

# 继续还是回家？今晚见分晓

青岛国信男篮 今晚在钻石体育馆迎来与浙江队的终极一战



青岛男篮队员（蓝衣）期待今晚拿下对手。

继续前进？结束回家？这是摆在青岛国信制药男篮眼前的一道题目。周四晚，他们将坐镇钻石体育馆，迎来与浙江队的终极一战。没有任何退路可言，想要晋级八强，就要拿下这场。青岛男篮队员们已经做好了充分准备，期待着能够在主场与青岛球迷一起，延续本赛季的前进脚步。

## 强强对决勇者胜

青岛队与浙江队的这轮12进8的淘汰赛，成为本轮比赛最有看点的一场。此前，双方各自在主场拿到胜利，在总比分战成1:1平的情况下，排名常规赛第八的青岛队将在这轮三局两胜的决战中拥有主场之利。

对于双方来说，这是一场没有任何秘密可言的比赛。在经历过两场季后赛对阵后，双方的打法、人员均已毫无保留地展现出来。内线，杨瀚森与余嘉豪之间的对决各胜一场；外线，王睿泽、段昂君领衔的青岛攻击群，与吴前、程帅澎等射手组成的三分大队打得难分难解。同样是三外援配置，两队的外援也是竭尽所能为球队贡献力量。双方此前两场比赛打得可谓是旗鼓相当。

当然，在大赛经验方面，作为近几年季后赛的常客，浙江队的这批队员更为成熟，加之在交战记录上占优，所以胜负的天平似乎更倾向于他们。但青岛队的这帮年轻小将，在首场比赛中就能够顶住外界压力掀翻强大的对手，也证明他们只要能够稳定心态，同样可以有超常发挥。更何况，他们有主场观众的加持，以及2005年以来主场不败的战绩。

## 今晚来“钻石”加油助威

对于青岛队来说，想要取得一张八强入场券，必须要克服两大难题：判罚尺度和心理状态。在次回合比赛中，年轻的杨瀚森就因为受到犯规吹罚的影响而无法获得足够的上场时间。面对防守凶悍的浙江队，青岛队年轻的队员们更要做好赛前的困难准备，把握当值裁判的吹罚尺度，将犯规给球队带来的影响降到最低。

从主场大胜到客场惨败，短短几天时间里，青岛队的小伙子们经历了太多的大喜大悲。而这样残酷的淘汰赛制，也会让年轻队员们加速成长。从上赛季季后赛首轮遭广州队横扫，到本赛季面对浙江队战至“抢三”，这本身就证明年轻的青岛男篮正在不断成长。

青岛男篮季后赛首个主场比赛，引起了岛城球迷的广泛关注。赛前一天，球票就销售一空，比赛现场，钻石体育馆也变成了蓝色的海洋。而正是在现场球迷的助威声中，青岛男篮拿到了时隔十年之久的季后赛主场胜利。本场比赛门票自8日中午开售以来，目前销售火爆。相信今晚的钻石体育馆，“战斗青岛队”的呐喊声将会给青岛男篮的小伙子们带来好运。

青报全媒体观海新闻记者 许诺 王雷 摄影报道

## “一木一石”获国家级优秀提名

早报4月9日讯 近日，文化和旅游部办公厅公布了2024年度全国美术馆优秀项目评选入选名单，由青岛市美术馆自主策划的展览《传承——青岛本土艺术家艺术文献系列展之一木一石——石可先生百年诞辰纪念文献展》成功入选“2024年度全国美术馆优秀展览”提名项目。

青岛市美术馆（青岛市艺术研究院）长期坚持以梳理青岛地区艺术发展状况与艺术史进程为学术方向，在编撰出版《青岛艺术史——美术卷》的基础上，自2022年开启举办“传承——青岛本土艺术家艺术文献系列展”。“一木一石——石可先生百年诞辰纪念文献展”作为青岛市美术馆“传承·青岛本土艺术家艺术文献系列展”之一，由青岛市美术馆和良友书坊文化机构策划执行，与山东师范大学文学院文献学（青岛）中心联合出品，特邀文化学者臧杰和王帅共同策展。本次展览对石可的艺术生涯进行系统、全面的梳理，共展出展品271件，涵盖石可版画、鲁砚、壁画和印章书法刻石的作品，以及和赵朴初、刘开渠、赵俪生、贺友直、黄永玉等名家往来的书画佳作，是石可艺术研究规模最大、内容最全面的一次展示，从个体角度辐射呈现了石可与新兴木刻运动史以及山东工艺美术史的关系，为艺术史学者、研究者以及爱好者提供了极具价值的一手研究素材。

## 姜昆莫华伦来青赴艺术之约

崂山文化艺术讲堂16场文化艺术盛宴已备好

早报4月9日讯 由崂山区文化和旅游局主办、青岛大剧院承办的“崂山文化艺术讲堂”已经走过15个年头，通过讲座、展演、互动体验等形式，为岛城市民带来超220期的艺术体验，接待观众突破8万人次，被誉为本土版的“百家讲坛”。今年将举行16场文化艺术盛宴，邀约岛城市民共同参与。

崂山文化艺术讲堂曾先后邀请到戏剧大师王晓鹰、舞蹈家杨丽萍、歌唱家戴玉强、作曲家小柯等艺术名家，搭建起市民与艺术大师对话的桥梁，为岛城高雅艺术的普及开启生动的篇章。2025年的艺术盛宴即将开启，中国三大男高音之一的莫华伦、中国著名钢琴家兼指挥家石叔诚、国家大剧院管弦乐团首席李喆等多位音乐领域的艺术家将为岛城观众带来高水准的音乐艺术讲座；中国曲艺家协会主席姜昆将以相声艺术对话市民，为大家讲述传统相声的入门到发展；更有山东艺术学院副院长彭丽、中国音乐家协会合唱联盟副主席吴可畏等坐镇，将为岛城观众带来多场艺术文化解析讲座。

值得一提的是，本年度崂山文化艺术讲堂在经典形式的基础上，大胆创新，首次推出“美育系列讲堂”板块。该板块面向岛城少年儿童群体，



亲子动漫视听古典音乐会《拆钢琴》剧照。主办方供图

通过亲子动漫视听古典音乐会《拆钢琴》、科普互动物理秀《我爸爸好厉害》、应急安全知识儿童剧《魔法屋奇遇记》、古典启蒙鉴赏亲子音乐会《疯狂贝多芬》等互动演出，以趣味的形式提升少年儿童的艺术鉴赏能力。

作为岛城文化惠民工程的代表，崂山文化艺术讲堂始终坚持亲民票

价，以公益价格打破了艺术与大众之间的壁垒，让艺术真正走进千家万户。这种“低门槛、高水准”的运营模式，不仅培养了大批市民艺术爱好者，也为文化消费市场注入活力。“崂山艺术讲堂”系列业已成为胶东半岛具有广泛影响力的文化品牌之一。

（青岛早报/观海新闻记者 周洁）

（青岛早报/观海新闻记者 周洁）