

# “釉彩斑斓”瓷画展、“秘境”画展、“光影有数”摄影展—— 三展同开 这个周末很文艺

随着天气渐暖，市民纷纷趁着周末出游，而岛城3个同期开幕的艺术展陈为“家门口”的休闲出游提供了更多选择。其中，第二届“釉彩斑斓——青岛市工艺美术瓷画展”在市美术馆大殿、东西厢展厅展出，“秘境”——周仕超个展在市美术馆罗马展厅开展，“光影有数”——任锡海摄影作品展则于明日在洛川家美术馆开展。



周仕超展出作品。



任锡海摄影作品《色彩》。

## 展现本土瓷画艺术新高度

第二届“釉彩斑斓——青岛市工艺美术瓷画展”由青岛市工艺美术协会、青岛市美术馆、青岛市艺术研究院主办，旨在全方位呈现陶瓷艺术的深厚底蕴与当代创新活力。展览将持续至3月16日。

近年来，青岛市工艺美术陶瓷绘画领域人才聚集，他们突破传统工艺瓶颈，不断创新绘制工艺，瓷绘风格多样性呈现，让这门古老的艺术焕发出新的生机，涌现出一批匠心独运的瓷画作品，多件作品获得国家级和省级奖项。2025年伊始，青岛市工艺美术协会陶瓷绘画专业委员会宣告成立，本届展览主要展出专委会20多位委员精心创作的近200件瓷画精品。参展人员中，有省市级工艺美术大师、工艺美术师、手造工匠以及青岛市工艺美术行业研学实践基地负责人等，展览作品以陶瓷为载体，巧妙融合传统绘画技法与窑火淬炼，涵盖了瓷板画、立体瓷器彩绘、釉下青花、中三彩等多种技艺形式，充分展现陶瓷材质的独特美感与深厚人文意蕴，体现出青岛市工艺美术陶瓷绘画人才取得的最新艺术成就。

## 周仕超个展探索“秘境”

作为蜚声国际的艺术家，青岛籍油画家周仕超在家乡举办“秘境”个展。展览于3月1日至3月30日在市美术馆罗马展厅展出，同时，此次展览也是市美术馆的自策划展览之一。

从科班出身的写实绘画作品，到独具个人风格的绘画语言，周仕超在艺术创作的道路上孜孜以求。正如前辈艺术家杜大恺先生所言，周仕超的画作“在东方和西方之间，在传统和现代之间，在抽象与具象之间，找到了一个平衡点。”2010年，应法国马赛市政府邀请，周仕超《日出马赛》油画展在著名的马赛当代艺术中心举办，展出了80余幅精品画作，这是马赛市政府首次邀请中国艺术家在政府艺术中心举办个展。由于画展所产生的影响，周仕超在当地年底的

网络票选中被选为马赛市年度最受欢迎的人，同名作品《日出·马赛2》成为马赛市政大厅的永久陈列。周仕超笔下的色彩充满着浪漫的诗意，自由且奔放，画面像音乐般让人沉醉。

周仕超将此次在青岛市美术馆举行的个展，视作与家乡亲朋的一次对话。“一个艺术家应当去启发观众，而自己只需完成自身需要完成的那一部分，将感受体现于画面上，其余的让观众参与到创作里面，根据自身的阅历、认识、或是一种修养，产生再创作。”周仕超如是表示。

## “光影有数”记录身边人和事

3月2日起，“光影有数”——任锡海摄影作品展在洛川家美术馆开展，展览持续至3月26日。

作为青岛摄影界的领军人物之一，任锡海于1973年起在青岛市群众艺术馆从事群众摄影辅导、培训、研究及活动组织工作，曾任中国摄影家协会理事、山东省摄影家协会副主席、青岛市摄影家协会主席。可以说，他的工作、生活与摄影息息相关，而为身边的人与事“立此存照”也成为任锡海用相机书写影像日记的意义。任锡海拍摄的诸多作品受到关注：1979年，他在青岛首届书展上抓拍到的《选购图书》，在联合国教科文组织亚洲文化中心举办的国际摄影比赛中获“亚洲文化中心奖”；1982年拍摄的《分田分地真忙》入选中国摄影家协会2008年推出的纪念改革开放30年摄影展，并获“银质收藏奖”；上世纪90年代拍摄的《学书法的孩子》《老房办学》《追寻文明》《沉重的爱》《十号大院》等“青岛人的故事”，先后被《中国青年报》《人民摄影》等多家媒体选用……任锡海表示，数码摄影在21世纪的普及，特别是手机摄影的面世，让照片的拍摄变得更为自由，图片的传播变得更为快捷，也让他对身边人的关注和记录变得更加得心应手。任锡海从2006年起开始了“数码影像日记”的“书写”——用神奇的数字技术捕捉身边的光与影，记录身边人和身边的故事，继续以“尊重”和“善待”的人文情怀分享身边人的喜怒哀乐。

观海新闻/青岛早报记者 周洁  
主办方供图



余云超《溪山行旅》瓷画。

**早报2月28日讯** 2月27日，由中日韩合作秘书处支持，中国电视艺术家协会、日本放送批评恳谈会和全日本电视制作社联盟、韩国广播电视制片人联合会、青岛西海岸新区管委共同主办的第22届中日韩电视制作者论坛在青岛东方影都影视产业园闭幕。

闭幕式上，主办方为电视剧《南来北往》《城默》《如此亲密的背叛者》，纪录片《舌尖上的中国》第四季、《过去到将来》《学田剧场和它背后的艺术家金敏基》，综艺节目《声生不息大湾区季》《终极秘密游戏秀》《与你同步》9部三国优秀电视作品颁授荣誉。这些获奖作品不仅代表了各自国家电视节目的制作水平，体现了各国自身浓厚的传统文化特色，也为其他国家电视工作者提供了可供参考的“他山之石”。

中日韩电视制作者论坛创始于2001年，在三国之间轮流举办，是中日韩之间进行电视文化交流的重要平台，为促进三国影视文化交流发挥了积极作

# 中日韩三国9部电视作品获殊荣 第22届中日韩电视制作者论坛在西海岸新区闭幕

用，已成为三国民间文化交流中持续时间最长、参与影视艺术家最多的活动之一。

“随着影像技术的不断革新与国际化进程的日益加速，我们正迎来一个属于年轻制作人的崭新时代。在这样的背景下，各国的制作人共聚一堂，相互学习、交流，共同探讨新的影像制作技术和表演方式，意义非凡、收获良多。”全日本电视节目制作社联盟(ATP)理事长，日本IVS电视制作株式会社代表董事长、社长福浦与一表示。

近年来，青岛西海岸新区积极打造“影视之都”国际名片，构建世界一流影视工业基地——青岛影视基地，形成“以东方影都为龙头，东有灵山湾，西有藏马山，辐射青

岛全域”的长短兼具、大小兼容的影视产业发展布局。截至目前，青岛影视基地核心区已集聚影视企业超千家，累计接待服务剧组近500个，诞生《流浪地球》系列、《封神三部曲》等重工业大片和《南来北往》《海天雄鹰》等众多优秀剧集及各大卫视、头部平台在此录制热播的优秀综艺《黄河文化大会》等视听作品。先后举办首届上合组织国家电影节、青岛影视博览会、中国网络视听精品创作峰会、中国播音主持“金声奖”颁奖典礼等重大影视文化活动，吸引了众多国内外著名影视人参与，“影视之都”国际名片熠熠生辉。

(观海新闻/青岛早报记者 郭念礼 通讯员 孙华丰)