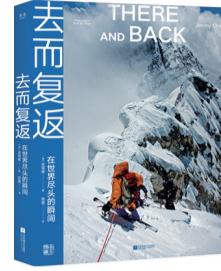




《去而复返:在世界尽头的瞬间》

[美]金国威著 陈震译
果麦文化 | 江苏凤凰文艺出版社

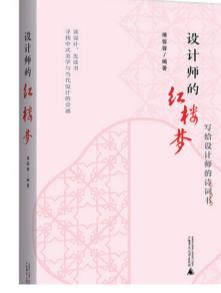
《去而复返》是奥斯卡最佳纪录片导演、极限运动摄影师金国威的探险回忆录。从珠穆朗玛峰到优胜美地的酋长岩、从乍得的沙漠绝境到南极洲的峭壁攀登，本书横跨金国威二十年的职业生涯，通过二百多张照片记录了世界级运动员、探险家们于奇峰绝景上的动人瞬间。金国威也用幽默真诚的文字分享了他是如何在不可能完成的条件下拍摄这些令人震惊的照片，并讲述了这些传奇运动员、冒险家的幕后故事。包括其奥斯卡获奖纪录片《徒手攀岩》主角亚历克斯·霍诺德；滑雪登山家姬特·德斯劳尔斯；单板之王特拉维斯·莱斯；登山界巨擘康拉德·安科尔与伊冯·乔伊纳德等。



《设计师的红楼梦》

傅蓉蓉著 广西师范大学出版社

本书由理论概念、经典文学作品语段、艺术化解读、设计案例评析四个部分组成。概念，提纲挈领，引起话题；语段，触类旁通，引发共情；解读，抽丝剥茧，寻找文学与设计的关联；案例，参考与感悟，提供视觉审美。通过二十多个专题，帮助设计师拓展知识面，引发其深层思考，重新定义创意、技术、传播、场域在设计产业链上的定义。本书虽然与文学有关，但并不是专注于文学作品鉴赏和文学理论阐述，其主旨是寻找有助于设计师构思、策划、传达以及自我提升的文学内容，启思创智，辅助设计师迎接AI技术挑战，让想象力和创意力成为设计师的风舞之翼。

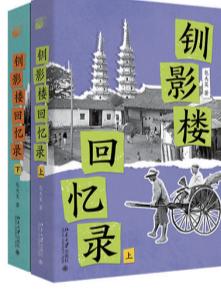


《钏影楼回忆录》(上下册)

包天笑著 北京大学出版社

《钏影楼回忆录》是民国时期通俗文坛盟主、近代知名作家兼报人包天笑在晚年时写的回忆录，回忆了他亲历的近百年时光。

前半部分叙述其家庭、旧苏州风土，细腻笔调颇似同为苏州人的归有光之《项脊轩志》，感人肺腑；后半部分叙述其在教育事业、报业、出版业的驰骋，细细描绘了上海开埠后的景象、各路人马的开拓，披露不少当时名人趣闻，如严复、张謇、章太炎、苏曼殊等，为各书所未载。本书不仅是对清末民初激荡时期风土人情、历史事件的回忆，更是一部揭示那个时代社会变革与人物命运的杰作。



《风会记得一朵花的香：十五周年纪念版》

丁立梅著 西苑出版社

《风会记得一朵花的香》是丁立梅写作生涯里程碑之作，总销量超120万册。从初版到如今的十五周年纪念版，持续以温润细腻的文字，治愈无数读者心灵。十五年时光淬炼，近百篇美文尽情彰显丁立梅特色的自然生活写作风格，满载旧时光的深情、人间点点滴滴的暖意、平凡人的真挚故事与四季流转的自然诗意。此次十五周年纪念版全面改版升级，作者倾力参与修订，新增纪念序言；纸张、封面等品质跃升，随书附赠“梅子”书签。新版不仅是对过往十五年的致敬，更是一面全新的镜子，以更丰富的内容，让读者从中照见生活本真，汲取人生智慧与启迪。



《穆旦传:新生的野力》 “玫瑰与铁血”的人生传奇

特别推荐

穆旦，本名查良铮，中国20世纪桂冠诗人、翻译家。他不仅被誉为“现代诗歌第一人”，更凭借精准的译笔，将普希金、雪莱、拜伦等西方经典引入中文世界，在诗歌创作与翻译领域构筑了双重丰碑。

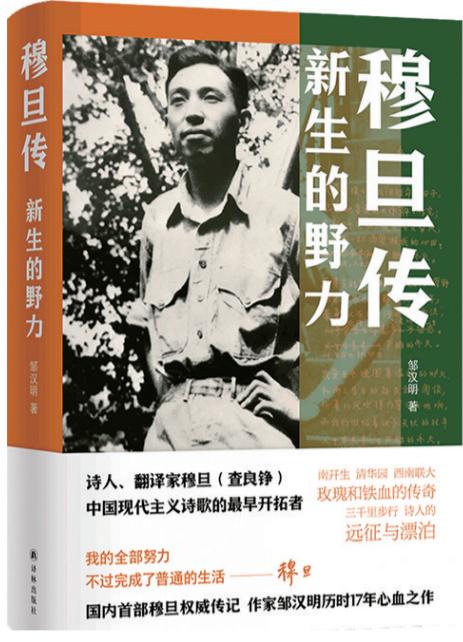
近日，《穆旦传:新生的野力》由译林出版社出版发行，该书为穆旦人生传记与诗歌评传的权威之作。全书以穆旦生平为线索，结合各个时期的诗歌创作，叙写了其坎坷而辉煌的一生。全书分为三个部分：家世与早期求学经历；西南联大时期的“校园诗人”；抗战以及抗战胜利后的创作与生活。“变”贯穿了穆旦的创作实践，“真正的好诗人不肯让自己限制在什么派之内的，而总是想要在下一阶段超越上一阶段的自己”，独特而复杂的生活经历与际遇，赋予了其诗歌“诗史互证”的品格。

值得信任的汉诗文本

作者邹汉明历时十七年，查阅并整理大量未刊档案、抗战史料、个人书信、回忆录与日记，走访穆旦研究者陈伯良，诗人唐湜、郑敏，同事辜燮高、董泽云夫妇，以及密友来新夏、杨苡等人，辅以60幅珍贵历史图片，建构起多重记忆网络中的穆旦生活场景。同时，作为诗人与学者，他也结合自身对穆旦诗歌的细致解读，阐释其作为中国现代主义诗歌先驱的艺术成就与思想深度：他献身语言的这一生，应该像纪念碑记住英雄的名字一样，被我们民族的语言牢牢地记住。如同军人用剑服务于自己的祖国，穆旦用语言服务了他挚爱的国家。

本书作者邹汉明考证，穆旦出生在天津，终其一生都没有到过海宁，但在各种表格的籍贯一栏，他都认真填着“浙江海宁”四字。徐志摩与穆旦双峰并峙于海宁文化史，在邹汉明看来：“当大多数人饭后茶余八卦着徐志摩的种种浪漫故事时，有少数人也在严肃地谈论穆旦的受难。而对于中文世界这无限的少数人，穆旦的诗歌就是晦暗、庸俗的生活中透进来的一道光，足够给芸芸众生以安慰和希望。”

自20世纪90年代读到穆旦诗歌起，邹汉明就认识到，他的一百五十余首长长短短的现代诗，已经为中国新诗提供了一个值得信任的汉诗文本，“这个新诗的文本极具创造性，其形式又如此稳定、坚固，且带有一种大时代的语调，足以让创造它的诗人不朽。我想，对穆旦，从此我们再不应该那么无视。”



献身于语言的一生

《穆旦传》在回溯生命故事的同时，也对穆旦之于现代汉语、诗歌文体的贡献做了全面梳理。“他属于五四以后的那一代人，也很明显受惠于五四以来日渐成熟的白话。在具体的创作中，这一代诗人跟他的前辈已经有所不同，最明显的就是他毫不在乎公众俗知的那套诗性语言。相反，他弃绝俗烂的古典语汇和一切陈词滥调，而偏爱于使用经过他大刀阔斧改造过的现代汉语。他敏锐地觉出了新诗之新的本质所在。他毕生追逐这种新奇，并无所顾惜地将全部的才华倾注在这种直见性命的现代白话中。”

与诗歌创作的天分媲美，穆旦翻译的禀赋同样与生俱来。在《穆旦传》中，邹汉明将其文学生涯区分为创作和翻译两个时期。1948年前以创作为主，1953年归国后从事翻译。他以本名“查良铮”翻译普希金作品，“在‘严厉的岁月’时期，勤勉地去做了一名语言的‘他者’——以其辛勤的工作，来补汉语新诗的不足。”晚年，穆旦投身于皇皇巨著《唐璜》的翻译，这种“苦笑”中的乐趣，一直伴随他到生命的终了。

东南大学中文系主任张娟在评述中说：“如果说时代是一个容器，《穆旦传:新生的野力》充分展现了哺育出穆旦式的现代诗人的特殊容器。战争和行走经验，西方现代派的中国传播，复杂的现实与人性体验，共同构成了20世纪40年代的历史经验，造就了现代新诗语言的革新和理性的抒情的风格。穆旦把自己的一生都献身于语言，《穆旦传:新生的野力》是对穆旦这位诗人的致敬，也是对这个多灾多难而又坚韧不拔的民族的致敬。”

“阅读，让我们光芒万丈”

2025暑期书单发布 一线语文名师组团“严选”

行业动态

暑假前夕，一份满载着爱与智慧的礼物送到了全国小学生和家长面前——《2025年小学生暑期分年级阅读推荐书目》正式发布。

该书目以“阅读，让我们光芒万丈”为主题，聚焦儿童心灵成长与人格塑造，响应新时代育人需求。书目由特级教师张祖庆领衔、93位一线语文名师组成的研究团队研发，覆盖小学1—6年级，以原创主导、科学升温、多元视野为三大特色。值得关注的是，这份书单围绕儿童成长关键议题，选出了涉及儿童心理健康、亲情、友情、校园霸凌、解决成长困难等话题的儿童文学作品，回应当下儿童发展的现状，旨在通过阅读滋养儿童心灵，助力儿童全面发展。

“这是我们团队第九年推出假期书目。我们研发的书目之所以能受到广泛关注，原因可能正在于我们选书所体现的专业性。”全国优秀教师冷玉斌参与了此

次暑期书目的“名师严选”环节。他强调，一线语文老师选书正是这份书目与其他书目最主要的区别，名师团队从不同年级儿童的语文学习特点、新课标要求、心理发展和成长需求等方面出发，分年级推荐适读书目。冷玉斌强调：“从当下中文语言学科发展和科学发展的现状来看，分年级是更具适用性的推荐策略，更容易让老师和家长明确孩子的阅读需求。”

书目将儿童成长主题作为主旋律，围绕亲子关系、心理健康、心灵成长、思维培养等核心成长议题，每个年级选出八本书，有《我爱妈妈我爱爸爸》《爸爸打妖怪》这类讲述中国式亲情的书；也有《我们光芒万丈》《每天做一件正确的事》这类关注心理健康的书；还有讲述少年心灵成长的《逆袭男孩》《豆蔻年华》……“儿童阅读一定要从成长出发。”特级教师张祖庆表示，信息泛滥的时代，我们始终秉持“万中选一、成人视野、儿童立场”的原则，帮孩子们去筛选出合适的、健康的图书，引领儿童成长。