

春节档后， 2月影院看什么？



“美国队长”“哪吒”同日对打

电影《哪吒之魔童闹海》的热度从国内延续至海外，影片北美上映的同一天，也就是2月14日，《美国队长4：新世界秩序》也将在北美和中国内地同步上映。两部动漫大片的同日对打，竞争白热化。

《美国队长4：新世界秩序》是由朱利叶斯·约拿执导，安东尼·麦凯、哈里森·福特、丹尼·拉米雷斯、吉安卡罗·埃斯波西托、丽芙·泰勒、蒂姆·布雷克·尼尔森等主演的动作科幻电影。讲述了世界格局正在发生改变的背景下，能够展翅高飞的猎鹰山姆·威尔逊(安东尼·麦凯 饰)受史蒂夫·罗杰斯所托，接过盾牌，正式成为美国队长。在与美国总统塔迪厄斯·罗斯(哈里森·福特 饰)会面后，山姆发现自己被卷入了一场国际事件。他必须赶在真正的幕后黑手让全世界陷入混乱之前查明真相，揭露这起波及全球的阴谋。

我们都知道在《复联4》中美队就已经退休了，把盾牌给了猎鹰，因此猎鹰也变成了新的美国队长，或许是怕观众无法接受，还特意拍了美剧《猎鹰与冬兵》来过渡一下，2021年首播就创下了流媒体首播周末收视率最高纪录。可见这个IP的影响力。从目前的预售来看，《美队4》在北美市场热度不错，更是轻松拿下预售票房冠军，但在国内外地市场，电影完全被《哪吒之魔童闹海》的热度碾压了，目前的预售

票房只有209万元，这对于成本1.8亿美元、约合人民币13亿元的影片来说，全球票房需要6亿美元才能回本，而中国内地市场一直是漫威最大的海外票仓。

纯爱影片打造恋爱氛围感

这个周末，恰逢情人节，看电影则成为一场浪漫约会的必要环节。也就在这一天，诸多纯爱影片上映，给足选择。

由王家卫导演，张曼玉、梁朝伟主演的《花样年华》在首映25周年之际重映。本次上映采用了4K技术高清修复。电影《花样年华》于2000年问世，讲述了苏丽珍(张曼玉 饰)与周慕云(梁朝伟 饰)一段浪漫而隐秘的情感，该片被影迷们奉为“本世纪最经典的爱情电影”，有超百万影迷在豆瓣打出了8.8的高分，更被世界影评人认证为影史TOP5。片中的“如果有另一张船票，你会不会跟我走？”等经典台词，此次也将如昨日重现，让观众在影院再次感受经典电影的魅力。影片选择在25周年之际推出导演特别版，会新增从未公开过的全新影像。因为王家卫导演海量的素材拍摄方式，让无数影迷对“98分钟”背后的未知片段非常期待，此次“催更”成功无疑是一份惊喜，也是王家卫与影迷的一次双向奔赴。

同样在情人节当天上映的影片还包括情感喜剧电影《多幸运遇见你》，该片改编自泰国电影《教师日记》，蓝盈莹饰演的安然是一位气质温婉的音乐教师，刘奕畅饰演的拳手

春节假期结束了，2025年春节档以95.10亿元票房、观影人次1.87亿收官，双双刷新了中国影史春节档的票房和观影人次纪录。目前，电影《哪吒之魔童闹海》一骑绝尘，票房神话的传奇仍在继续；《唐探1900》则以27亿元票房、《封神第二部：决战火西岐》以10.84亿元票房位列春节档第二三位。

热闹非凡的贺岁档让沉寂许久的电影院焕发了新的生机和活力，而2月份多达17部影片的上新则让影迷们有了更多理由走进影院，包括王家卫导演的经典爱情片《花样年华》、迪士尼出品的漫威电影新作《美国队长4》、新海诚力荐春日治愈神作《你的颜色》、《周处除三害》监制带来的新片《诡才之道》，以及入围奥斯卡最佳动画长片《猫的奇幻漂流》等，涵盖科幻、悬疑、爱情多种题材。



特别关注

新春大剧《六姊妹》： 再赢年代剧收视口碑



新春档期，总是契合着合家欢的氛围感，此时排播的影视剧集也充盈着暖色调。今年也不例外，新春大剧《六姊妹》于大年初六在CCTV-1黄金档开播，腾讯视频全网独播，年代剧+家叙事的演绎方式为其赢得了不俗口碑。据中国视听大数据(CVB)显示，该剧在CCTV-1黄金档播出后连连刷新收视数据，首集破4，第七集更冲上4.734%，也是腾讯视频热度值最快突破28000并进入“必看俱乐部”的年代剧。

新春大剧《六姊妹》改编自伊北同名小说，由杨晓培担任艺术总监及总制片人，楼健导演，奚美娟、邬君梅、刘钧、梅婷、陆毅等主演。故事围绕何家老一辈及六个女儿展开，在上世纪60年代至本世纪初的时间跨度里将他们跌宕起伏却始终血脉相依的人生娓娓道来。“国是最大家，家是最小国”，市井人家的生活轨迹总与国之命运、社会发展密切相关，正如剧本总顾问李京盛所言，“生活本身就是一条不断的河流，无论创作者截取哪一段，都应兼顾这条河流的来源和它将要流向的远方”，《六姊妹》为观众提供的，便是在生活的河流、时间的脉络里，我们与祖辈、父辈或者小辈一起，再一次阅读家的真谛。

于是乎，在这部他人的家国故事中，我们看到了更多“家”的身影，这里有温厚宽容的奶奶何文氏，虽出身“旧时代”，但识大体、有智慧，是何家不可或缺的精神支柱与情感黏合剂；母亲刘美心的形象则是最为典型的“中国妈妈”，在那个奋进的年代，她可以在厂子里与男工拼产量、争先进，回家还得盯着煤球炉子给孩子熬粥；大姐何家丽则拥有着“谁说女子不如男”的铮铮铁骨，剪短发、扛麻袋，据理力争；二姐何家文想过安稳人生；老三何家艺争强好胜；老四何家欢性格独立，走在时代前端；老五老六各种闹祸，像极了家家户户不省心的那个老小……家人性格的迥异与日常生活的琐碎构建了寻常百姓家的一地鸡毛，也在无形中构建与顺应着历史发展的变迁，相信每一位从那个年代走过来的观众都会感同身受，小辈们则可以从中望见曾经的悠悠岁月，继而构建起沟通与理解的桥梁。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图