

“青岛大片”火爆 “影视之都”出圈

《封神第二部》《蛟龙行动》闪耀春节档 青岛影视基地拍摄制作作品累计票房383.6亿元



青岛东方影都影视产业园。西海岸新区供图

最近的青岛有点“火”。在2025年的春节档,在青岛影视基地取景拍摄的《封神第二部:战火西岐》和《蛟龙行动》两部“青岛大片”成为电影市场的一抹亮色。

细数诞生于青岛影视基地的春节档影片,从2019年票房冠军《流浪地球》《疯狂的外星人》,到2021年票房季军《刺杀小说家》、2023年票房亚军《流浪地球2》,再到2024年票房冠军《热辣滚烫》,青岛影视基地拍摄制作作品累计票房已达383.6亿元,部部口碑与票房双丰收的佳作见证着青岛影视基地的崛起。

回望十年非凡路,从龙头项目东方影都影视产业园到“东有灵山湾,西有藏马山”,再到辐射带动全域化发展影视取景地,“后浪”奔涌向前,青岛影视基地带着蓬勃的面貌与朝气,在不懈探索中驶向广阔无垠的蓝海,成长为国内影视工业基地里的“尖子生”,成为享誉业内的中国电影工业基地,青岛制作、青岛出品的大片成为热门档期不可或缺的存在。

在这里,永远不缺少中国影视工业化的故事。

好片扎堆 题材类型多元化

青岛影视基地以“引领电影工业,讲好中国故事”为使命,与《流浪地球》《封神三部曲》《蛟龙行动》等重工业大片相互成就,共同成长,精品创作成果丰硕,尤其在类型电影创新方面地位突出,“青岛制作”美誉远播,“青岛出品”崭露头角。

这里助力了一部部中国大片的诞生。从2019年春节档票房冠军的《流浪地球》《疯狂的外星人》起,青岛影视基地助力“中国科幻”和“神话史诗”两座里程碑崛起,成为中国类型电影创新的重要力量,同时也涌现出像《万里归途》《热辣滚烫》这样的现实题材佳作。

这里见证了国产剧的创新与突破。从国内首部聚焦冰上运动的青春剧《冰糖炖雪梨》、首部火箭军题材的《号手就位》,到聚焦基层民警、铁路干警的《警察荣誉》《南来北往》,以及聚焦心脏中心医生成长的医疗剧《问心》,探讨女性困境的现实题材剧集《不完美受害人》,题材多样的热播剧集为观众提供了新鲜的审美体验。

这里成为了娱乐盛宴的璀璨舞台,从巨星刘德华的独家线上演唱会,到创意无限的《抖音奇妙夜》《十天之后回到现实》,一系列精彩绝伦的演出与活动轮番上演,为观众带来了前所未有的视听享受与互动乐趣。

这里汇聚了中华文化的瑰宝。从

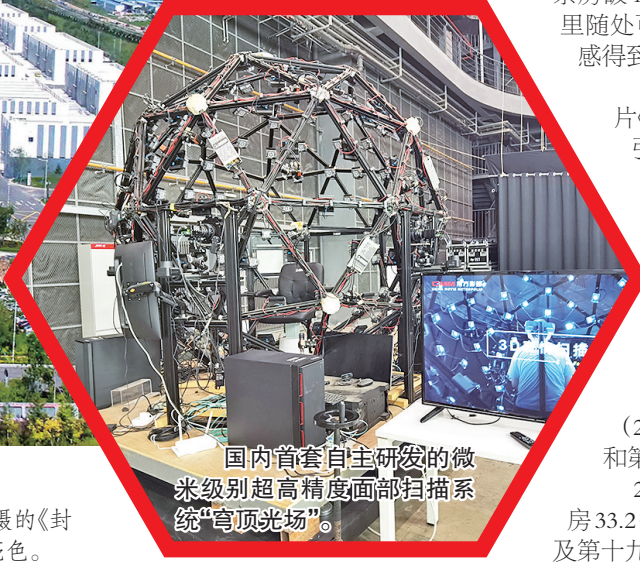
气势磅礴的《黄河文化大会》,到匠心独运的《戏宇宙》(第二季),一系列电视节目如同璀璨星辰,传承与创新并重,照亮了观众的文化之旅。

这里展现了岛城的美丽风貌。从大珠山、红树林、星光岛、金沙滩,到中山路、八大关、最美海岸线和历史文化街区,一部部影视作品成为最佳城市宣传片,提升了城市知名度、美誉度,为文旅带来强劲影视“流量”加持。

科创引擎 领航影视工业化

建成国内首个影视虚拟化制作平台,打通了从剧本预演、拍摄到后期的全链条电影工业化生产流程;引进国内首套自主研发的微米级别超高精度面部扫描系统——“穹顶光场”,提升了人脸数字建模的精度和效率;与阿里大文娱合作,共建数字影棚,推进新一代LED虚拟拍摄技术在影视作品中的应用;与北京迪生数字科技共建“迪生VICON-东方影都动作捕捉创作中心”,共同探索新质生产力的创新研发……

近年来,青岛影视基地持续推进“科技影都”“数字影都”建设,打造中国乃至全球影视技术高地。这里拥有40个国际标准摄影棚、32个置景车间,配建有数字影音中心、影视虚拟拍摄制作平台等硬件设施,形成了拍摄产能、特效虚拍、后期制作等较为完整的产业链条,是国内首个经英国松林



国内首套自主研发的微米级别超高精度面部扫描系统“穹顶光场”。



5号棚影视虚拟化制作平台。西海岸新区供图

认证符合国际标准的大型影视拍摄制作基地,为科幻电影和工业大片的拍摄制作提供了有力支撑。

青岛影视基地还积极创口碑、交朋友,逐步建立起越来越完善的影视供应商联盟,成为许多影视人的“第二故乡”。为多部电影提供美术置景及道具制作的海好影视、希娜魔夫,提供概念设计、特效化妆的末那工作室,提供影视器材租赁的火焰山、优绩、全视角,提供LED租赁和技术支持的九州光电等头部企业都已入驻;中国电影美术学会副会长黄宝荣、金鸡奖最佳美术奖获得者李淼、香港资深置景道具大师钟剑伟、《流浪地球》系列美术指导邵昂、著名制片人王鸿等一批著名电影人工作室入驻;郭帆、乌尔善、路阳、贾玲导演等都是东方影都的回头客……青岛影视基地在美术置景、道具、水戏、虚拟拍摄等各个环节都有了顶尖团队的支持。

成绩吸睛 口碑票房双丰收

2019年春节,《流浪地球》《疯狂

的外星人》获得春节档票房冠军,而《流浪地球》更是凭借精美的视效、广泛的情感共鸣逆袭夺冠,累计票房46.86亿元,开启华语电影“科幻元年”;

2020年年底,《送你一朵小红花》总票房破14亿元,青岛人、青岛景在电影里随处可见,青岛的建筑美学、人文美感受到全方位展现;

2021年春节,“好莱坞”级视效大片《刺杀小说家》总票房10.35亿元,引发关于“中国电影工业化”的热烈讨论,开创多个行业先河;

2022年,科幻喜剧《独行月球》票房突破30亿元,成为中国影史第15部票房破30亿元的影片;

2023年中国电影市场票房TOP10中,《流浪地球2》(40.29亿元)和《封神第一部》(26.34亿元)分别位列榜单第二和第五名;

2024年暑期档,《抓娃娃》累计票房33.2亿元,获得81项里程碑成就,以及第十九届中国长春电影节“金鹿奖”评委会大奖;

一部部“大IP”电影,一次次“众望所归”,从电影质感里,能看到的不仅是创作内容和手段的愈发饱满,更可见科技助推下青岛电影工业化水平的不断提升。而通过一部部“叫好又叫座”的代表中国电影水平的高质量大片,观众们见证了青岛影视基地的综合竞争力和快速成长能力。

精准服务 营商环境再优化

产业协同、政策撬动、人才支撑,青岛影视基地的未来,不仅是全球影视制作团队提供一流的硬件设施、完善的影视工业化体系、一流的影视服务,更要通过完善全产业链、全生态体系,实现资源、人才、人气的聚集,从而打造出囊括文旅、科创、娱乐消费等领域在内的多业态产业集群,成为国内乃至国际影视工业化的“领跑者”。

为更好服务影视企业和剧组,青岛影视基地还打造了一站式公共服务平台,公共服务事项涵盖企业注册、特殊车辆通行、场景协调等30余项,树立了公共服务标准化、政策兑现零跑腿、业务办理零等候的“一标双零”影视服务新标杆。针对影视行业的特有属性,一站式公共服务平台还引入代理记账公司、律所、银行等机构共建,并为企业和剧组设立服务专员,组建专属的服务保障微信沟通群,确保企业业务有序开展、影视剧拍摄高效进行。

良好的发展成果离不开对布局谋划的科学统筹力。山东省、青岛市和西海岸新区连续出台一系列规划意见和政策措施,推动青岛影视基地高标准建设和影视产业高质量发展,西海岸新区影视文化产业链条的生命力不断延长。

影视文化是青岛鲜明的文化标识之一。光影之间,这座城市散发着独特的魅力……

本版撰稿摄影(除署名外)
观海新闻/青岛早报记者 郭念礼