

# 毛毡质感“崂山道士”登上大银幕

7月12日至9月30日凭《聊斋:兰若寺》电影票可享崂山风景区门票半价优惠

“要学神仙,驾鹤飞天,点石成金,妙不可言,要到崂山去学仙……”你还记得那个充满神秘与传奇色彩的“崂山道士”故事吗?7月12日,备受期待的追光动画“新文化”系列新篇第二部电影《聊斋:兰若寺》在全国影院上映。电影一经上映火速引起观众的热烈反响,其中《崂山道士》这一章节是国产动画电影首次以毛毡风格呈现在大银幕前,为大银幕注入前所未有的触感想象力。记者从崂山风景区了解到,2025年7月12日至9月30日,凭《聊斋:兰若寺》电影票纸质票根,在崂山风景区各游览区线下售票窗口购票的,享受景区门票半价优惠。

## 首日票房突破2000万元

记者了解到,这部由《长安三万里》原班人马打造的动画巨制,以“1+5”的独特叙事结构,串联起《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》等经典聊斋故事,呈现出《聊斋志异》中那瑰丽奇幻的志怪世界。在视觉美学上,《聊斋:兰若寺》承袭并创新了中国传统绘画艺术。全片以宋代典雅精妙的院体画风为基底勾勒叙事,不同篇章又各具特色。例如,“画皮”篇进行了突破性的视角转换,创新性地从陈氏女性的角度切入故事,并运用细腻严谨的工笔技法,高度还原了古书中描述的“描皮夺魂”这一惊悚场景。诡谲神秘的魅影与清新淡雅的水墨意境激烈碰撞,将中式恐怖美学推向了令人屏息的新高度,汇聚匠心与创意。

其中,《崂山道士》篇章格外引人注目,国产动画电影首次以毛毡风格呈现在大银幕前,凭借毛毡质感的新奇画面、鲜活可爱的角色设定与诙谐幽默的魏晋童趣,为这部东方志怪巨制再添期待亮点。

据猫眼专业版数据显示,该片首日票房即突破2000万元,这一成绩在暑期档动画电影中表现亮眼,而片中的崂山风情也成为岛城影迷观影过程中的意外之喜,并以堪比宣传大片的口碑效应向中外游客发出了盛情邀约。

影片中的崂山风情俯拾即是。其中,《崂山道士》单元,即以崂山为原型,太清宫、穿墙影壁等标志性场景被精细还原,尤其是“道士穿墙”的经典桥段,直接呼应崂山太清宫内的实景“穿墙影壁”。太清宫内的蒲松龄著书亭在片中隐含出现,蒲松龄曾在此创作《聊斋志异》,电影通过书生夜探兰若寺的主线,强化了这一历史关联。该篇章采用独特的毛毡材质渲染,角色毛发量达“千万根级”,耗时220小时/帧,营造出唐代风格的缥缈仙境,既有崂山的山海奇观,又融入道家修仙意境。场景设计中,则融入崂山道家玄真内家拳、符咒等元素。影片通过《崂山道士》单元传递出“修身需正心”的箴言,与崂山道家“道法自然”的哲学契合,赋予地域文化全新的叙事维度。

## 寻访《崂山道士》修仙地

崂山是我国大陆海岸线最高峰,西汉时期崂山就有了道教雏形。道教鼎盛时期,崂山宫观林立,有“九宫八观七十二庵”之说,其中规模最大的、历史最悠久的还是被誉为“道教全真天下第二丛林”的太清宫。当观众为电影中虚构的“兰若秘境”屏息时,殊不知这片奇幻世界的灵感,正来源于青岛崂山的云海古木之间——蒲松龄曾在此写下《崂山道士》《香玉》等不朽名篇。



《崂山道士之穿墙术》  
实景沉浸式演出现场。  
崂山风景区供图

康熙十一年,蒲松龄来崂山的时候,曾在这里住过一段时间,他的短篇小说集《聊斋志异》中,有六篇是写崂山道观的,其中有两篇跟太清宫有关。一篇是《崂山道士》,另一篇是《香玉》,其中的白墙就是启发蒲松龄写出崂山道士穿墙术的灵感之处,茶童的身影从墙上一晃而过,蒲松龄的创作也从心中有了大概。

值得一提的是,被誉为“中国皮克斯”的追光动画,曾凭借动画片《长安三万里》扬名中外,公司的联合创始人、总裁于洲是地道的青岛人,自然会在创作中为作品注入更深层的青岛基因。于洲多次在访谈中提及青岛崂山对其童年审美的塑造。本次《崂山道士》单元,他坚持要求团队“必须实地采风,捕捉崂山云雾的流动感”。片中太清宫场景的晨雾光影、海浪拍击礁石的空灵音效,均源于其个人对家乡风物的记忆烙印;而片中毛毡质感渲染的符咒纹理令人眼前一亮,其灵感正是来自崂山道教石刻;道士修炼的“玄真内家拳”动作设计,则特邀

青岛非遗代表性传承人参与指导……这种情感联结使场景设计超越符号化,更具动人力量。正如于洲在影片首映礼上所强调的那样,“青岛的山海灵气与开放包容,恰似《聊斋》中妖鬼人共存的奇幻世界观”,影片中书生与妖共生共情的主线,暗合青岛“红瓦绿树、碧海蓝天”的多元生态气质,使奇幻叙事获得在地精神支撑——作为青岛籍动画领军者,于洲不仅通过影片向世界展示了家乡山海奇观与人文厚度,同时也为中国动画地域化创作与城市文化IP升级提供了范本。

## 创演实景沉浸式小短剧

如今,为了让更多观众深入感受聊斋文化与崂山的魅力,崂山风景区特别推出重磅福利:观看电影《聊斋:兰若寺》的游客,可享受崂山风景区门票半价优

惠。优惠活动贯穿整个暑期,邀市民游客在观影后亲临崂山风景区,踏访蒲松龄笔下的实景山水,感受从银幕到现实的奇妙联动。

据崂山风景区工作人员介绍,上周末电影刚刚上映,便有市民游客携带电影票根前往景区游览参观,不少都是带着孩子一起来的。“孩子看了电影后,对崂山道士故事特别感兴趣,正好了解到有这么一个优惠活动,趁着周末来崂山更加详细地了解一下崂山道士。”工作人员表示,目前景区在大河东游客服务中心、太清游客服务中心均已放置影片宣传物料,后续,将陆续设置多个带有《聊斋:兰若寺》电影元素的打卡点位,影迷可以合照打卡。

此外,崂山风景区高度重视打造文旅新场景、提升游客文旅体验,与青岛市话剧院合作,凭借独特创意,将蒲松龄笔下经典文学IP《崂山道士》搬上实景舞台,创新推出《崂山道士之穿墙术》实景沉浸式演出。这个暑期,在影院感受《聊斋·兰若寺》的志怪妙缘,来崂山现场体验“穿墙术”的神秘奇幻。

传说一天晚上,皓月当空,蒲松龄正在崂山太清宫亭子里潜心创作之时,忽然听到三清殿内三声鼓响,一抬头,恍惚见一道士头一低,轻松地穿过了墙壁;定神看时,原来是送茶的道士。于是,蒲松龄写下了《崂山道士》中“王生穿墙术”的故事:“邑有王生,行七,故家子。少慕道,闻劳山多仙人,负笈往游。登一顶,有观宇甚幽。一道士坐蒲团上,素发垂领,而神光爽迈,叩而与语,理甚玄妙……”。

《崂山道士之穿墙术》实景沉浸式小短剧便是讲述了书生“王七”整日想成仙得道,前往崂山拜师修道,请师傅教他穿墙之术,却因心不诚而失灵,撞得满头大包,这让他领悟了“道”的真正涵义:任何事情不可投机取巧,妄图不劳而获,勤学苦练、脚踏实地才是人生的真谛。

此次演出巧妙依托崂山得天独厚的自然与文化资源,打破传统观演模式,游客不再只是旁观者,而是能深度融入剧情之中,与剧中角色互动交流,可以亲身感受“穿墙术”的奇幻魅力,还可以在观演结束后亲自到太清宫内打卡蒲松龄笔下“道士穿墙”的影壁,体验感满满!

《崂山道士之穿墙术》实景沉浸式小短剧将于6月底至8月底的周末在太清游览区八仙广场上演,每场演出时长约15分钟。

## /链接/

### 观影享景区门票半价优惠

2025年7月12日至9月30日,凭《聊斋:兰若寺》电影票纸质票根,在崂山风景区各游览区线下售票窗口购票的,享受景区门票半价优惠。本优惠政策与景区其他现行门票优惠政策不重复享受,景区观光车、索道和太清宫等其他收费项目政策不变。二龙山景区参照执行。政策咨询电话:0532-96616。

这个暑期,岛城市民不妨走进影院,先跟随《聊斋:兰若寺》开启一场奇幻的光影之旅,感受动画中崂山的奇幻魅力,而后持电影票根奔赴崂山,亲身探寻蒲松龄笔下的仙山秘境。在崂山,可以漫步于清幽的山间小径,呼吸着清新的空气,探寻王生求仙的足迹;可以仰望那云雾缭绕的山峰,想象着崂山道士在山巅施展仙法的画面;还可以到太清游览区观看《崂山道士之穿墙术》实景沉浸式演出,与剧中角色互动交流,可以亲身感受“穿墙术”的奇幻魅力,还可以在观演结束后亲自到太清宫内打卡蒲松龄笔下“道士穿墙”的影壁,体验感满满。

青岛早报/观海新闻记者 刘文超 周洁