

# 用46件展品唤醒千年麦作记忆

莱西非遗代表性传承人马秀娥创建麦作文化体验馆 普及莱夷麦作文化、免费开展面食培训



早报5月22日讯 在大沽河畔的莱西市，一座以小麦为主题的文化殿堂——麦作文化体验馆正以独特的姿态讲述着“一粒麦”的文明史诗。这里不仅是莱夷麦作文化的活态博物馆，更是胶东面食非遗技艺的传承高地。近日，记者走进这座承载着千年农耕记忆的文化中心，对话莱西市非遗代表性项目“马氏巧饼”第六代传承人、麦作文化体验馆创始人马秀娥，听她讲述如何以“一粒麦”串联起历史、民俗与乡村振兴的动人故事。

“体验馆创建于2018年4月，场馆分为小麦长歌、面食记忆、七巧工坊等多处展馆，从小麦的发展史探索莱夷麦作文化的起源，从面食的品类探索面食民俗文化的发展趋势，从七夕巧饼文化的历史探讨七巧文化的开发与利用价值，旨在把莱麦文化及面食制作发扬光大。”说起体验馆的情况，马秀娥如数家珍。



小学生到麦作文化体验馆研学。



麦作文化体验馆面食记忆展馆。

## 解码“莱人种来”文化密码

“小麦名曰‘来’，莱人种来，这便是‘莱西’之名的起源。”站在小麦长歌馆的展板前，马秀娥抚摸着展柜中斑驳的石碾子，目光深邃。这座占地200平方米的展馆，以“引言、莱人种来、莱夷、莱麦、产芝遗址”等22个主题板块，将小麦从史前驯化到现代种植的历程娓娓道来。

展馆内，46件珍贵展品串联起一部小麦文明史：古莱人收割小麦的石铲刀，小麦播种用的点葫芦，装小麦用的升、斗，野麦子标本，航天黑麦……“莱夷先民在九河流域开垦麦田时，欧洲人还在用石斧狩猎。”马秀娥说，这里的每一件农具都在诉说着胶东先民的智慧——古时犁的改良让麦作效率倍增，先辈们“面饽”筛粉技术至今仍在民间沿用。

在“麦神”展区，一幅栩栩如生的麦神画像令人驻足。“古人视麦为天赐，祭麦神祈求丰收的习俗延续了数千年。”马秀娥介绍，莱夷人从培育小麦开始，对小麦就有浓郁的原始崇拜，几乎每个农历节日都要用面食表达喜悦和祝福，寄托着人们对小麦文化的热爱。这些沉浸式展陈，让原本静默的文物“活”了起来。

## 展示莱西面食丰富内涵

转入面食记忆馆，仿佛踏入了一个五彩斑斓的童话世界：昂首盘踞的“圣虫”、憨态可掬的“猪头饽饽”、缀满红枣的“百岁馒头”……16种形态各异的胶东花饽饽，在暖光灯下泛着麦香。“这不是简单的果腹食物，背后承载着世代莱西人的美好记忆。”马秀娥看着眼前这些千姿百态、栩栩如生的花饽饽说。

面食记忆馆从小麦营养成分、李时珍《本草纲目》记载小麦功效到各种饽饽的吉祥文化，集中展示了莱西面食的丰富内涵。展柜中，29件与面食相关的老物件陈列其中，竹编筛、方筐筛、圆斗……对莱西的面食传承做了深入细致的记忆回放。“新生儿三日送‘喜面’，百日蒸‘百岁馒头’，盖新房要‘狮虎把门，金龙绕梁’……”马秀娥娓娓道来。

展区中最为引人注目的是《本草纲目》对小麦功效的记载，一旁的营养成分表用现代科学印证着古人的智慧。“我们开发了低糖高纤维的功能性饽饽，让传统技艺跟上健康潮流。”马秀娥透露，体验馆联合科研高校研发做出功能食品，让不敢吃面食的高血糖



麦作文化体验馆七巧工坊展馆。

的朋友吃上放心面食。

## 免费开展面食培训200余场

作为山东省巾帼创业示范基地，七巧工坊馆内8米长的手工面板前，总能看到研学孩子们揉面的身影。526件果模藏品

中，20件入选《中国工艺美术集成》的花模堪称镇馆之宝，其中一件是从汉代流传下来的灰陶花模。“马氏巧饼从明朝传承至今，靠的是‘一饼一乾坤’的匠心。”马秀娥展示着六代传承人使用的果模，从第一代的简易花鸟纹到第六代的3D打印定制模……变迁的纹样里藏着时代发展的密码。

这里不仅是技艺传习所，更是乡村振兴的孵化器。2019年以来，七巧工坊免费开展面食培训200余场，带动当地农村妇女创业。

“莱西麦作系统不仅是历史，更是未来，我们要让小麦文化长出翅膀。”马秀娥指着墙上的荣誉榜——从“省创新创业好项目”到“中国好品牌”，从首届青岛市花饽饽创意大赛到央视直播……在这些成绩的背后，她有着更大的愿景：建立乡村礼记馆、农村改革馆，以麦为媒，让土地深处的礼俗智慧与时代变革的铿锵之音，随麦香飘向更远的人间烟火。

夕阳西下，小麦文化中心的屋顶在晚霞中泛着金色的光芒。马秀娥站在“七巧工坊”的匾额下，身后是忙碌的工坊与欢笑研学孩童，“小麦教给我们的，不仅是生存的智慧，更是文明的韧性。”

（青岛早报/观海新闻记者 滕丹宁 通讯员 张蔚 摄影报道）

# 中日韩三国艺术盛宴下周一启幕

2025“手作天成”国际艺术&生活展邀您共赴匠心之约

早报5月22日讯 当双手与时光对话，当匠心与热爱共鸣，一场跨越国界的艺术之旅即将在青岛拉开帷幕。

5月26日至6月4日，2025“手作天成”国际艺术&生活展将在青岛市崂山区个杯堂杯子博物馆(株洲路177号)举办，18位中日韩艺术家携百余件原创作品亮相，以“手作”为媒，在陶瓷、书画、传统工艺中勾勒文化脉络，用指尖的温度与永不妥协的匠心，为观众呈现一场跨越国界的美学之旅。

## 跨国界艺术对话： 18位匠人诠释“手作天成”

本次展览由青岛市崂山区文化和旅游局、李沧区文化和旅游局指导，青岛华艺国际文化交流有限公司、青岛个杯堂杯子博物馆联合主办，并得到日韩驻青总领

事馆的支持。参展阵容星光熠熠：中方12位艺术家涵盖陶瓷、书画、蓝印花布等非遗领域，如崂山土陶烧制技艺代表性传承人高岩、段氏蓝印花布代表性传承人段启英；韩方3位艺术家带来陶瓷与韩纸造型艺术，包括利川陶艺协会会长金俊成、韩纸人偶大师朴锦淑等；日方3位艺术家以水墨与当代手工艺见长，如九州日中水墨画研究会会员吉田稔、石田泰道等。

展出作品不仅凝聚了艺术家们的匠心，更承载着三国文化的独特印记，观众可从展览中窥见艺术家创作脉络的延续与突破，部分作品很适合室内办公及家庭收藏，实现了让艺术真正走进生活。

## 沉浸式体验升级： 开幕式亮点抢先看

5月26日上午9:30的开幕式将成

为首场重头戏。现场不仅有中日韩三国嘉宾致辞、艺术家代表分享创作故事，更有多重沉浸式体验环节：国家级非遗段氏蓝印花布代表性传承人将带领观众动手印染，感受传统工艺的色彩魅力；香柏雅集茶人现场展示茶艺，配合柴文斌的手风琴和中国传统民乐阮的演奏，打造视听与味觉的多重盛宴。开幕式后，观众可自由参观展览，并参与韩纸工艺体验、书法演示等互动活动，近距离触摸艺术的温度。

本次展览不仅是艺术的展示，更是中日韩民间交流的桥梁，是青岛推动国际文化交流的重要实践。韩国、日本驻青总领事馆代表将出席开幕式，与青岛本地文化机构共同探讨“以文化为纽带，加强民间友谊”的路径。展览以陶瓷、书画等文化符号为纽带，搭建中日韩民间交流平台，助力青岛企业的国际

传播，探索“文化出海”的多元路径，让匠人精神成为跨越语言界别的“世界语”。

手作天成，既是匠人们对技艺的极致追求，也是文化交流中“天时地利人和”的美好期许。这个初夏，让我们走进杯子博物馆，触摸陶瓷的肌理，凝视书画中的笔墨春秋。5月26日，让我们共同见证：当“创造完美的手”遇见“永不妥协的心”，如何在时光中淬炼出属于这个时代的“天成”之作。

（本报记者）

## 展览信息

时间：5月26日—6月4日（9:00—16:00，周一闭馆）  
地点：青岛市崂山区株洲路177号个杯堂杯子博物馆  
免费开放，无需预约