

青岛“文艺娃”登台国家大剧院

市南区少年宫百灵合唱团、舞蹈团赴首都演出 展现岛城优秀教育成果

青岛娃厉害了！近日，市南区少年宫百灵合唱团、舞蹈团作为全国少儿艺术团队的佼佼者，受邀参加了国家大剧院“艺生活”魅力校园新春乐章音乐会。在国家大剧院专业的舞台上，孩子们大气从容，用高水平的演出获得赞扬无数，展现了青岛学子的昂扬风貌，也展示出市南艺术教育的累累硕果。

登上国家级舞台收放自如

作为开场曲目的演唱团队，市南区少年宫百灵合唱团64位“小百灵”登上了梦寐以求的国家大剧院音乐厅的舞台。在经历了2024年各项赛事和青岛大剧院专场音乐会的磨炼后，“小百灵”们厚积薄发，深情献唱爱国主题合唱作品《新的天地》，以真挚的情感描摹山河画卷，以清丽的童音唱响盛世赞歌，以专业娴熟的演唱和自信昂扬的面貌征服了现场观众。美妙的童声在国家大剧院音乐厅里久久回响。

舞蹈团的22位小演员则以曾获山东省中小学生文艺汇演舞蹈一等奖的原创舞蹈《展》，亮相国家大剧院的舞台。舞蹈以“海燕搏击风浪，战胜自我”为核心主题，将山东胶州秧歌与古典音乐巧妙结合，在阵形精巧的变换中，在舞姿刚健流畅的演绎中，传递成长的力量，描绘了一幅果敢坚毅、奋勇向前的壮丽画卷。舞蹈团小演员扎实的舞蹈功底与卓越的艺术素养，赢得了现场观众热烈的掌声。



合唱团在表演中。

此次市南区少年宫合唱团、舞蹈团在国家大剧院舞台上的精彩表演，展现了市南区艺术教育的优秀成果。市南区少年宫将坚持以艺育人、以艺传情、以艺增能，不断拓宽以各类各级赛事、展演为核心的实践路径，多维度构建“大美育”教育环境，持续推进市南区艺术教育的全面普及与高品质建设，助力市南学子向美而行，让艺术成就最美童年。

高水平的演出细节满满

“这次受邀参加国家大剧院‘艺生活’魅力校园新春乐章音乐会，我们选择演唱爱国主题合唱作品《新的天地》，希望用歌声传递新时代青少年的家国情怀。这首歌的歌词恢宏大气，旋律昂扬奋进，既描绘了祖国发展的壮丽图景，也

唱出少年一代对未来的憧憬。在国家大剧院这样的艺术殿堂演绎这首作品，对小百灵们来说既是荣耀，也是一次深刻的爱国教育。”市南区少年宫音乐教师、百灵合唱团指挥张正对记者说。

为了让表演更具感染力，合唱团在编排上做了精心设计。“在表演方面，为了追求尽善尽美，我们反复打磨和声的平衡感，甚至细化到每个团员的表情和呼吸节奏，使小百灵们集细腻自然的表达、灵动自然的律动、自信昂扬的神态于一体。此外，我们加入了象征团结与希望的手势动作，编排了多层次向前行进的队形变换，寓意全国各族人民团结一心，携手齐步前进的美好愿景。”张正介绍道。

经过一学期的排练与舞台实践，小百灵们的能力得到了飞速提升。“我们通

过‘分层练习+整体合排’的设计，先分声部攻克难点，再在整体合排中不断打磨曲目培养默契。最让我感动的是在北京之旅中孩子们积极向上的表现，他们的学习从没有落下，高铁上奋笔疾书的身影，候场区簌簌有序的翻书声……三天两晚的旅途处处闪烁着属于小百灵们的正能量。”张正说。

难得的演出体验让信念更强

“这是我们团队第一次走进国家大剧院，孩子们都非常激动。演出结束后，他们围着我分享自己的感受。”张正告诉记者，孩子们都说，“老师，站在台上灯光亮起的那一刻，我感觉自己真的在为祖国歌唱！”“老师，我们能不能像维也纳童声合唱团那样，把‘百灵在歌唱’的品牌唱响、唱远？”合唱团成员黄馨然说道。成员张可滢则感慨道：“我们想创作属于百灵的合唱作品，把栈桥的海浪声、五四广场的风、百灵的点点滴滴都写进歌里！”

“我很欣喜地看到孩子们都为‘百灵在歌唱’这一属于市南的美育品牌贡献一份自己的力量，这些纯真的愿景，正是我们未来的动力与方向。市南区少年宫将始终聚焦展演竞赛，坚持以艺育人、以艺传情、以艺增能，持续推进市南区艺术教育的全面普及与高品质建设，助力市南学子向美而行。祝愿我们这支千锤百炼、熠熠闪亮的团队，不断奋进突破，为‘百灵在歌唱’的金字品牌续写新的篇章。”张正说道。

观海新闻/青岛早报记者 王彤
市南区少年宫供图



不当“扫兴爸妈” 让娃自信长大

父母有边界感是对亲子关系最大的保护 与孩子相处家长也要做功课

玩吧，你在家看书不一样吗？”听到父母的话，航航心里很失望，只能拒绝了同学们的邀约。

“妈妈，我们出去玩能不能不带爸爸，他特别扫兴。”刚刚过去的寒假，皮皮和妈妈去了一趟云南，回来后开心地与爷爷奶奶分享旅途中的乐事。这时爸爸在一旁说道：“回来也该收收心了，寒假作业做完了吗？”

“我的父母的神奇之处就在于，和他们分享快乐，快乐就会消失；向他们倾诉烦恼，烦恼就会加倍。”采访中，上初二的岩岩向记者坦言，“我知道父母其实很爱我，但或许有的时候，他们的爱应该换一种表达方式，也许更能拉近我们之间的关系，也会对我的长期发展更好。”在很多像岩岩一样的孩子看来，如果父母可以不在无意间打压孩子，并且能够发现孩子身上的闪光点，孩子前进的步伐会更加自信。

日葵心理健康研究院院长姜倩莉向记者介绍：“扫兴式爸妈”分很多类型，有一类是拒绝型，“比如孩子想去参加一个特别喜欢的活动，像漫展、Cosplay等，这种父母会马上反对，找各种理由不支持孩子去做这些事。”还有一种父母是排斥型，孩子的知识面在不断更新，但作为父母却总停留在过去的认知上，排斥一切新生事物。所以当从孩子嘴里说出一些新名词时，这类父母会很反感，会马上从潜意识里给孩子下错误的“判决书”。还有一种是打压型，“比如孩子回家和父母分享在学校的开心事，这些家长就会说，你要是有这种时间，有这种心思，用在学习上就好了，给孩子当头泼一盆冷水。这时候孩子会觉得，以后再也不想跟父母沟通任何事。”姜倩莉说。

心理学上有个词叫“暗示效应”，说的是人会无意中接收其他人发出的信息，从而作出与信息相对应的反应。对于孩子来说，父母是最信赖和最亲近的人，因此，他们会更容易全盘接受父母对自己的评价，直至植根到心底。如果孩子总是在类似的打击中成长，不停接受负面暗示，就会产生很大的挫败感和自卑感；而当孩子长期受到压制和否定时，父母的那些“无意”的评价标准就会被内化，即使在成年后，这种习惯性否定的态度也会不时地侵扰他们。

/ 解读 / 做个“会说话”的父母

“其实，明智的父母可以用一个开放的、好奇的态度与孩子沟通。比如面对孩子想去的活动，父母可以说，这个我也不了解，可不可以我和你一起去呀？如果说这样的话，就要比你直接去拒绝他要好很多。”姜倩莉表示，父母如何说话，关系着孩子的未来，央视家庭教育纪录片《镜子》里面有这样一句话：“每个孩子生下来都是一张白纸，父母就是作画的人，白纸变成什么样，关键在于父母如何来绘这幅画。”长期且有效的沟通方式，是从孩子出发：不打压，发现孩子的闪光点。有边界，尊重孩子的隐私。中国式父母很喜欢说这样一句话：“我们都是为你好。”不可否认，父母的确为子女付出了很多，但为什么总是得不到理解？其中一个很重要的原因就是边界感模糊，事事都要掺和。父母有边界，是对亲子关系最大的保护。“多蹲下来听孩子说话，你看到的将是一个纯真无瑕的世界。”姜倩莉说，父母应该多花一点时间，以同理心去倾听孩子，并引导孩子说出心里的真实想法，引导他自己去解答问题。不要成为那个扫兴的父母，学会说话，才能让家庭和孩子拥有最大的幸福和快乐。

观海新闻/青岛早报记者 钟尚蔷

/ 讲述 / 寒假遇到“糟心事”

“为什么别的同学都能参加，我不行？”寒假期间，四年级的航航因为一次同学聚会难过了很久。为了能参加同学们的聚会，航航努力学习，在上学期期末考试中也取得了好成绩，结果父母还是不同意他参加同学聚会。“去看那些动画书有什么用？”“让他们去

/ 分析 / “扫兴爸妈”也分类型

家庭教育中，父母扮演的角色尤为重要，一言一行，都会决定孩子未来的成长。乐观式父母能给孩子带来阳光和自信，而扫兴式父母对孩子带来的影响，就像航航的感受一样，是失望和自卑。青岛市心理咨询师协会秘书长、向