发出更原始、更炽热的生命脉动。属于这座城市的青春摇滚记忆,将永远在崂山的夏夜回响。

(青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁)

浮山湾畔新地标“冲出地面”

72小时完成1万立方米筏板浇筑 鲁商中心1C区进入塔楼结构施工阶段

早报8月11日讯 历经72小时连续奋战,近日中铁建工集团鲁商中心1C区(浮山湾总部基地)项目完成1万立方米超高层塔楼大体积筏板浇筑,为这座浮山湾片区超高层“筑”牢基石。至此,项目正式进入塔楼结构施工阶段。

超高层主塔浇筑一次成优

本次混凝土浇筑施工部位为超高层建筑主塔楼筏板,总面积3200平方米,混凝土浇筑方量1万方,筏板厚度2.8米,基坑最大深度8.5米,施工战线长、一次性浇筑难度大的问题尤为突出。项目成立方案策划小组,由公司总工程师亲自督导,精研资源配置与施工战略,召开部署会议10余次,连续3次进行现场推演,规避一切可能发生的意外情况,为顺利浇筑做好充分准备。

此外,施工现场紧邻市南区香港中路城市主干道且正处旅游高峰,交通拥堵,施工期间正值炎热潮暑时段,复杂的区位环境和天气情



浮山湾总部基地项目效果图。施工方供图

况给团队带来又一大挑战。项目迅速成立技术保障组、交通指挥组、泵车盯控组等7个专项小组,组建“党员先锋队”“青年突击队”,全程跟踪管控进度、质量与安全,确保人、材、机高效协同,历经72小时连续运转,施工过程流畅无阻。

昼夜“车轮战”协同攻坚

浇筑过程中,同时投入4台最大臂长67米的汽车泵和1台地泵,调动3条商品砼生产线满负荷供应,50台混凝土车累计出动600余车次,最高每小时浇筑量突破300立方米,日夜鏖战开启“车轮

战”,全力冲刺浇筑节点。

大体积混凝土在高温环境下连续浇筑,易产生入模温度过高、初凝时间短、水化升温快的风险。为此,项目采用了骨料预冷+冰水混合搅拌的“冷酷”工艺,实现入模温度26℃、入模温度29℃的精准控制。此外,创新运用“智能温控监测系统+分段交叉水循环降温”施工工艺,在筏板内设7个独立交叉水循环系统,实现冷却范围无死角覆盖,同时根据无线传输的混凝土温升信息动态调节循环水流速及注水温度,实现大体积混凝土“监测—分析—调控”的闭环管理,收面完成后蓄水养护,有效控制温度裂缝。

鲁商中心1C区(浮山湾总部基地)项目包括一栋建筑高度249.6米地标性主塔楼、2万平方米地上四层商业裙房及地下四层停车场,中铁建工集团此前已完成该项目地下2.6万平方米垫层及部分地下室结构施工。该项目建成后,将从城市形象、功能融合、产业升级及区域发展等多个层面产生显著意义,成为激活城市活力与推动经济高质量发展的重要引擎。

(青报全媒体/观海新闻记者 徐美中 实习生 左诗雨)

老厂房变身“新舞台”

“一件事”改革激活市北区演艺新空间

早报8月11日讯 “一通电话,四方连线,15分钟完成了营业性演出的报批,太让人惊喜了!”开个来舞(青岛)文化传媒有限公司经理赵禹龙表示。近日,LAC来舞演艺中心落地纺织谷产业园,市北区行政审批服务局联动区文化和旅游局等部门,打造全生命周期演艺项目服务链,通过营业性演出“一件事”链式通办4项审批业务,批前精准辅导,当日极速出证,这背后不仅是政务服务的“市北速度”,更是优化营商环境的满满诚意。

审批“减负”产业“加速”

曾经,场地合规审查周期长、多部门

分头跑、材料反复提交等壁垒,让不少演艺项目望而却步。为破此困局,今年以来,市北区创新推出营业性演出“一件事”集成改革,市北区行政审批服务局联合区文化和旅游局,将演出场所备案、文艺团体设立、营业性演出审批、卫生许可4个事项“打包整合”,打造“一窗受理+并联审批”模式,实现材料精简40%、跑动压减80%,审批时限压缩至最少3个工作日。

演艺项目办证从“多头跑”到“一站

结”的转变,有效激活了市场活力,上半年演出许可办理量同比增长165%,达成去年全年演出规模的85%,专业化演出场所扩容至17家,剧场、Livehouse、脱口秀等多元业态蓬勃发展,成为文旅的“黏合剂”,助力城市文化“出圈”。

老厂房蝶变新舞台

老旧厂房是城市工业辉煌的见证者,但部分工业遗产也面临闲置或低效

利用的困境,以纺织谷为代表的厂房改造项目,在“金牌管家”的全周期护航下,通过“一址一策”精准服务、市区联动攻坚克难、链式极速审批,成功转型为兼具历史底蕴与现代活力的演艺空间,预计全年新增演出近百场。

改革不止于“快”,更着眼于“好”与“活”。针对文旅地标高频演出需求,市北区行政审批服务局还构建“一场景一档案”数据库,舞台不变的情况下在历史城区开展营业性演出,由场场提交变为周期内只交一次,精简材料60%,审批时间压缩50%以上,开心麻花等10余家机构实现“一次备案、连演数场”,夜间文化消费占比显著攀升。

(青岛早报/观海新闻记者 刘文超 通讯员 张予宁)