



高考时以戏剧与影视表演专业全国第一名的成绩考入北京电影学院,李鲲的人生从此与表演结下了不解之缘。从正式出道“触电”,在电影《特警云豹》中饰演男主角高小虎,到参演由落落执导的青春校园电影《悲伤逆流成河》,再到参演由张艺谋、张末执导的电影《狙击手》,出演年代情感群像剧《南来北往》……今年29岁的李鲲除了拥有健康阳光的形象,还藏着一颗对人物情感细腻把握的心。他说:“没有小角色,只有小演员,做演员是一件很幸福的事。”

被拒27次后重拾自信

青岛演员李鲲参演了20多部影视剧 “学会被拒绝”是入行“第一课”



李鲲饰演特警剧照。



李鲲(左)和张艺谋导演在拍摄现场合影。

首次“触电”饰演特警

2017年,由许斌执导的电影《特警云豹》在云南开拍,电影以昆明市局特警支队云豹突击队为故事原型,讲述了特警高小虎经过磨练战胜自我,最终成为顶尖狙击手的故事。

那一年,还在北京电影学院上大三的李鲲在老师的推荐下接到了“高小虎”这一角色。开拍前,他与特警们同吃同住同训练,近距离体验特警的真实生活,掌握了近身格斗、空中索降等技能。整个训练过程强度不小,但李鲲对自己严格要求,赢得了导演的夸赞。

“第一次拍戏时我很兴奋,真正体验到演员这份职业带来的‘幸福感’。能在角色中体验不同的人生,过不一样的生活,让我觉得特别开心!”李鲲笑着说道。

参演《狙击手》挑战寒冷

2022年正月初一,由张艺谋、张末执导的《狙击手》上映。该片以抗美援朝战争为背景,讲述了志愿军战士在敌我军备力量悬殊的情况下,为了保护情报、营救战友,与美军精英狙击小队展开殊死较量的故事。李鲲在这部影片中饰演志愿军十人小队成员之一的“牛贵”,因营救战友而牺牲。

拍摄前,导演组走遍了数十座城市,经过反复实地勘察,最终选定吉林白山作为取景地,在零下三四十摄氏度的东北山坳里实景拍摄,真实还原了抗美援朝的凛冽战场。2021年1月,该片在吉林白山开机。面对寒冷天气,李鲲笑言自己并没有觉得“苦”,“能参演张艺谋导演的作品是我的梦想。在拍摄现场的时候,感觉就像回到了学校课堂,所有人都沉浸式地投入创作中,那种感觉让我至今难忘。”因为整个人激动又兴奋,每次导演一下令开拍,李鲲就迅速调整状态向前冲,根本觉不

出寒冷,“拍摄结束后才发现自己的手腕被冻得肿起老高,手上的皮肤也冻开裂了,但当时我完全没注意到。”

作为新人演员,能参演著名导演的作品,在激动之余,李鲲的心里也难免紧张。“我是一个面对镜头不太会紧张的人,但是参演张艺谋导演作品,心里不自觉就会有一种压力,很担心自己演得不好。”在拍一场中枪摔倒的戏时,面对多机位同时拍摄,李鲲变得紧张起来,“虽然只是一个摔的镜头,但是现场很多人都在看着,就感觉到了压力。我在心里把戏提前过了好几遍,好在最后拍了两条就过了。”李鲲表示,“张艺谋导演特别尊重、保护演员,他能看出我们这些新人演员的紧张,总会劝导我们不要有压力。”

在没有拍摄任务时,李鲲会跑到拍摄现场学习,“当时拍摄地点在雪山上,摄制组搭了一个临时帐篷,没事时我就蹲在帐篷外,听张导在里面讲戏、讲如何拍摄。虽然是待在外面,但心里也很快乐。”

从体育生转型学表演

其实,小时候的李鲲一直有个“运动员梦”。从小学起,他便开始参加田径、篮球等运动项目的训练,曾是国家二级运动员。但在一次训练中意外受伤,导致他无法继续参加高强度训练,“运动员梦”由此破碎。为此,在很长一段时间里,李鲲陷入了对未来的迷茫。高中时期,一次偶然机会,他在电视上看到了艺考的新闻,对表演产生了浓厚兴趣,于是决定尝试一下。

在备战艺考期间,李鲲每天要倒乘多次公交车,来回花4个小时去上表演培训班。对于从未接触过表演的李鲲来说,普通话成了他要学习的“第一课”。“以前我觉得自己的普通话挺标准的,但学表演时,老师说我的方言口音重,必须先改掉口音。没办法,我从拼音开始学,一遍遍录音给自己听。”那段时间,每次走在路上只要看到一个字,李鲲就会在脑海中一遍遍拼读,一点点纠正发音。

尽管是“半路出家”,但功夫不负

有心人,2014年,李鲲以戏剧与影视表演专业全国第一名的成绩考入北京电影学院,用“天赋+努力”开启了人生的另一条轨迹。

大学期间,担任班长的李鲲每天认真上课,沉下心来踏实钻研表演。“在大学里遇到了很多至今仍对我产生影响的老师,他们不仅在专业上教导我,还在生活上引导我。”在毕业前,表演系学生需要排练毕业大戏,此时有影视剧组向李鲲抛来了饰演男主角的“橄榄枝”,但想到自己只有一次参演毕业大戏的机会,他婉拒了邀约,全身心地投入毕业大戏的排练中。“舞台上大幕拉开,娓娓道来地演绎角色故事,这是舞台的独特魅力,对演员来说有一种很强的吸引力。我想和同学们一起把大学的‘最后一段路程’走完,享受在舞台上的时光。”

一年参加28次面试

有人说,演员是一个很“被动”的职业,要不断地被挑选,只有学会被拒绝,才能慢慢了解这个职业对自己到底意味着什么。对于李鲲而言也是如此。在拍摄完人生第一部电影《特警云豹》后的很长一段时间内,李鲲一直没有接到新的剧本,一年里他接连面试了27个剧组,却都没有找到合适的角色,这让他被泼了一大盆冷水,也开始质疑自己是否真的适合走演员这条路。直到面试第28个——《悲伤逆流成河》剧组时,他才重拾了自信。

在影片《悲伤逆流成河》中,李鲲饰演的是一名“坏同学”。拍摄时是冬天,有一次临时拍摄一场在学校食堂被泼水的戏份,因用于保暖的潜水衣还未送达,导演让李鲲试拍时在身上缠上保鲜膜保暖。考虑到保鲜膜缠在身上会发出摩擦声,为了保证拍摄效果,李鲲主动提出不缠保鲜膜直接拍摄。就这样,只穿了一件卫衣的他被冷水管冲了一分多钟,拍摄结束时从头到脚都湿透了,整个人就像被泡在水里一样。

“拍摄之前也想到水会很冷,但没想到这么冷,第一遍拍完,我全身就止不住地打寒战。”李鲲回忆道,因为被冷水浇了一分多钟,当时的他什么都听不清了,只隐约听到现场有掌声。“当时我以为发生了什么事,等我抬起头来的时候,发现大家在鼓掌。开始我也不知道掌声是给谁的,回过神后才发现,原来大家是在给我鼓掌,导演也站起来冲我比了一个‘棒’的手势,说这一条通过了。”那一刻,被压抑了一年的情绪瞬间爆发,李鲲当场哭了出来,“那一刻,我突然领悟到,原来不是非得演主角别人才会认可你。也是在那一瞬间,我理解了学校老师对我说的一句话——没有小角色,只有小演员。”

延伸

回家乡拍戏 被东方影都震撼

回看自己的表演之路,对于“演戏”这件事,李鲲表示:“没有过多的技巧,全是真诚。”如今,李鲲已经出演了20多部影视作品,其中包括在家乡青岛拍摄的电视剧《南来北往》。

“虽然我在这部剧中只是客串‘耿建国’这个角色,但这是我第一次在家乡青岛拍戏。能在家门口拍戏,感到特别开心和幸福。”李鲲表示,这也是他第一次进入青岛东方影都拍摄,“一走进摄影棚,第一感觉就是震撼,无论是现代场景还是年代场景、古装场景,从台前到幕后,所有拍摄设施一应俱全,还专门设有演员休息室等服务设施。”

作为青岛人,每当看到影视作品中出现青岛的场景,李鲲总能一眼就认出来,并感到十分亲切。“每次回青岛,吃着家乡的海鲜,喝青岛啤酒,陪家人饭后散步,都让我感觉很幸福。”对于未来,李鲲表示会继续认真拍戏,期待能有一部属于自己的代表作,被更多人记住。在拍戏之余,他也会在生活中体验和学习更多技能,有机会的话想要尝试导演、编剧等多样化身份角色,为未来的人生提供更多可能性。



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者
刘宇航 刘世璇