

最强工匠打造最靓灯会

记者探访“青岛之夏”艺术灯会施工现场 自贡派出高手团队复刻“天下第一灯”奇观



许建龙介绍动物灯组的制作特点。

中山公园内,2025年“青岛之夏”艺术灯会的施工现场一片繁忙,工人们正在紧锣密鼓地制作灯组。“这次灯会有100多名工人参与制作,他们都是制作彩灯的高手,很多人跑过国内外的百余个城市,有着丰富的制作经验。”昨日,在施工现场,“青岛之夏”艺术灯会的项目技术总监许建龙向记者介绍,灯会定在7月下旬开幕,现在各项工作都在按计划有序推进。本次灯会将打破传统,将青岛海洋文化、传统彩灯技艺及现代光影艺术深度融合,奉献给青岛市民和游客一场光影盛宴。

每个灯组都力求完美

32岁的许建龙毕业于四川轻化工大学彩灯学院,在大学里学的就是彩灯制作专业,并有着10多年的实践经验。在他看来,此次“青岛之夏”艺术灯会在各方面都有所突破,“我们制作时要求‘形色声光动’做到有机统一,每一个灯组都力求完美,相信届时会让市民和游客眼前一亮,感到惊喜。”

许建龙来到“青岛之夏”艺术灯会的入口处,介绍一组名为《海的女儿》的大型灯组,“我们的工人精心打磨灯组的每一个细节,包括人物的眉毛、鼻翼、嘴巴等面部构成,再经过美工处理,最终呈现出一个完美的艺术形象。”

记者看到,目前《海的女儿》灯组只完成了部分制作,但已然能看出人物造型栩栩如生,让人更加期待制作完成后的效果。两名工人正按照设计图调整灯组的构件,一处调整往往要花十几分钟。

在一个猫咪造型的灯组旁,许建龙介绍,这个灯组采用了节能白炽灯和特殊的灯带,运用彩色追光技术。他们还为猫咪的爪子设计了一个动作,届时会与观众互动。

记者了解到,一个灯组的完成要经过多道工序,先是设计,再是绘图,接下来是用铁丝制作框架,电工布线之后再进行裱糊。“每一道工序都要花费好多时间,遇到细节需要

打磨的,耗时更久。”许建龙介绍。

此次“青岛之夏”艺术灯会中最大的灯组长40多米、高10多米,制作完成后,声光生动,气势宏大,让观众仿佛走入光影奇境。灯会采用蓝色为主色调,既是对青岛作为海洋城市的诠释,又能带来消暑降温的视觉体验,同时赋予灯会独一无二的城市辨识度。本次灯会规划了富有青岛“个性”的多个主题区域,其中的“樱花里·光影集趣”主题区域位于主出入口及樱花大道沿线,由《海的女儿》等大型灯组、氛围亮化及夜间公园市集组成。届时,樱花大道将在地面投影灯的装点下,万千虚拟樱花自游人脚下绽放,让人们仿若置身粉色云霞中;错落有致的夜间市集依次排开,墙面的动态投影与摊位上的霓虹招牌交相辉映,既有青岛特色文创、美食摊位的烟火气,又有科技光影营造的奇幻感,将为游客带来别具一格的夜间沉浸式体验。

把自贡灯会办到国外

许建龙告诉记者,这些年他跟随自贡灯会去过国内外很多地方,加起来得有100多个城市了。

2018年自贡灯会在美国纽约展出,不仅深受当地华人欢迎,许多金发碧眼的美国人也赶来看观,惊叹这来自东方的奇异光影艺术。“灯会在美国开展时正值圣诞节,我们提前3个月在国内制作灯组,然后装箱海运到美国,人再赶过去组装调试。那次灯会

也是在类似于森林公园的场合展出,道路的每一处拐角,转弯都会有不同主题的灯组,那种不经意间相遇带来的惊喜,让美国人感到新奇。”

许建龙参加制作的自贡灯会前两年还在迪拜展出过,同样吸引了当地人的目光。面对来自中国的美轮美奂的彩灯,这种现代科技与传统艺术有机结合的绝技让人们不由自主地发出赞叹声。

据了解,自贡的灯会赫赫有名,“中国灯城”的美誉蜚声中外。自贡灯会以气势壮观、规模宏大、精巧别致、迷离奇异的特色和极富个性的文化品位和艺术魅力,赢得了“天下第一灯”的美称。自贡灯会将“形色声光动”一体展现,“教、科、文、经、贸”有机耦合,形成了特有的社会功能——灯会搭台、经贸唱戏,以文化力驱动经济发展。

“为了保证灯组制作按时完工,我们一到青岛就投入灯组制作,每天早上五六点开始工作,有时要干到夜里八九点,还没腾出时间逛逛青岛呢。”许建龙告诉记者,他来过山东好几次,但青岛是第一次来。前几天晚上他到海边走了走,感觉特别享受,“海边很凉快,大海那么宽广,看了后心胸也跟着开阔了。”

“等我们把工作完成了,会集体去逛逛青岛。青岛是个很时尚的地方。”许建龙说。记者了解到,许建龙的孩子不到一岁,此次他来青岛施工,照顾孩子的重任就落在了妻子身上。

延伸

璀璨光影重塑山海韵律

本次灯会打破传统,将青岛海洋文化传统彩灯技艺及现代光影艺术深度融合,以青岛独特的城市风貌为核心,将标志性风景建筑与海洋元素巧妙融合。灯会上有以璀璨光影重塑青岛山海韵律的灯组,也有以机械骨骼结构融合非遗彩灯技艺打造的12米高动态机甲灯组,还有长度超过30米的海洋生物灯组。

在科技应用上,本次灯会力求树立行业标杆,首创“昼夜”赏景双模式系统,通过动态光影投影、呼吸式变光装置及柔性LED交互技术,实现光影与自然肌理的实时交互。灯会以蓝色为主调,用冰川蓝灯带模拟海风浪花,宝蓝官顶搭配渐变水蓝光影,全域光影互动与投影技术相结合打造深海幻境。主题灯组让绿植化身“烟花树”“幻彩水母”,以渐变灯带模拟荧光流动,柔性灯带勾勒触须,光影涟漪扩散,带游客踏入奇幻海底。

指南

赏灯要看“形色声光动”

形,指的是彩灯造型。各式彩灯都要做到形象准确、生动传神、栩栩如生。艺术彩灯的全景造型依山傍水,不同艺术风格的建筑群灯、不同类型和品种的工艺灯、走马灯、花鸟灯、人物灯、大型组灯,在这自然美与人工美相互交织的艺术境界中争奇斗艳。灯的造型也因题材、内容、表现手法的不同而丰富多彩,千种风情,万般姿态,构成自贡艺术彩灯独有的造型风格。

色,是指艺术彩灯的色彩要明快、鲜艳、美观、喜庆,色彩对比恰到好处,既要多姿多彩,又要协调柔和。以代表祥和、喜庆的红色为主要基调。但并非仅限于此,其色彩的变化和使用,几乎囊括了人间所有的色调。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫,变幻莫测,色彩纷繁,寓意隽永。所有的欢快、宁静、意境都在这色彩的感情世界中得到了展示。

声,是指彩灯的声音和音响。彩灯都要有与灯的造型、特定的内容、情节、环境和人物表演相吻合的音响。凡到过自贡灯会的人,除了目不暇接之外,耳朵的感受恐怕也是今生难忘的。在灯会里,游客既可置身于波涛汹涌的大海,也可在涓涓小溪旁尽享安宁。所有的声,讲究“自然贴切”,成韵悦耳。

光,艺术彩灯本身就是一个发光体,它的光不是单一的照明光,这里的光成点、成束、成行、成片,形成“山光水色万千重,远近高低各不同”的奇妙景观。那忽明忽暗的光,给你以神秘的感觉;那红彤彤的光,唤起你热切的向往与追求;那水中的光激起五彩光柱,这种奇妙的光艺术带给人无限美的享受。尤其值得一提的是,自贡艺术彩灯的光以灯具内透光源为主,灯光从灯具的“肚子”里透出,使灯组更具生命力和感染力。

动,让灯动起来,是现代艺术彩灯最有代表性的特点。而让其动得自如,动得巧妙,动得出奇,就不是一件容易的事了。自贡灯会的艺术彩灯讲究动得自如,动得形象生动,动得巧妙。基本上做到了空中的能动、水中的能动,灯里边的人物会动,灯外的人物也可以动。水平运动、曲线运动、上下运动,动得让人捧腹大笑,动得使人啧啧称奇。运用光控、声控高科技手段使彩灯内外灯光动起来,流动的、闪烁的、变换色彩的灯光形成光彩流离,展现出神奇的魔幻动感。

青岛早报/观海新闻记者 魏妮邦 摄影报道