

让社区银发族走上“星光大道”

71岁李世强退休后自掏腰包成立墨香郡爱艺阳光艺术团丰富社区生活

青
岛
面
孔时
代
青
岛
·
有
你
一
面

人物名片

李世强

年龄:71岁
身份:即墨区环秀街道
墨香郡社区居民

“得先把自己活成小太阳,才能把温暖送到别人心坎里去!”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

链接

让家门口的文艺社团遍地开花

平房换楼房、村民变市民,近年来,随着旧村改造、城市更新的持续推进,很多人实现了“安居梦”。然而,由于生活环境、生活方式的变化,原本紧密的邻里关系却变淡了。围绕乡村振兴这条主线,即墨区环秀街道持续厚植文化沃土,推动公共文化服务与新时代文明实践融合发展,着力构建群众向往的精神家园,文艺社团“遍地开花”、文体活动有声有色、文明之风处处涌动。

在环秀街道,像墨香郡爱艺阳光艺术团这样活跃的团体有很多。观澜社区挖掘社区能人,邀请专业老师,成立了曳步舞、扇子舞、锣鼓队、太极拳等多个兴趣社团;景岱社区除了成立特色剪纸社团,还为小区文艺能人搭建施展技能的平台,为钟爱文体活动的居民找到“归属感”。目前,环秀街道各社区成立才艺社团100多个,包含声乐、舞蹈、书画、剪纸、太极拳、摄影、戏曲等多种类型,通过丰富多彩的活动,把群众凝聚在一起。



李世强(左三)和艺术团成员们在排练。

在社区种下一棵“欢乐树”

“周三在社区活动室里抠细节,周六到公园拉场子,雷打不动!”李世强的话语里带着老教师特有的韵律感,安排着墨香郡爱艺阳光艺术团的活动日程。他身边的团员们有的是退役军人,有的是退休教师,还有的是“乐器达人”。这个艺术团在街坊邻里间小有名气,它就像李世强大病初愈后在社区沃土上栽下的一棵常青欢乐树。

18岁那年,李世强成为一名乡村民办教师,从此在心里刻下了“奉献”二字。从龙湾联中的三尺讲台到八里庄小学的校长办公室,他始终觉得教育该像春雨,要往孩子们心里渗。当周边很多学校还在围着考试分数打转时,他已张罗起学生军乐团、舞蹈团,让艺术的嫩芽在课堂外茁壮生长。后来,李世强调任社区居委会主任,服务对象变成了街坊邻里,工作岗位换了,那份赤诚却从未褪色。退休后,他办起了培训班,书法、围棋、绘画课一堂接一堂,不为挣钱,就为让孩子们多学点本事。

65岁那年,李世强得了一场大病,开胸手术、心脏搭桥,监护仪上跳动的曲线仿佛是悬在半空的生命线。病榻上,他偷偷写下了遗嘱。回忆起那段日子,这位总是面带笑容的老人红了眼眶:“心里头全是放不下——放不下窗台上那盆快开花的茉莉,放不下给街坊们搭个戏台的念头。”

这份“放不下”,在李世强康复后成为一种不竭的动力。大病初愈,他干的第一件事,就是自掏腰包组建起墨香郡爱艺阳光艺术团。“起初就图大伙计们聚在一起乐和,别老在家闷着。”没经费,他就每年从退休金里抠出五六千元钱,一点点添置了5套音响和锣鼓家伙;缺专业指导,他就使出当年带学生社团的招数,对着视频学指挥,拿着谱子节奏。

“咱这团可不是光跳广场舞的!”李世强挨家挨户敲门,把社区里藏着的“文艺高人”全请了出来:

拉二胡的大爷能模仿鸟叫,拉手风琴的阿姨曾是工厂宣传队的台柱子,会唱戏的奶奶一亮嗓子能点亮楼道里的声控灯……小小的社区活动室成了这群银发族的“星光大道”。

把好人好事编进节目

怎么让这个“草台班子”拧成一股绳?李世强搬出了压箱底的“法宝”——“节目组制”,这是他从几十年教育管理经验里总结出的智慧。艺术团按表演形式分成舞蹈组、曲艺组、声乐组、乐器组,每个组的成员自己选组长、定计划、排节目。李世强是总策划,管着节目串场;是总协调,哪位成员有事来不了,他去顶;更是总后勤,排练完拎着热水壶挨个儿给成员递杯子。他就像团里的“火种”,总能把大家的热情烧得旺旺的。

这“节目组制”的法子一实施,艺术团的创作力如雨后春笋,两年里创作出12个自编自导的节目,说唱《小区盛开幸福花》,方言混着快板节奏,把垃圾分类、加装电梯的事唱成了顺口溜;快板《夸夸咱的新社区》,竹板敲得震天响,把张大妈帮李大爷取快递、王师傅义务修水管的暖心事全编了进去……

如今,墨香郡爱艺阳光艺术团已走出社区小院。纳凉晚会上,街坊们为他们的表演拍红了巴掌;元旦联欢时,孩子们挤在台前跟着唱《让我们荡起双桨》;走进小学校园,他们和红领巾们一起唱《中国少年先锋队队歌》。李世强常说:“老同志啊,得先把自己活成小太阳,才能把温暖送到别人心坎里去!”

“自己乐,也让别人乐”

李世强就像块磁石,他“自己乐,也让别人乐”的念头吸引着越来越多人走进这片“爱艺阳光”。75岁的唐忠锦是位退休老教师,吹拉弹唱样样通,如今是团里的“智多星”,把社区的好人好事全编进了快板词;爱好摄影

的陈崇国背着相机跑前跑后,记录着台前幕后的精彩瞬间;徐孝军是退役的海军老兵,开着自家车帮艺术团运道具,演出现场搬音箱、搭台子总是少不了他;刘海燕是团里的声乐指导,拿着谱子一句句教大家合唱……

李世强有个“活到老学到老”的倔脾气。大病初愈后,他迷上了电萨克斯,对着教程练到手指发麻;学非洲鼓时,鼓点总踩不准,他在客厅练到半夜,老伴打趣他,“咱家地板都快被你敲出坑了。”每学会一支新曲子,他都像孩子似的举着乐器给团员们表演。他总说,自己身上这股劲是父母教的——小时候母亲总说“帮人就是帮自己”,父亲则说“干活得像钉钉子,要实”。年轻时当老师,他住学校宿舍,把学生当自家娃;如今办艺术团,老伴把领退休金的银行卡塞给他:“你折腾你的,家里有我呢。”他不为名不为利,就图夜里躺床上想起来“今天又让谁笑了”,心里舒坦。这份执着和追求,被他写进了团歌《夸夸咱爱艺阳光艺术团》里,“你说咱团里的人多稀罕,凑一块儿不为名和钱,就图个嗓子亮、身段欢,把日子过成歌里的甜……”

今年7月23日,“我们的舞台——即墨春晚直通车”环秀街道海选现场,当墨香郡爱艺阳光艺术团团员精神抖擞地站上舞台,唱起了《南泥湾》。这群平均年龄超过60岁的老团员们,拉琴的手稳健有力,唱出的歌雄浑有力。李世强站在台侧,跟着节奏轻轻拍手,不觉间眼眶湿润了,“好!真好!这就是咱‘爱艺阳光’的精气神!”从手术后的病榻到聚光灯下的舞台,李世强和艺术团团友们描绘出“老骥伏枥,志在千里”最生动的模样。你听,他们的歌声里,日子正甜得像块糖呢。



扫码观看
相关视频