

教孩子“画”出美好未来

即墨二中美术教师王建峰两次远赴甘肃支教 以水彩专长助力学生高考

日前,“美润心田——基础美术教育教师作品展”在中国美术馆启幕。此次展览作为基础美术教育领域规格最高、意义非凡的活动,在全国6000余件作品中,经中国美术馆专家组层层筛选,最终仅有58件作品得以入选展览。青岛市即墨区第二中学美术教师王建峰于2024年赴甘肃支教期间创作的水彩画《出发》脱颖而出,成为即墨区唯一入选作品。这不仅是王建峰艺术创作的结晶,更是其支教心路历程的生动写照。



王建峰



王建峰在支教中指导学生绘画。

人物名片

王建峰

年龄:49岁

身份:即墨二中美术教师

“我想以自己的专业优势为切入点,把每一位学生都送进大学。”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

新闻链接

二度支教再赴西北

2023年7月,王建峰结束一年的支教工作回到青岛。然而,心中对未竟教育事业的牵挂,促使他于2024年9月再次报名支教,矢志不渝地推进“水彩帮扶”课题研究。然而,当时他自己的孩子正值高考冲刺关键阶段,妻子不赞成他再度支教,认为孩子处于人生中的重要节点,身为父亲的他理应留在家中陪伴孩子。王建峰一度陷入矛盾中,然而对支教事业的坚定信念和使命感,最终让他毅然选择放下小家,再次奔赴西北山区。

一年半的支教工作让王建峰收获满满、成果丰硕,教育情怀的实现无疑是他最为珍视的收获之一。在深耕水彩画教学之余,他笔耕不辍,坚持深入生活,将饱满的艺术激情注入笔端,漳县独特的地理环境与厚重的人文历史,成为他创作的源泉。他以实际行动诠释了支教的深层意义,不仅仅是知识的传授,更是文化的交融与创新。采访中记者了解到,蛇年元宵节过后,王建峰将再次踏上支教征程,带着对艺术的执着追求,带着对支教事业的无限热忱,开启新的教育篇章。

美术老师赴甘肃支教

“把每一位学生都送进大学”是即墨二中美术教师王建峰的梦想。2022年9月,即墨区与甘肃省定西市漳县开展教育对口帮扶,从事中学美术教育工作近30年的王建峰主动请缨,奔赴1800公里外的漳县第二中学,成为一名支教美术老师。对于已过不惑之年的他而言,选择支教并非一时冲动,而是深思熟虑与炽热情怀的驱使。

王建峰在与西部地区美术教育者的交流中得知,甘肃与青岛在艺术教育上存在巨大差距。青岛艺术教育蓬勃发展,尤其在水彩绘画领域成绩斐然,而甘肃大部分地区仍秉持着重文化课、轻艺术教育的理念,艺术教育发展滞后,水彩艺术更是近乎空白。

基于对两地艺术教育差异的认知,王建峰萌生出将青岛水彩教育特色带到甘肃,助力当地艺术教育发展的想法。此外,从艺术创作角度而言,写生采风是创作灵感的重要来源,大西北雄浑苍茫的独特风景,也深深吸引着生长于沿海城市的他。2022年9月,带着家人的支持与牵挂,王建峰踏上了支教之路。

初至漳县,王建峰面对诸多挑战。首先是语言交流的障碍,当地人多说方言。王建峰常常需要反复沟通,才能勉强弄懂学生的想法。为此,他悉心学习当地方言,同时在课堂上大力推广普通话,鼓励学生勇敢开口。在他的努力下,如今学生们的普通话虽然仍不标准,但师生之间已能顺畅沟通。其次是在饮食方面,当地人口味偏重、无辣不欢,这让王建峰时常感到肠胃不适。为此,他每天自己动手做饭。

有着多年教学经验的王建峰深刻认识到,美术教育绝非仅仅向学生传授绘画技巧,应将审美情趣

与创新能力的培养置于核心地位。他期望以水彩艺术作为明灯,照亮学生走出大山的逐梦之路。

精心设计水彩课程

王建峰所支教的漳县二中是一所特色高中,有不少学生学习美术专业。在当地的美术高考中,色彩科目很关键,然而漳县的水彩画教育近乎空白。王建峰把“水彩帮扶”作为研究课题,期望以自己的水彩专长,助力学生在高考中提分。为帮助学生构建起有效的学习方法,王建峰深入研究当地的文化和色彩元素,广袤的黄土地、湛蓝的天空、浓烈的民俗色彩……都成为他的研究对象。他还精心设计课程,将水彩画创作与当地的文化特色融合起来。在2023年高考,王建峰指导的学生包磊获甘肃省美术专业成绩第二十名,尤其是色彩科目进步显著。这对漳县二中而言是一个重大突破。

支教期间,王建峰利用节假日深入大山写生,提升专业素养。针对西北地区水彩创作薄弱的问题,他提议与当地美术老师共同探索,并提出组建漳县水彩家协会。起初,他的想法并没有引起当地美术老师的重视。2022年11月,甘肃省美术家协会拟举办一次展览,面向社会征集作品,王建峰创作的3幅漳县风景水彩画入选省级展览,点燃了当地教师学习水彩画的热情。

此后,王建峰以水彩画培训为契机,引领当地教师创作,结识了众多志同道合的朋友。在大家共同的努力下,漳县水彩家协会成立,如今成员已发展至24人。目睹水彩艺术在漳县落地生根,王建峰心中深感欣慰。

照亮学生前行道路

支教期间,王建峰与学生之间上演了诸多暖人心扉的故事。

2022年国庆假期,王建峰到山区写生,因为山区没有宾馆,于是在学生王杰利及其家人的热情相邀下,王建峰留宿于其家中,由此知晓了这个家庭的困难处境:父母外出务工,王杰利跟随腿脚不便的爷爷、患有白内障的奶奶生活。由于家在偏远山区,交通极为不便,家校之间往返一次需耗费近一天时间,所以王杰利两周才能回家一次。回校后,王建峰通过当地老师得知,特殊的家庭环境致使王杰利内心自卑,其专业成绩也不理想。了解这一情况后,王建峰决定将王杰利列为重点帮扶对象,从经济与专业两方面给予帮助。

经济上,他提出每月资助王杰利500元生活费,被王杰利婉拒,后经校方劝说,她才肯接受。一个学期后,王杰利的父亲务工归来,特意前往县城找到王建峰,在表达感激之余,坚决婉拒了他的资助。在学习方面,王建峰发现王杰利上课时常打瞌睡,严重影响学习效果,便与她谈心,引导其养成良好的作息习惯。在对王杰利的专业指导下,他更是倾注了大量心血。如今已步入高三的王杰利学习状态良好,成绩进步显著,她的梦想是考入大学,将来成为一名美术老师。

支教对王建峰而言是一场与学生双向奔赴的旅程,它不仅照亮了学生前行的道路,也温暖了支教老师的心灵。土蜂蜜、野生当归、党参……学生们带回自家的土特产送给王建峰,以质朴的方式表达着对老师的敬爱。盛情难却,王建峰便将学生赠送的物品作为学习奖品,他购买了学习文具,结合证书、奖状的形式,对学生予以鼓励。这种互动方式不仅让学生切实感受到老师的关怀与认可,也让王建峰从学生身上汲取到更多的教学动力,形成了一场温暖而积极的双向奔赴。