

# 用46件展品唤醒千年麦作记忆

莱西非遗代表性传承人马秀娥创建麦作文化体验馆 普及莱夷麦作文化、免费开展面食培训

## 乡村振兴齐鲁样板 ——村村有好戏

**早报5月22日讯** 在大沽河畔的莱西市,一座以小麦为主题的文化殿堂——麦作文化体验馆正以独特的姿态讲述着“一粒麦”的文明史诗。这里不仅是莱夷麦作文化的活态博物馆,更是胶东面食非遗技艺的传承高地。近日,记者走进这座承载着千年农耕记忆的文化中心,对话莱西市非遗代表性项目“马氏巧饼”第六代传承人、麦作文化体验馆创始人马秀娥,听她讲述如何以“一粒麦”串联起历史、民俗与乡村振兴的动人故事。

“体验馆创建于2018年4月,场馆分为小麦长歌、面食记忆、七巧工坊等多处展馆,从小麦的发展史探索莱夷麦作文化的起源,从面食的品类探索面食民俗文化的发展趋势,从七夕巧饼文化的历史探讨七巧文化的开发与利用价值,旨在把莱麦文化及面食制作发扬光大。”说起体验馆的情况,马秀娥如数家珍。

### 解码“莱人种来”文化密码

“小麦名曰‘来’,莱人种来,这便是‘莱西’之名的起源。”站在小麦长歌馆的展板前,马秀娥抚摸着展柜中斑驳的石碾子,目光深邃。这座占地200平方米的展馆,以“引言、莱人种来、莱夷、莱麦、产芝遗址”等22个主题板块,将小麦从史前驯化到现代种植的历程娓娓道来。

展馆内,46件珍贵展品串联起一部小麦文明史:古莱人收割小麦的石铲刀,小麦播种用的点葫芦,装小麦用的升、斗,野麦子标本,航天黑麦……“莱夷先民在九河流域开垦麦田时,欧洲人还在用石斧狩猎。”马秀娥说,这里的每一件农具都在诉说着胶东先民的智慧——古时犁的改良让麦作效率倍增,先辈们“面锣”筛粉技术至今仍在民间沿用。

在“麦神”展区,一幅栩栩如生的麦神画像令人驻足。“古人视麦为天赐,祭麦神祈求丰收的习俗延续了数千年。”马秀娥介绍,莱夷人从培育小麦开始,对小麦就有浓郁的原始崇拜,几乎每个农历节日都要用面食表达喜悦和祝福,寄托着人们对小麦文化的热爱。这些沉浸式展览,让原本静默的文物“活”了起来。



小学生到麦作文化体验馆研学。



麦作文化体验馆面食记忆展馆。

### 展示莱西面食丰富内涵

转入面食记忆馆,仿佛踏入了一个五彩斑斓的童话世界:昂首盘踞的“圣虫”、憨态可掬的“猪头饽饽”、缀满红枣的“百岁馒头”……16种形态各异的胶东花饽饽,在暖光灯下泛着麦香。“这不是简单的果腹食物,背后承载着世世代代莱西人的美好记忆。”马秀娥看着眼前这些千姿百态、栩栩如生的花饽饽说。

面食记忆馆从小麦营养成分、李时珍《本草纲目》记载小麦功效到各种饽饽的吉祥文化,集中展示了莱西面食的丰富内涵。展柜中,29件与面食相关的老物件陈列其中,竹编缕、方筐箩、圆斗……对莱西的面食传承做了深入细致的记忆回放。“新生儿三日送‘喜面’,百日蒸‘百岁馒头’,盖新房要‘狮虎把门,金龙绕梁’……”马秀娥娓娓道来。

展区中最为引人注目的是《本草纲目》对小麦功效的记载,一旁的营养成分表用现代科学印证着古人的智慧。“我们开发了低糖高纤维的功能性饽饽,让传统技艺跟上健康潮流。”马秀娥透露,体验馆联合科研高校研发做出功能食品,让不敢吃面食的高血糖



麦作文化体验馆七巧工坊展馆。

的朋友吃上放心面食。

### 免费开展面食培训200余场

作为山东省巾帼创业示范基地,七巧工坊馆内8米长的手工面板前,总能看到研学孩子们揉面的身影。526件果模藏品

中,20件入选《中国工艺美术集成》的花模堪称镇馆之宝,其中一件是从汉代流传下来的灰陶花模。“马氏巧饼从明朝传承至今,靠的是‘一饼一乾坤’的匠心。”马秀娥展示着六代传承人使用的果模,从第一代的简易花鸟纹到第六代的3D打印定制模……变迁的纹样里藏着时代发展的密码。

这里不仅是技艺传习所,更是乡村振兴的孵化器。2019年以来,七巧工坊免费开展面食培训200余场,带动当地农村妇女创业。

“莱西麦作系统不仅是历史,更是未来,我们要让小麦文化长出翅膀。”马秀娥指着墙上的荣誉榜——从“省创新创业好项目”到“中国好品牌”,从首届青岛市花饽饽创意大赛到央视直播……在这些成绩的背后,她有着更大的愿景:建立乡村礼记馆、农村改革馆,以麦为媒,让土地深处的礼俗智慧与时代变革的铿锵之音,随麦香飘向更远的人间烟火。

夕阳西下,小麦文化中心的屋顶在晚霞中泛着金色的光芒。马秀娥站在“七巧工坊”的匾额下,身后是忙碌的工坊与欢笑的研学孩童,“小麦教给我们的,不仅是生存的智慧,更是文明的韧性。”

(青岛早报/观海新闻记者 滕丹宁 通讯员 张蔚 摄影报道)

# 中日韩三国艺术盛宴下周一启幕

2025“手作天成”国际艺术&生活展邀您共赴匠心之约

**早报5月22日讯** 当双手与时光对话,当匠心与热爱共鸣,一场跨越国界的艺术之旅即将在青岛拉开帷幕。

5月26日至6月4日,2025“手作天成”国际艺术&生活展将在青岛市崂山区一个杯堂杯子博物馆(株洲路177号)举办,18位中日韩艺术家携百余件原创作品亮相,以“手作”为媒,在陶瓷、书画、传统工艺中勾勒文化脉络,用指尖的温度与永不妥协的匠心,为观众呈现一场跨越国界的美学之旅。

### 跨界艺术对话: 18位匠人诠释“手作天成”

本次展览由青岛市崂山区文化和旅游局、李沧区文化和旅游局指导,青岛华艺国际文化交流有限公司、青岛一个杯堂杯子博物馆联合主办,并得到日韩驻青总领馆的支持。

参展阵容星光熠熠:中方12位艺术家涵盖陶艺、书画、蓝印花布等非遗领域,如崂山土陶烧制技艺代表性传承人高岩、段氏蓝印花布代表性传承人段启英;韩方3位艺术家带来陶瓷与韩纸造型艺术,包括利川陶艺协会会长金俊成、韩纸人偶大师朴锦淑等;日方3位艺术家以水墨与当代手工艺见长,如九州日中水墨画研究会会员吉田稔、石田泰道等。

展出作品不仅凝聚了艺术家们的匠心,更承载着三国文化的独特印记,观众可从展览中窥见艺术家创作脉络的延续与突破,部分作品很适合室内办公及家庭收藏,实现了让艺术真正走进生活。

### 沉浸式体验升级: 开幕式亮点抢先看

5月26日上午9:30的开幕式将成

为首场重头戏。现场不仅有中日韩三国嘉宾致辞、艺术家代表分享创作故事,更有多重沉浸式体验环节:国家级非遗段氏蓝印花布代表性传承人将带领观众动手印染,感受传统工艺的色彩魅力;香柏雅集茶人现场展示茶艺,配合柴文斌的手风琴和中国传统民乐阮的演奏,打造视听与味觉的多重盛宴。开幕式后,观众可自由参观展览,并参与韩纸工艺体验、书法演示等互动活动,近距离触摸艺术的温度。

本次展览不仅是艺术的展示,更是中日韩民间交流的桥梁,是青岛推动国际文化交流的重要实践。韩国、日本驻青总领事馆代表将出席开幕式,与青岛本地文化机构共同探讨“以文化为纽带,加强民间友谊”的路径。展览以陶瓷、书画等文化符号为纽带,搭建中日韩民间交流平台,助力青岛企业的国际

传播,探索“文化出海”的多元路径,让匠人精神成为跨越语言界别的“世界语”。

手作天成,既是匠人们对技艺的极致追求,也是文化交流中“天时地利人和”的美好期许。这个初夏,让我们走进杯子博物馆,触摸陶瓷的肌理,凝视书画中的笔墨春秋。5月26日,让我们共同见证:当“创造完美的手”遇见“永不妥协的心”,如何在时光中淬炼出属于这个时代的“天成”之作。

(本报记者)

### 展览信息

时间:5月26日—6月4日(9:00—16:00,周一闭馆)

地点:青岛市崂山区株洲路177号一个杯堂杯子博物馆

免费开放,无需预约