



进口影片挑起票房重任

2025年端午档以4.57亿元收官，相比去年的3.83亿元有小幅增长，但比起2023年《消失的她》领衔下9.1亿元的端午档纪录差距仍然较大。不同于过去国产片唱主角的情况，作为“碟中谍”系列的情怀终结，阿汤哥的《碟中谍8》以绝对优势拿下端午档冠军，也很快超越《我的世界大电影》成为2025年迄今为止的进口片冠军。

端午档是暑期档的前奏。延续这种观影势头，进口大片在今年暑期档前期将担当起票房重任。《疾速追杀：芭蕾杀姬》于6月6日上映，曾在该系列第3部《疾速备战》中短暂亮相的芭蕾舞女杀手化身“复仇女神”，展现女性力量，基努·里维斯将在片中与她上演巅峰对决。

高分动画佳作《驯龙高手》的真人版电影《新·驯龙高手》将在6月13日上映。影片由原动画系列的导演迪恩·德布洛斯亲自打造，故事依旧聚焦少年小嗝嗝与巨龙没牙仔，人龙关系的深化发展将成为影片新看点。

由布拉德·皮特主演、《壮志凌云2：独行侠》导演约瑟夫·科辛斯基执导的《F1：狂飙飞车》将于6月27日上映，为观众带来一场竞速盛宴。影片号称“最真实的赛车电影”，采用IMAX摄影机拍摄，在真实F1赛道和比赛期间取景，让观众以第一视角沉浸感受前所未有的极致震撼。

7月份目前已定档的进口大片由《侏罗纪世界：重生》和《超人》打头阵。作为“侏罗纪”系列第四部作品，7月2日上映的《侏罗纪世界：重生》在延续该系列核心主题的同时，融入科幻与惊悚元素。影片汇聚好莱坞一线阵容，包括斯嘉丽·约翰逊、奥斯卡最佳男配角马赫沙拉·阿里以及英国实力演员乔纳森·贝利等。

将于7月11日上映的《超人》将揭开新版超人的神秘面纱。这部重启之作由大卫·科伦斯韦主演，聚焦超人初出茅庐的“新手期”，将呈现一个更年轻、更接地气的超人，女主角也不再是传统故事中“被拯救的女人”。从乡村小镇的麦田到大都会的摩天大楼，影片将用超人的传奇故事与震撼的视听效果构建一个真实可信的DC漫画宇宙。

《酱园弄》承载6月期冀

6月份的国产大片谁主沉浮？答案一定是定档6月21日的《酱园弄·悬案》。自从2023年该片开机的消息一传出，就引起了不少关注。影片不仅讲述了一起震惊社会的碎尸凶杀案，更因其堪称豪华的演员阵容引起广泛关注，章子怡、王传君、易烊千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音、杨幂、范伟、林永健等近三十位知名演员加盟，阵容之强大，在近年来的华语电影中也属罕见。去年该片入围了第77届戛纳国际电影节非竞赛单元，并荣获2023—2024年度中国电影大数据暨电影频道M榜年度最受关注影片的殊荣。这也是陈可辛导演自2011年《武侠》后再次入围戛纳电影节，同时也是章子怡重返戛纳的作品，备受影迷期待。

暑期档奏响重磅「前奏」

每年的暑期档横跨三个月份，但通常说来，6月份往往是被人忽视的，真正的头部大片不会选择在6月份上映。但今年暑期档情况有些特殊，从目前的官宣消息来看，不少重磅影片已经蓄势待发——不论是从国家电影局举办的暑期档片单发布会，还是从整个行业的现状来看，必须不遗余力地拿出真正的优质片单才是电影市场回暖的强心剂，这也意味着今年的6月份提前打响暑期档的重磅“前奏”。



心；由《前任》系列导演田羽生执导，欧豪、曾梦雪等主演的爱情电影《分手清单》将于6月14日全国上映；李雪健主演的《阿克达拉》将于6月21日上映，影片以两代援疆人的足迹谱写了一曲跨越时空的家国赞歌；肖央、古力娜扎、王迅主演的电影《人生会议》也将于6月28日上映，讲述肖央饰演的46岁中年人无意中触碰到时光机的开关，一键重返20岁，开始PUA年轻的自己，逆天改命的故事。

业内人士分析，2025年暑期档承载着扭转市场颓势的期待，然而能否复制2023年200亿辉煌，还要整个电影行业形成合力。国家电影局一直在提倡周末档常态化放映，提倡影片分线、分区域、分影院上映，希望市场从粗放式走向精细化、多样化、个性化，希望内容得到更好的尊重。但从实际情况来看，这两年，影片扎堆大档的现象愈演愈烈，造成中小成本影片空间变小、年轻导演成长之路变得艰难。今年暑期档仍有许多影片处于观望中，也从一个侧面印证了大家对于档期的不确定性。

总体说来，2025年的暑期档，在进口大片的轰鸣引擎与《酱园弄·悬案》等国产力作的瞩目期待中，已然拉开了不同寻常的序幕。6月的提前发力，既是市场渴求复苏的主动出击，也预示着这场横跨盛夏的票房竞逐将格外激烈。进口片凭借成熟的类型与强大的视效，在档期前期占据了强势地位，为市场注入了急需的活力。而国产阵营则肩负着更深的期望——无论是承载万千目光的《酱园弄》，还是风格各异的类型片，都需要用扎实的品质证明自身价值，共同撑起市场的另一片天空。然而，档期扎堆的痼疾犹在，精细化运营的呼声与行业合力的形成，将是决定暑期档能否真正点燃观众热情、重现甚至超越往昔辉煌的关键。片单的“重磅”前奏已然奏响，市场的答卷最终将由观众落笔书写，让我们一同期待这个夏天，银幕内外都能迎来一场不负期待的盛宴。

青岛早报/观海新闻记者 周洁
片方供图

为这对她来说是人生的新起点。

影片将分上下两部上映，虽然在戛纳国际电影节上呈现的是完整的150分钟单片版本，但国内上映将分为两部分。陈可辛导演坦言，将影片拆分成两部是为了更好地呈现复杂的角色与时代大背景，毕竟一部两小时的影片无法承载如此庞大的内容。这种安排也引发了观众的质疑，有人期待能更详细地展现故事和人物，但也有担心成片效果的观众表示，这样的分部上映可能会破坏影片的连贯性，甚至可能重蹈《太平轮》的覆辙。

市场还需要更多国产大片

综观6月份上映的影片，除了《酱园弄·悬案》，于6月7日上映的电影《功夫梦：融合之道》也值得关注，71岁的成龙时隔15年回归“功夫梦”系列是影片一大看点。片中成龙化身武学宗师，和初代“龙威小子”拉尔夫·马基奥搭档，联手特训从北京来到纽约的功夫少年，站上擂台用拳头反击霸凌、重拾对生活的信