

电影《恶意》海报 片方供图



电影《恶意》主创与青岛影迷合影。青岛早报/观海新闻记者 江彩雯 摄



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑
记者 江彩雯

张小斐首演反派 《恶意》拷问键盘侠

影片将于7月5日全国上映
主创团队来青路演预热

关于无形的“网络暴力”的电影,改编自小说《恶女阿尤》,影片围绕一起在医院发生的坠楼案展开,资深媒体人叶攀(张小斐 饰)在调查这起事件的过程中,先后将护士李悦(陈雨锶 饰)和坠楼者的母亲尤茜(梅婷 饰)报道为嫌疑人,因此引发舆情,使当事人先后遭受网络暴力,事态逐渐失控。

作为一部话题电影,《恶意》在叙事上充满悬疑和反转。媒体人叶攀是一个具有多面性的角色,她为了寻求小女孩静静(杨恩又 饰)的坠楼真相展开调查,却又为了媒体的流量在警方得出最终调查结果前发布片面报道,案件真相的揭秘与对网络暴力的反思双线交织。在片中担纲女主角的张小斐一改《你好,李焕英》里坚韧的母亲形象,在她按下“发送”键的刹那,打开了潘多拉魔盒。6372条真实网络评论构成血色背景,“真相”二字经27次变形最终异化为“恶意”——影片用

数据可视化的方式,将键盘暴力炼成了一把刺向现实的尖刀。片中有一个特写令人战栗:叶攀盯着屏幕上不断刷新的恶评,瞳孔里倒映着血红色的文字,嘴角却缓缓勾起一抹冷笑——那是理想主义者被流量反噬后滋生的深渊。

“其实这就是我们对这个信息爆炸时代的拷问,我们希望通过这部电影给观众传达一个观念——不要成为压死骆驼的最后一根稻草。”导演姚文逸说。导演来牧宽则自嘲,自己平时也是一个“吃瓜群众”,所以创作电影《恶意》反而让他特别有沉浸感,尤其希望能为观众带去更多力量,“这部作品的意义可能是广泛的、多面的。在我这一面,我的作品已经交给市场、交给观众了,希望能让他们觉得即使网络上充满恶意,他们也能走出来,这是我的初心。”

青岛早报/观海新闻记者 周洁

以父之名,走出记忆迷宫

金士杰领衔主演的话剧《父亲》本周末在青岛大剧院上演

戏奖项,主演金士杰更凭借剧中神级演技荣膺“年度最佳男演员”。

话剧《父亲》改编自法国剧作家弗洛里安·泽勒的作品,原作曾获莫里哀戏剧奖、奥斯卡最佳改编剧本奖。它抛弃传统旁观视角,将观众直接拽入阿尔茨海默病患者安德烈的主观世界。舞台上,公寓场景随双面舞台的旋转悄然变换,家具一件件消失,女儿的面容忽而陌生、忽而重叠,时空在错位中崩塌——这正是安德烈眼中破碎的现实。

“这不是关于疾病的故事,而是关于人的尊严如何在混沌中挣扎求存。”导演蒋维国如此解读这部“被欺骗的悲喜剧”。当观众随着舞台360度旋转陷入记忆迷宫,悬疑感与窒息感层层交叠,最终揭示出一个残酷真相:所谓“预谋”,不过是疾病对生命的无声掠夺。

73岁的金士杰此次挑战职业生涯

最艰难角色,剧中用大量重复跳跃的台词,精准模拟认知障碍患者的语言特点。他独创“踩空式”表演展现记忆断层,甚至即兴加入无序钢琴弹奏,让失控的焦虑感贯穿全场。“记台词从未如此艰难。”这位老戏骨坦言。饰演女儿安娜的田水,将自己照顾患有阿尔茨海默病的母亲的切身感受注入角色,一段长达10分钟的走廊独白,融尽亲情羁绊中的疲惫与救赎。

当安德烈颤抖着嘶吼:“我还能是谁的父亲?”剧场里响起的啜泣声成为对演员最真实的致敬。当父女俩在记忆迷宫中相互撕扯又彼此依存,金士杰与田水用燃烧生命般的表演证明——比死亡更残酷的,是眼睁睁看着所爱之人从世界上消失两次:一次在现实中,一次在回忆中。

(青岛早报/观海新闻记者 周洁)

在青岛同看“山海”

陇南书画名家作品展启幕 东西部文化共绘“山海同心”



青岛市美术馆新展带来“陇南气象”。

早报7月1日讯 7月1日,一场承载着东西部深厚情谊的艺术盛宴——“山海同心三人行”陇南王小静、蒙朝晖、雷风云书画作品青岛邀请展,在青岛市美术馆隆重开幕。本次展览展示三位陇南艺术家的百余幅精品力作,以鲜明的时代气息与浓郁的地域特色,立体展现了陇南的历史底蕴与独特风情,奏响了东西部文化交融的华美乐章。

陇南史称“秦陇锁钥”,是连接甘、陕、川三省的重要枢纽。这里山河壮阔、人文荟萃,为艺术创作提供了丰沃土壤。参展作品以深厚的文化积淀为根基,生动描绘了陇南的壮丽山川、悠久历史、红色基因与多彩民俗。三位艺术家的作品各具风骨,王小静以苍劲笔触熔铸汉碑之峻拔与金石之朴拙,气象雄浑;蒙朝晖借瑰丽重彩演绎层林生机,赋予传统青绿金碧矿物色系以时代新意;雷风云则在写意山水中融入对生命本真的现代哲思,拓展了作品的精神维度。他们的创作既是陇南艺术守正创新的生动缩影,也为青岛观众打开了一扇了解西部文化的窗口。

青岛在东,陇南在西,山海遥望,情谊绵长。自2016年国家东西部协作战略实施以来,青岛与陇南的“山海之约”已走过九载春秋,从战略携手升华为动人的文化共鸣与深情厚谊。不同的山水滋养着不同的文化,却因共同的使命担当而紧密相连。本次展览不仅是对东西部协作丰硕成果的一次集中展示,更是两地九年心手相牵、守望相助的温暖见证,深刻体现了资源互补、精神共振与文化反哺的协作内涵。青岛市美术馆馆长迟涛在开幕式上表示:“艺术无界,山海同心。本次展览以丹青为桥,让陇南山水的浑厚气韵与青岛城市的开放气质在此激荡碰撞、相互辉映。这不仅是一场艺术的盛会,更是东西部协作在文化领域结出的硕果,为两地续写交流合作新篇章注入了强大精神动力。”本次展览将展出至7月27日(每周一闭馆),面向公众免费开放。

(青岛早报/观海新闻记者 周洁 摄影报道)



话剧《父亲》剧照。青岛大剧院供图

早报7月1日讯 7月5日至6日,青岛大剧院歌剧院将迎来一场直击灵魂的舞台风暴——由上海话剧艺术中心制作出品,金士杰、田水领衔主演的话剧《父亲》即将在此重磅上演。这部横扫45个国家舞台的现象级作品,刚刚斩获2025上海·静安戏剧节“壹戏剧大赏”年度大