

一部“科学世家的《我们仨》” 少年视角解码科研三代



杨绛的《我们仨》感动了无数读者，她以质朴而细腻的笔触，记录了一家三口共同度过的岁月。近日，一部被誉为“科学世家的《我们仨》”的温情之作《他们仨》由译林出版社正式出版。该书以十四岁少年的成长觉醒为主线，在少年数十天的经历中容纳父辈和祖辈数十年的生活历程。

该书既是一部致敬《我们仨》的感人之作，也是作者刘黎琼“科学家精神”书写的延续之作。继2024年《高原上的小向导》之后，这本《他们仨》以更加细腻的文学笔触、更加深邃的情感表达，展现了“科学家精神”的深刻内涵。

毕业于北京大学中文系的刘黎琼，凭借文学爱好者的天然敏感，以及在中国科学院微生物研究所从事科普宣传、为科学家撰写传记的工作经历，穿梭于文学与科学之间，深入体察科学家群体丰富的精神世界，了解科学家家庭的文化气息与

电竞科幻《脑中之魔》： 以虚拟游戏解构代际冲突

特别关注

随着电子竞技正式成为亚运会比赛项目，一部深度剖析电竞文化与技术伦理的科幻小说《脑中之魔》近日由八光分文化与新星出版社联合推出。作品以中国EDG战队2021年英雄联盟全球总决赛夺冠引发的107亿次话题阅读量为时代背景，通过两个电竞少年的命运沉浮，揭示数字时代下文明演进的底层逻辑。

小说开篇即抛出震撼设定：缅北黑市诊所里，年轻人主动接受全脑切除手术却奇迹存活。故事倒叙至主角程浩的少年时代，其因罹患怪病导致双手在游戏《峡谷战争》中自主完成神级操作，由此被职业战队发掘。这条看似通往荣耀的道路，却将他与挚友张亦行卷入资本操控、技术异化的漩涡，最终走向宿命对决。

作者罗夏从“戒网瘾”机构的黑暗往事，到“副本开荒”的热血青春，小说前半部以细腻笔触还原了两代人的成长轨迹。电影《从21世纪安全撤离》导演李阳读后表示：“每一页都深藏一代人的误解与愤怒，是最珍贵的青春印记。”作品通过两大游戏类型《峡谷战争》《万人如海》构建隐喻体系，“这种设定与现实形成深刻互文。”复旦大学中文系教授严锋指出，“2000年主机游戏禁令与图形化网游入华同年发生，而如今电竞已成为数字文明的重要组成部分，这种认知颠覆正是小说探讨的核心。”

生活细节。

“做科研的人，心里都开着两个窗口：一个望向宇宙真理，一个守着人间烟火。”刘黎琼在日常工作中发现，市面上科学家传记大多只关注科研经历，忽略了他们作为普通人的一面。他们看似严肃的面容下，也有着风趣幽默的灵魂；他们鲜为人知的家庭生活中，少不得日常夫妻间的相濡以沫、互相扶持，更有父母对孩子的舐犊情深。于是，刘黎琼萌生了创作一部兼顾科学精神与人文气息的文学作品的想法，她希望让青少年读者们看到更完整、更立体、更生动的科学家形象。《他们仨》应运而生。

作品以中国科学院科研人员的真实经历为雏形，创新性构建“三代同框”的时空框架：在山川田野间跋涉的外公、于星空下思索宇宙的外婆、在实验室坚守的母亲，以及通过外婆手稿穿梭于往昔的少年小宇。三代人的故事在“回忆录+现实成长”中交织展开，既呈现科考事业的壮阔艰辛，又捕捉家庭场景的细腻温情。

如何呈现“科学世家的《我们仨》”？刘黎琼将目光投向了少年群体——这是两代人目光的交汇点。十三四岁间，孩子的稚嫩已经褪去，青春期生理和心理的强烈变化，让他们面临诸多彷徨与迷茫，亟须精神信念的引领。

如果说杨绛的《我们仨》是暮年回望，那么刘黎琼的《他们仨》则是少年向前眺望，透过笔迹触摸科学世家的生命温度。在创作过程中，刘黎琼巧妙地运用了日记、书信等形式，将科学家们不同时期的科研生活与社会变迁串联起来。通过这些跨越几十年的史料，她构建了一个张弛有度的时空框架：作品以小宇的心理转变为线索，时空跨度小，而在小宇阅读的日记中，却记载了外婆、外公和妈妈他们仨跨越几十年的生活经历。读者可以在这一张一弛中，直观地感受到科研精神的代际传承与时代变化。而小宇的成长历程，也让我们看到了“被遗忘的十四岁”应有的模样——在迷茫中寻找方向，在困境中汲取力量，最终在爱与信念的指引下，走向坚定与成长。



青年作家罗夏兼具科幻作者、听书解读人、电竞爱好者三重身份。其笔名取自科幻经典《盲视》中的无我外星生命体，暗示作品对技术异化的深刻洞察。在小说中，他巧妙融合悬疑推理元素与硬科幻内核，通过“大脑异能”“认知操控”等设定，探讨人性在技术洪流中的存续困境。《脑中之魔》既是数字文明的代际记录，也是虚拟现实的哲学思辨。当电竞少年程浩与张亦行从队友变为“文明叛逆者”与“旧日守护者”的对立阵营，这场关乎未来规则的“生存排位战”，正在引发读者对技术伦理、代际冲突的深度思考。

新书上架

《大望路还有梦想》

任逍遥 著 作家出版社

“我不希望写得太过于真实，又怕读者读不到真正的职场状况。”曾供职于国际知名设计咨询公司的任逍遥将其多年的真实工作经历写成文字，用辛辣毒舌又不失幽默的语言来记录这个时代在职场上的种种留痕。

《人民日报》文艺部原主任梁永琳评价《大望路还有梦想》是一本反职场小说，没有成功学和毒鸡汤，而是以轻松幽默的文风描绘了真实的职场百态，充满了治愈焦虑的力量。



《从刘邦到王莽： 时代的改良与倒退》

谏旭彬 著 广东人民出版社

本书是一本研究西汉时代的历史类著作。全书围绕西汉诸帝如何设计国家形态、制定治国路线展开，勾勒了自刘邦至光武帝，即整个西汉一朝在“立国之道”这个问题上所出现的多次变化，深刻剖析了西汉这一中国历史上成功的帝制王朝。全书以长安的政治斗争为明线，从每一位帝王所面临的困局入手，将西汉两百余年的历史融会贯通，考据扎实，既有丰富的历史细节，又有细微的宏观论述，呈现出一个令读者既熟悉又陌生的西汉。



《两个普通女人的十年通信》

仙人球爱水 污士奇 著 上海文艺出版社

两个性格截然相反的女性，毕业后，一个安居小城，一个闯荡都市，却惊人地发现生活的悲喜如此相通。于是，两位“晚熟”的伙伴，在十年间通过文字相互慰藉，共同记录下这充满现实主义气息的岁月：求职、考编、成家、生子、迁徙、变老……在现实的洪流中，她们留下了一百二十回细腻的内心独白。

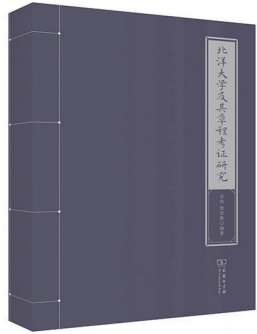
这不是虚构的故事，而是生活本身流淌出的文字。它见证了女性成长的力量，以及在平行人生中，一份深刻的情谊如何成为彼此最珍贵的参照与支撑。正如她们所言：“谢谢你，做我生活的参照，平行陪伴，也提醒着我。”



《北洋大学及其章程考证研究》

王杰 张世轶 编著 商务印书馆

本书依托上海图书馆珍藏的北洋大学珍档，由天津大学大学文化与校史研究所进行深度考证研究。聚焦中国近代高等教育开山之作——北洋大学的创立，深入解答了其为何诞生于甲午战后、标志了何种社会变迁、如何反映西学东渐进程以及国人自办大学的动因等核心问题。通过剖析其创办章程与深远影响，本书不仅揭示了北洋大学作为清末教育变革标志性事件的内涵，更阐释了它对中国高等教育发展模式、近代社会转型乃至文化演进规律的深刻映射。其意义远超校史本身，是解码近代中国社会变革的关键视角。



本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 周洁