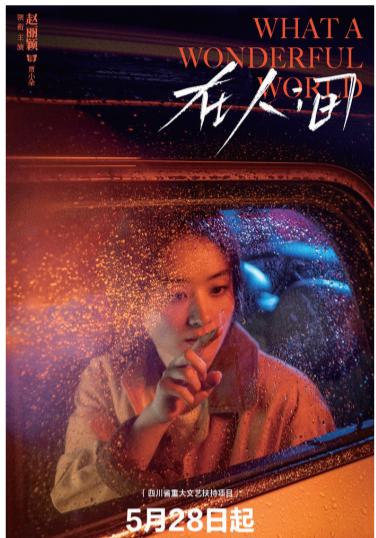


端午好剧,给足情绪价值



端午节假期,好剧相伴。日前,由徐兵原创剧本并执导,赵丽颖、尹昉领衔主演的高概念意象情感剧《在人间》于5月28日亮相爱奇艺微尘剧场;与此同时,一部改编自日本经典漫画的青春偶像剧《开画!少女漫》则契合着儿童节的氛围——不论何等年纪,谁还不是个宝宝呢?谁不爱看青春偶像剧呢?两部影视作品的创作正在打破题材同质化困局,通过“类型混搭”和“深度共情”重构内容竞争力,在受众的观剧体验方面给足情绪价值。



《在人间》: 兼具艺术与商业的先锋表达

《在人间》仅有8集,但精悍的体量需要容纳“多重人格”的新鲜设定以及情感、奇幻、救赎等多元元素的运用。能否在紧凑的节奏和高浓度信息输出中,为观众带来一部兼具艺术价值和商业属性的先锋剧集,值得关注。

《在人间》讲述了贾小朵(赵丽颖饰)和徐天(尹昉饰)在虚实交错的多样人格世界中迷失、告别,最终在爱中救赎、拥抱灵魂的故事。这部作品的题材和呈现风格,在当下的影视剧市场上很是少见。剧中既有精神世界、人格“厮杀”、虚拟空间、“脑内宇宙”等高概念设定,也有诸多天马行空的意象化表达,通过虚实交织的叙事和先锋美学风格,呈现极具意识流色彩的光影交织。

剧集以贾小朵和徐天在现实世界与精神世界中的冒险为锚点,讲述人与人之间、人与自我之间在情感上的相遇、分离与义无反顾的奔赴,隐喻个体与自我的和解,并以此探讨现代人的精神世界与心灵疗愈状态。而“多重人格”的新鲜设定和剧中情感、奇幻、救赎元素的运用,旨在以更加张扬无拘的想象力,为观众搭建起更具品位空间的情感互动关系。当观众跟随贾小朵和徐天的视角,在如钢筋森林般的城市中寻找共振、拥抱自我、彼此治愈,故事所能带来的情感输出和表达或许会更有代入感。

除了赵丽颖和尹昉两位领衔主演,该剧演员阵容还包括张一山、周一围、董子健、孙千、葛铮等实力演员。总导演徐兵曾操刀《红色》《新

世界》《欢颜》等口碑佳作,尤以大胆的叙事突破、先锋的创作风格和高级的镜头审美,受到观众喜爱,此次他亦担任《在人间》的编剧,将以“人格碎片化”的手法构建充满隐喻象征和情感浓度的叙事主体。

《开画!少女漫》: 国产漫改剧的现实突围

一部改编自日本经典漫画的青春偶像剧《开画!少女漫》开播后,有人边看边笑,有人却对着屏幕满脸问号。这场热度争议,像一面镜子照出了国产漫改剧的困境与突围——当二次元文化撞上现实主义审美,当日式无厘头遭遇本土化改编,观众的反应远比想象中更有层次。

《开画!少女漫》空降开播,首播6集播放量破4000万,“95后”观众占比高达78%,“沈月双马尾”火速冲上热搜,漫画式分镜也被观众大赞“国产剧终于会玩二次元了”。《开画!少女漫》将故事背景从日本高中移植到中国大学校园,看似简单的场景转换实则暗藏玄机。当数学系学霸男主角陆也奇(王敬轩饰)的漫画工作室开在大学城出租屋里,当女主角左千黛(沈月饰)举着手机在图书馆走廊直播追更,这些细节悄然消解了文化隔阂。最出彩的莫过于对“告白变粉丝”桥段的本土化处理:左千黛精心准备的告白被男主误读为求职面试,一句“我是你的涂黑助手”将日式中二转化为中式社死的改编,既保留了漫画的荒诞感,又精准戳中了当代年轻人的社交焦虑。

从行业视角观察,该剧的突围印证了细分市场的潜力。当主流现偶剧在霸总甜宠里内卷时,《开画!少女漫》用漫画式对白、夸张表情包式表演,开辟出“解压型青春剧”的新赛道。

——它既没有完全抛弃原著的漫画式表达,又试图用职场线、成长线绑架现实主义枷锁。这种摇摆反而成就了独特的观看体验:你可以把它当作下饭解压的电子榨菜,也能在某个加班的深夜,为角色们笨拙的坚持眼眶发热。

更多好剧 正在赶来的路上

进入6月,意味着暑期档的到来,剧集市场也将再度热起来,从目前的排播计划看,好剧真不少。

《赴山海》由成毅、古力娜扎主演,6月的播出已在预排之中。该剧改编自温里安的经典小说《神州奇侠》,讲述了平凡青年肖明明(成毅饰)在现实与武侠世界的交错中,历经磨砺,从一名热血冲动的少年剑客蜕变为一代大侠的传奇历程。

同样预定于6月播出的剧集还有《临江仙》,这部由白鹿、曾舜晞主演的剧集,将在爱奇艺平台上线。剧集讲述了李青月与白九思这两位仙尊之间的千年情缘,禁忌的爱情,错综复杂的情感纠葛,必定带来不小的虐心冲击。

腾讯视频方面,除了已定档的《陷入我们的热恋》,还有改编自马伯庸小说的《长安的荔枝》。这部剧集将在6月初上线,雷佳音、岳云鹏等人出演的阵容颇为轻松幽默,讲述了一位小官李善德如何应对“烫手山芋”荔枝任务的轻松故事。而同样令人期待的《七根心简》,则是改编自尾鱼的小说,讲述了一群年轻人为了封印心简而展开的奇幻冒险之旅,现代奇幻与冒险的元素碰撞,不容错过。

优酷平台则计划推出《烽影燃梅香》《以法之名》。值得一提的是,《以法之名》由实力派演员张译领衔,加上复杂的案件设置和充满反转的大尺度剧情,有望掀起新一轮的收视高潮。

文艺资讯

“粽”情端午,双节“童”乐

青岛市博物馆

端午小长假期间,馆内多个展览同开,观者可在《沧海桑田 美在民间——胶东剪纸书画联展》中,触摸胶东大地孕育的民间艺术双生花;于《典·阅——青岛市博物馆藏国家珍贵古籍展》里,邂逅穿越千年的墨香雅韵;《左臂丹青——高凤翰书画艺术陈列》将带领观众领略高凤翰以左臂挥毫的传奇人生;《乡间画记——馆藏木版年画陈列》则生动再现民俗艺术的质朴之美。

此外,5月31日,市博物馆还将推出“剪纸呈祥瑞 熏画驱五毒”——端午非遗手作体验活动,特邀熏画传承人艾松林和来自平度的剪纸传承人姜晓莲、王海英、李艳慧带领大家共赴一场传统与时尚交融的文化艺术之约。青岛市博物馆还将联合青岛市崂山区新华书店举办以“青岛历史文化+端午文化+儿童节市集体验活动”三大主线贯穿的文化研学活动。

青岛市图书馆

端午“阅”时光系列主题活动已备好,期待读者参与。5月31日,“了不起的ta——屈原”端午节主题少儿活动将在馆内自然多维阅读空间举行,老师将带领孩子们一起穿越千年时光,与伟大的爱国诗人屈原“对话”,用妙趣横生的语言揭开端午节的神秘面纱,讲述与屈原有关的动人故事以及吃粽子、赛龙舟等习俗的由来。更有超好玩的DIY折纸粽子环节,孩子们可以尽情发挥想象,用纸和画笔制作出属于自己的独一无二的小粽子。

同日,“崂山琴韵——2025端午古琴音乐会”将在青岛市图书馆三楼报告厅拉开帷幕,为读者朋友们带来一场穿越千年的听觉盛宴。“解字说文”传统文化体验活动也将青岛市图书馆非遗阅读馆开启。“青图云荐读”则推出“千古才子——诗神苏轼之旅”专题,意在从苏轼的端午诗词中,领略宋朝端午的民俗风情,感受古人的壮志豪情与家国情怀。

青岛市文化馆

“我们的节日·端午”假日再度相约。5月30日上午,“邻里戏相逢”儿童剧《小小海豚》进校园将来到市北第二实验幼儿园,一同畅游海底童话;“青岛群星书场”端午节专场带来评书《辛十四娘》《武松传》。

“童心筑梦”青岛市第七届青少年书法优秀作品展于5月30日在市文化馆群星展厅(一楼)开展,持续展出至6月23日;点草成金·小麦秆变身“稀罕物”2025青岛泊里麦草画精品展则同期在三楼展厅展出。此外,节日期间,文化馆还将推出古琴公益培训班,线上“大奇说民俗”云书场则在青岛群众文化云平台播出,跟着曲艺达人趣话端午知识,粽子配故事,文化过佳节。