

5·18 国际博物馆日 解码乡村博物馆 · 人物

离暑假还有一个多月，即墨区灵山乡村记忆馆馆长吴显瑞就接到了10多所学校打来的研学预约电话。作为乡愁记忆的载体，灵山乡村记忆馆在胶东地区很有名气，一到暑假和寒假，预约参观的学生团体几乎每天都有，双休日时还有许多慕名而来的游客。吴显瑞50多年来收藏了上万件老物件。在青岛乡村，像吴显瑞这样守护乡村记忆的“新乡贤”还有不少。他们创办的乡村博物馆，已成为乡村文化传承不可缺少的重要载体。

乡愁守护者探寻“时光密码”

灵山乡村记忆馆馆长吴显瑞50多年来收藏上万件乡村老物件



吴显瑞在整理老物件

“和时间赛跑”收藏老物件

在青岛即墨灵山乡村记忆馆里，68岁的吴显瑞正用掸子轻轻拂去一件件藏品上的灰尘。斑驳的铜铃在他的手中轻晃，清脆的声响穿越了半个世纪的时光——很多藏品已与他相伴了50多个春秋。翻地的犁耙、做饭的风箱、照明用的煤油灯、老式收音机……在这座占地1500平方米的民间博物馆里，万余件老物件跨越时空，串联起胶东半岛的时光记忆。“这个梆子和货郎鼓有50多年历史了，它们代表了一个时代，能让年轻人进一步了解过去，记住这段历史。”老人说，自己最大的快乐便是将这些藏品的故事分享给他人。

吴显瑞16岁那年，家中保存多年的一个纺花车引起他的兴趣。这架纺花车70厘米高、60厘米宽，散发着古朴的气息，让他觉得既新奇又神秘。从此，吴显瑞爱上了收集老物件，逐渐踏上探寻“时光密码”的征程。工作后，他利用业余时间跑遍胶东半岛的古玩市场、旧货市场，在百余个村庄留下了足迹。2012年即墨老城区拆迁时，吴显瑞为了挖出一件被埋在废墟中的铁犁铧，被砖块砸中后背，但他仍忍痛徒手挖出犁铧。这些经历，在他看来不过是“和时间赛跑”的日

常，热爱与执着让他无所畏惧。由于年轻时学过木匠和铁匠技术，吴显瑞总能将那些破损的老物件修复如初。“老物件不会说话，但却承载着一段段独特的故事。它们不是我的私产，是整个胶东的文化记忆。”在吴显瑞的坚持不懈下，这些老物件得以展出。家人也从最初的劝阻，转变为主动支持。

让历史“看得见”文化“摸得着”

农村文化的根脉需要传承,记忆需要存续。随着呈显瑞收集的老物件越来越多,

/ 记者观察

镜头回望处
总有乡愁浓

记住乡愁，就是记住自己的根。透过乡村的历史，能够看到社会发展的脉络，一件件老物件都在讲述着它们各自年代的故事。每逢周末和假期，分布在青岛乡村的乡村记忆博物馆便热闹起来。

新高地。如今在青岛，特别受欢迎的乡村记忆馆已经不是个例。悠久的文化遗存、质朴的乡土风情，不仅是“留住乡愁”的精神财富，也是宝贵的发展资源。随着美丽乡村建设不断推进，以村落文化为主题的村史馆、乡村记忆馆、民俗文化馆、红色文化馆等多元一体的乡村文化业态，逐渐成为传承历史文化、促进乡风文明、承载乡恋乡愁、提升村民精神文明素质的新高地。

新景点。乡村记忆馆是留住乡愁的地方，也是告别贫困、走向美好小康生活的最好见证，更是乡村文化振兴的精神源泉。如灵山乡村记忆馆、即墨玫瑰小镇文博园等，成为乡村新兴的旅游景点。在岛城广袤大地上，还有一批守护乡村文化的“新乡贤”，他们用一生的传承，让后人记住了乡愁的味道。

新载体。近年来，青岛许多乡村深入挖掘历史文化资源，建立起展现红色文化、乡土文化和民俗风情的博物馆、记忆馆。这些藏在村里的乡村记忆馆各具特色，原汁原味地保存了当地人过往的日常。成千上万的馆藏老物件，就像一座座乡村博物馆，承载了一个个村庄“看得见的乡愁”。



小学生在灵山乡村记忆馆参观研学。



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者
唐晓欢 肖梦婕

来看看，对故乡的记忆更加深刻。他告诉记者，灵山乡村记忆馆开放后，引起很多年轻人的关注。

他们在探寻“时光密码”

夕阳透过展馆的窗户，为老物件镀上金边，也点亮了吴显瑞眼中的光芒。这个与老物件相伴半个世纪的人，用一生诠释着乡村记忆，探寻着“时光密码”。吴显瑞说，这些老物件虽然不是价值连城的奇珍异宝，却是宝贵的精神财富。它们能让年轻人感受老一辈人艰苦奋斗的精神，更加珍惜现在的美好生活。

除了灵山乡村记忆馆，在即墨区和莱西市还有不少乡村博物馆，即墨玫瑰小镇景区的文博园就是其中之一。玫瑰小镇文博园收藏展示了5000多件以乡村文化为主要内容的老物件，每年吸引上万名即墨、莱西等周边地区的中小学生前来研学参观。收藏人王涛对乡村文化也有着浓浓的情怀，他不仅自费建起了这处文博园，还打造了民俗文化馆、红色文化馆和地质博物馆等。王涛说，能利用这些老物件让大家记住乡愁，就是最好的乡村文化传承。

漫步在即墨区田横岛省级旅游度假区催沼村，独具年代特色的老物件随处可见，街边的老式自行车、14寸黑白电视机、老式家用缝纫机等景观设计，让游客们仿若穿越时空，回到往昔岁月中。而这一切都是在村里一批保护守望乡村记忆的“新乡贤”的努力下，成为新时代乡村文化传承的“活载体”。

“活载体”。在莱西市水集街道北庄村，有一座建东红色博物馆，由60岁的莱西市民杨建东自费200万元建立。多年来，杨建东全力投身于红色记忆传承事业中，收藏了6000余件珍贵的红色文物。建东红色博物馆至今已免费开放6年，成为莱西人铭记历史、缅怀先烈的精神火种。

青岛早报/观海新闻记者 康晓欢
壹超 摄影报道