

《哪吒2》挥手告别 暑期档大战将至

《哪吒之魔童闹海》昨日下映 153天收获154.45亿元票房 33部影片定档7月

“从寒假放到暑假，你贡献了几张电影票？”6月30日，当《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)官方微博发布告别视频时，这条高赞评论道出了全民观影的盛况。这部放映了153天、历经4次密钥延期的动画巨制，最终以154.45亿元的票房改写了中国影史格局。后续的接档影片有哪些？谁又能担起暑期档票房冲锋陷阵的任务？7月的影片或有惊喜。

上映153天创下多项纪录

《哪吒2》密钥将于6月30日23:59正式到期。这部电影于今年1月29日上映，首日票房就创下4.87亿元佳绩。6月30日，《哪吒2》的官博发布告别视频并配文“多庆幸能有一程伴你同游，毕竟每次相遇都绝无仅有”。在视频中，哪吒与敖丙坐在影院，向大家挥手告别。

据灯塔专业版数据显示，《哪吒2》全球累计票房已突破159亿元，排全球影史票房榜第五。《哪吒2》总观影人次3.24亿，上映至今共打破113项纪录，获得308项里程碑成就，主要成就包括中国影史票房榜冠军、中国影史观影人次冠军、全球影史动画片票房榜冠军等。

此前，《哪吒2》的放映密钥曾4次延期，其档期运营也被誉为教科书级的宣发案例。首次密钥到期恰逢春节档尾声，片方果断延长30天，瞄准了学生寒假红利；第二次延期瞄准清明小长假，借助合家欢属性再掀观影潮；第三次决策最为大胆，直接覆盖“五一”黄金周与端午档，形成“动画片+节假日”的黄金组合；最后一次延期则精准卡位暑期档开端，最终完成从1月到6月的超长待机。

这种“小步快跑”的延期策略既避免了观众被《封神第二部：决战西岐》等竞争对手分流，又通过持续的口碑发酵吸引增量观众。数据显示，《哪吒2》上映第四个月时，票房仍保持着日均2000万元的惊人表现。

票房神话背后的产业突破

《哪吒2》的票房神话绝非偶然。它在技术层面实现了国产动画的三大飞跃：粒子特效数量达到好莱坞A级制作标准，IMAX版本采用动态画幅技术，角色微表情精度提升300%。这些突破让“中国制造”首次跻身全球动画电影技术第一梯队。

更值得关注的是其商业化探索。近日，在上海举办的第27届上海国际电影节开幕论坛上，光线传媒董事长王长田表示，要重新定位电影在产业链中的功能，降低电影票房在整个电影公司收入中的比例，“降低票房依赖，重新认识电影作为一个IP龙头的地位，开启一个IP的宝库，提高衍生品的收入比例。目前市场上有很多的先例，包括《哪吒》系列也有很高的衍生品收入。”目前，《哪吒2》已与大众品牌开展了相关IP授权业务，总共有30多个品类的200多个产品。据不完全统计，“哪吒宇宙”周边销售额破18亿元，数字藏品发行量创影史纪录。这种“电影+衍生品+数字资产”的立体盈利模式，为行业提供了全新范本。

《哪吒2》的票房爆火，也令国产动画电影迎来新的黄金时代。年轻父母更愿为孩子买单的消费习惯，Z世代对国漫的文化认同，以及流媒体二次传播带来的长尾效应，共同构筑了动画电影的市场基本盘。但与此同时，不少业内人士看到了狂欢背后的隐忧：当一部影片吃掉市场30%的排片率，中小成本动画电影的生存空间何在？当技术门槛不断被抬高，创意人才是否会陷入“重特效轻故事”的误区？这些问题的答案，或许决定着国产动画电影能走多远。



相关新闻

7月最强片单出炉 33部新片定档上映

7月的电影市场共有33部新片定档上映，包括姜文、陈思诚、大鹏、饶晓志等中国影坛中坚力量执导或监制的作品，还有老而弥坚的陈佩斯携新作亮相。

7月的电影市场是喜剧片挑大梁。7月5日率先上映的《无名之辈：否极泰来》延续了前作的荒诞喜剧风格。影片将故事背景搬到了泰国曼谷，讲述了一对分手情侣陈三金（章宇 饰）与薛芳梅（任素汐 饰）意外卷入犯罪集团绑架阴谋的冒险故事。

7月17日上映的《戏台》由陈佩斯自导自演，黄渤、姜武、尹正领衔主演，将经典话剧搬上了大银幕。故事背景设定在军阀混战的民国时期，讲述了江湖戏班在夹缝中求生的故事。通过戏班主、送包子的伙计、军阀大帅、名角儿等各色人物命运的错位交织，呈现了一幅充满讽刺与黑色幽默的浮世绘。

7月25日上映的《你行！你上！》是姜文时隔7年的导演新作，由姜文、马丽、葛优、赵本山、雷佳音主演，讲述了心怀梦想的少年为追求音乐梦想离家出走，最终登上最高艺术舞台的故事。从预告来看，影片充满了荒诞不经的搞笑元素。

7月25日上映的《长安的荔枝》由大鹏执导，讲述唐朝小吏李善德（大鹏 饰）历经坎坷，完成把新鲜荔枝从岭南运到长安的故事。该片改编自马伯庸的同名小说，同名电视剧刚刚播完，给电影版带来了更高关注度。

悬疑片同样是暑期档的重要类型。7月5日上映的《恶意》由陈思诚担任编剧和监制，张小斐领衔主演，改编自小说《恶女阿尤》。影片以双人坠楼案为引，聚焦网络暴力和舆论审判等社会热点话题。张小斐颠覆喜剧形象，在片中饰演媒体人叶攀，从真相追寻者沦为“杀人记者”。

7月18日上映的《花漾少女杀人事件》是一部双

女主悬疑片，对人性善恶、教育体制与原生家庭影响等进行了探讨，曾在戛纳电影节首映并获得好评。

7月还有一部重磅历史片上映，那就是7月31日上映的《731》。该片由赵林山执导，姜武、王志文、李乃文等实力派演员主演，以侵华日军731部队在中国东北进行细菌战实验为背景，通过一个小人物的命运曲折，揭示了这一历史事件的惨痛真相。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，《731》在这个重要的历史节点上映，引发了中国观众广泛关注，目前猫眼“想看”人数超过72万，在7月上映影片中遥遥领先。

此外，引进大片也不容小觑。7月2日上映的《侏罗纪世界：重生》作为“侏罗纪世界”系列的第四部作品，讲述了恐龙濒临灭绝之际，人类为获取其体内的“救世基因”而展开冒险。

7月11日上映的《超人》由詹姆斯·古恩编剧并执导。超人与神秘人在棒球场激战、与巨大怪兽对抗等场景，将给观众带来震撼的视觉体验。此外，绿灯侠、鹰女、卓越先生等“老熟人”也将集体亮相，与超人并肩作战。

国产动漫电影方面，7月12日上映的《聊斋：兰若寺》被寄予厚望。影片由《长安三万里》原班人马打造，制作方追光动画重构聂小倩的故事，以独特的叙事方式串联起《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》《井下故事》6个篇章，并采用6种不同的美学风格，将蒲松龄笔下光怪陆离的奇幻世界栩栩如生地呈现出来。

本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 周洁
片方供图