

煎炒捏刻中 学生秒变星级酒店大厨

青岛烹饪职业学校举行技能大赛 800多名学生同台竞技

早报4月11日讯 将萝卜雕刻成花鸟的形状,把面皮捏出均匀的花纹,中式面点里有“龙”有“鱼”,西式菜品道道精致,咖啡调酒全是网红餐厅里的模样……4月11日,青岛烹饪职业学校第十一届“府新大厦杯”技能大赛鸣锣开赛。比赛共设置50个赛项,覆盖烹饪技艺、现代服务、数字素养、文化传承四大维度,吸引800余名学生参与。

实现校赛标准与国赛接轨

记者了解到,本届赛事聚焦“岗课赛证”深度融合,比赛规程全部沿用或参照国赛规程制定,实现校赛标准与国赛接轨,赛题内容与产业同步。共设置了50个赛项,覆盖烹饪技艺、现代服务、数字素养、文化传承四大维度,包括所有文化课及中餐、西餐、面点、咖啡、调酒、茶艺等专业课程,吸引了800余名学生同台竞技。

在赛事中,烹饪赛道打造梯度化成长路径。高一赛道聚焦硬核功底锤炼,比拼“中餐刀工”“西餐基础”“果酱画”等基本功;高二、高三赛道注重技艺融合创新,增设韩式裱花、冷菜拼摆、中西式热菜创意烹制等进阶项目。服务赛道侧重跨界融合。紧扣咖啡制作、调酒技艺、餐巾折花、中餐宴会摆台等餐饮服务核心技能,结合中式铺床等酒店服务项目,全方位强化学生职业素养与实操能力。素养赛道体现跨界赋能。电脑手抄报、英语技能、语文演讲、数字影音后期制作等



青岛烹饪职业学校学生展示调酒技能。

文化素养类项目打造“数字人文工匠”培养体系,构建四维融合创新平台,推动“德技并修”理念落地生根。

国赛省赛屡获殊荣

“大赛不仅是学生磨砺技能的‘练兵场’,让学生在紧张激烈的竞技氛围中挑战自我、突破极限;更是检验教学成果、精准对接产业需求的‘试金石’,通过与行业标准的直接对话,发现老师教学过程中的优势与不足,为后续教学改进提供有力依据。”青岛烹饪学校副校长王冠峰说。学校始终坚定践行“岗课赛证”综



学生在制作面点。

合育人模式,让教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。企业深度参与赛项设计,将行业前沿标准、岗位实际需求以及最新技术动态巧妙融入竞赛内容,确保竞赛的先进性、实用性和针对性,推动学校教育教学改革与产业升级同频共振。通过同场竞技,学生能够为未来的职业发展筑牢坚实基础,实现从校园到职场的无缝衔接。

记者了解到,近年来,青岛烹饪职业学校毕业生就业率稳定在98%以上,深受用人单位好评。学生在全国职业院校技能大赛、省市技能大赛中屡获殊荣,他们带着在学校学到的知识和技能,投身

岛城餐饮行业,迅速成长为行业的中坚力量,为推动岛城餐饮业的繁荣发展贡献着自己的智慧和力量,成为产教融合育人模式的生动实践者和成功典范。“学校将以本次大赛为契机,凝聚各方力量,汇聚各方智慧,为青岛职业教育高地建设及区域产业发展贡献强劲的‘烹饪力量’。”王冠峰说。

(青岛早报/观海新闻记者 王彤 摄影报道)



扫码观看相关视频
剪辑 记者 江彩雯

与大师共话艺术之美

全国当代女水彩画家作品展在青岛市崂山区实验学校举行

早报4月11日讯 4月11日,在青岛市崂山区实验学校水彩美术馆内,“在水一方·第十五届全国当代女水彩画家作品展暨崂山区实验学校美术社团作品成果展”盛大启幕。此次展览由青岛市美术家协会、青岛市女书画家协会、山东水彩画会联合主办,由青岛市女书画家协会水彩画学会和青岛市崂山区实验学校美术馆共同承办,此次展览以“在水一方”为主题,打造了一场跨越代际、融合专业与校园艺术的艺术盛宴。

本次展览由青岛市崂山区实验学校水彩美术馆馆长王素云主持,王素云表示:“本次展览以‘被看见·共成长’为理念,不仅是全国女水彩画家艺术成就的集中展示,更是一次将专业艺术教育进校园美育实践紧密结合的创新探索。当孩子们的笔触与艺术家的创作同框呈现,我们看到的是艺术传承的鲜活脉络,是艺术实践真正回归的教育本源。”

随后,一段记录“小策展人”筹备展览历程的视频吸引了全场目光。视频中,“小策展人”从作品筛选、展墙设计到导览词撰写,全程参与展览筹备。“小策展人”代表罗穆羊同学向大家讲述了参与策展工作的收获:“我在策展过程中学会了如何与艺术家沟通、如何解读作品、如何规划展览。通过这次实践,不仅提升了自己的艺术鉴赏能力,更锻炼了组织协调和团队合作能力。”

青岛市女书画家协会水彩画学会副秘书长李小白鼓励孩子们大胆挥毫,用画笔勾勒内心世界,在艺术之途绽放无限光芒。

活动中,学校美术社团学生代表王兆国分享了自己的成长经历。王兆国告诉记者:“每一次绘画技巧的学习和运用都给他带来了新奇的感受,这让他对美术的热爱愈发坚定。”



学生们在现场绘画。

展览的共赏作品环节将现场气氛推向高潮。学校学生吴浩然、孔玺羽、马尚和吴苒苒解读了画家余晓君的《潮起潮落》,他们从色彩的运用、构图的合理性、主题的表达等多个角度发表自己的看法,稚嫩的话语中透露出对艺术的独特见解。

颁奖典礼备受瞩目,学校领导为“小策展人”和美术社团成员颁发了工作证和“学生最佳创意奖”,这些学生凭借自己的创意和才华,在本次展览中大放异彩,他们的作品也为展览增添了一抹亮丽的色彩。

颁奖典礼结束后,迎来了意义非凡的共创作品环节。画家、学生齐聚一堂,

共同完成一幅迎春花作品。画家率先勾勒出迎春花的大致轮廓,流畅的笔触展现出花朵的灵动;随后,学生为花朵添上明艳的色彩。大家相互协作,一幅生机盎然的《迎春花图》就此诞生。这不仅是一件作品的完成,更是艺术教育“全民参与”的生动写照。

(青岛早报/观海新闻记者 钟尚蕾 实习生 李佳乐 摄影报道)



扫码观看相关视频
剪辑 记者 江彩雯

聚焦大单元 赋能新课堂

青岛市实验小学面向全市展示大单元教学成果

早报4月11日讯 6节创新课例、3场深度解读、4位专家论道……4月11日,作为青岛市大单元教学实验学校、市南区首批达标课堂示范校,青岛市实验小学以“高规格”教研阵容,面向全市直播呈现学校大单元教学改革攻坚“答卷”。

本次活动以“聚焦大单元 赋能新课堂”为主题,不仅呈现学校践行新课标精神,实施“学为中心”的课堂深度变革和有效探索,更展现出学校先行先试的责任担当与创新实践。线上线下逾2000名教师共同参与了这场教育生态的深度重构。

青岛市实验小学党支部书记、校长马肇喆在专题报告中系统阐述学校实践路径:通过“内容统整一目标进阶一评价嵌入一任务驱动”的一体化设计,创新实施“1+2+1”数智教研模式,构建“任务驱动+问题驱动”的“双轮驱动”课堂模式,推动大单元教学实现从“典型课例”向“常态教学”的迭代升级。

记者了解到,大单元教学作为一种创新的教学模式,旨在打破传统教学的束缚,实现知识的整体性和连贯性,为学生提供更加灵活、多样的学习体验,培养学生的综合素养和创新力。

下一步,全市将持续探索大单元教学与跨学科实践的有效融合,深耕数智技术与课堂教学的协同创新,让“学为中心”的课堂为学生的成长助力赋能。

(青岛早报/观海新闻记者 杨博文)