

# 两部“青岛出品”电影竞逐春节档 记者走进青岛影视基地探访大片背后的青岛力量 接待剧组484个 票房产出超371亿元



位于北方微短剧影视基地的《封神三部曲》西岐城。西海岸新区供图

2025年春节档未来先热,6部大片中,《封神第二部:战火西岐》和《蛟龙行动》均诞生在青岛影视基地,这里是中国电影工业化的中坚力量,也是近年来数部中国大片背后的“青岛力量”。1月21日,青岛早报记者走进位于西海岸新区的青岛影视基地,实地探访国际最前沿的影视数字科技和数百部影视大片诞生的幕后故事。

## 打造全球影视技术新高地

细数诞生于青岛影视基地的春节档影片,从2019年票房冠亚军《流浪地球》《疯狂的外星人》,到2021年票房季军《刺杀小说家》、2023年票房亚军《流浪地球2》,再到2024年票房冠军《热辣滚烫》,部部口碑与票房双丰收的佳作见证着青岛影视基地的崛起。

东方影都是国内第一座重工业电影基地,在建设之初就比肩国际最高标准,这座占地170万平方米的影视产业园配置了40个国际标准摄影棚、32个置景车间,配建有数字影音中心、影视虚拟拍摄制作平台等硬件设施,为科幻电影和工业大片的拍摄制作提供了有力支撑。一流的硬件设施,成为中国大片的最佳选择,创造了中国电影的一个个传奇。

电影是创造“梦幻”的艺术。步入工业电影的新纪元,“梦幻”的构建离不开科技的硬核支撑。

在东方影都影视产业园5号摄影棚,技术总监于秋贝介绍,“这是我们打造的国内首个影视虚拟化制作平台,主要包括HMC面部捕捉头盔系统、虚拟拍摄系统、全身三维扫描系统、微米级面部超高清扫描系统、实时渲染系统、DIT系统、Witness摄像机系统等技术,这一平台打通了从剧本预演、拍摄到后期的全链条电影工业化生产流程。”

此外,东方影都引进了国内首套自主研发的微米级别超高精度面部扫描系统“穹顶光场”,提升了人脸数字建模的精度和效率;建成运营东方影都阿里帧享数字影棚,虚拟制作平台与国内头部数字娱乐供应商迪生科技合作,打造国内首个Optitrack、Vicon双系统动捕棚……通过持续推进“科技影都”“数字影都”建设,青岛影视基地正大步迈向中国乃至全球影视技术新高地。

## 家门口看影视大片

为进一步推动优质文化资源直达基层,不断丰富岛城市民精神文化生活,自即日起至2月28日,我市开展“文化进万家——过年一起看电影”活动。

此次活动由市委宣传部统筹组织,市电影发行放映公司提供免费放映。记者从青岛市电影发行放映公司提供的免费放映电影目录当中看到,

## 春节档电影幕后的那些事

位于东方影都影视产业园的末那众合工作室是中国影视行业头部特效企业,专注于重工业类型电影的造型设计和道具制作。采访中,末那众合工作室主理人四季向记者介绍了《封神三部曲》数字生物概念设计以及特效化妆幕后故事,在第一部中曝光的雷震子、墨麒麟、龙须虎、九尾白狐、饕餮等神话形象,以及部分特效化妆、特殊道具、机械制作等内容,末那众合电影特效工作室的概念艺术家们皆参与其中,正是他们让那些神话中的形象变得清晰立体、活灵活现。“第二部中屹立于殷商铁骑阵前,魔家四将各持法器,超过12米的身形尽显其压迫感与威慑力。”四季表示,魔家四将并非依靠特效制作而成,而是借助特效化妆与MOCO拍摄,全部由真人实拍完成。

如果说,诞生于青岛影视基地的《流浪地球》《封神三部曲》见证了“中国科幻”和“中国神话史诗”两座里程碑的崛起,那么《蛟龙行动》则开辟了军事题材的高度复原1:1大制作。

据《蛟龙行动》出品人于冬透露,电影在东方影都摄影棚外挖出110米的水池来装潜艇进行拍摄,在冬天所有演员没用替身下水,导演林超贤甚至“倒立下水”拍摄。剧组1:1打造潜艇四艘,总长度达231米。其中“龙鲸号”潜艇置景长达120米,这也是迄今全球最大的潜艇道具,其长度相当于一个足球场,仅外壳的搭建就花费了8个月,从巨大的艇身结构,到狭小的内部通道,甚至舱室中的每一根电线和每一个螺丝钉都经过精心雕琢。这个全球最大的潜艇道具是电影工业的奇迹,为中国首部核潜艇电影奠定了高起点,用前所未见的规模和工艺,定义了全球潜艇电影的新标准。

诸多有热度、有口碑的优质大片均在其中,如《送你一朵小红花》《我们一起摇太阳》《灿烂的她》《我本是高山》《正正的世界》《我和我的祖国》《万里归途》等30多部近年来口碑、票房、艺术性俱佳的热映院线大片。岛城市民们在家门口就能享受精彩的“文化盛宴”。

观海新闻/青岛早报记者 周洁



《封神三部曲》拍摄现场。

—延伸—

## 基地已集聚超千家影视企业

如今,青岛影视基地形成了“以东方影都为龙头,东有灵山湾,西有藏马山,辐射带动青岛全域”的产业发展格局。

“藏马山影视城”作为青岛影视基地的组成部分,是电影《封神三部曲》的重要戏份拍摄地。这里搭建了西岐城墙、西伯侯大殿、马厩、祠堂、西岐民房等占地超过两百亩的西岐城。

2024年4月28日,北方微短剧基地在藏马山启动运营。以微短剧为切口,盘活文旅业态,赋能片区发展,导入西海岸优质的文旅资源,将“投入小、见效快”的微短剧业态与“投入大、周期长”的片区文旅发展结合,打造影视IP与文旅业态之间融合促进的创新机制。该基地进一步丰富了青岛影视基地“以东方影都为龙头,东有灵山湾,西有藏马山,辐射青岛全域”的发展内涵,也标志着青岛影视基地在承接内容拍摄和产业发展上,实现了大小兼具、长短兼容。

近年来,青岛西海岸新区高度重视基地发展,把“影视之都”作为四张城市名片之首,推动青岛影视基地高标准建设和影视文化产业高质量发展,先后出台《“影视之都”三年行动计划(2018—2020)》《青岛西海岸新区影视产业高质量发展行动方案》《青岛影视基地三年行动方案(2024—2026)》等纲领性文件,谋划阶段性发展思路。功能区、行业主管部门、招商单位、辖区街道、链主企业组成“五位一体”推动影视企业招商,截至目前,西海岸新区集聚影视文化全产业链企业达到1098家。新区还布局影视出品、综艺制作和宣发等高端价值链,已引入爱奇艺、英皇

娱乐、寰宇影业、欢喜传媒、奇树有鱼、五洲发行等出品、发行公司落户,上下游高端价值链加速形成。以吸引剧组项目为核心,引入一批高端配套企业,强化影视产业链式集聚。目前,以东方影都影视产业园为平台的制作配套供应链已基本形成,酷鲸、希娜魔夫、香港永誉、宝荣宝衣、影眸科技、末那、优绩等头部制作企业均在这里落户。

“这一年我们引进了130家影视企业,影视企业的总数量已经超过了1000家,涵盖了影视的全产业链。同时我们也引入了第三方服务机构,如律所、银行、代理记账公司等,与我们共同建设一站式影视服务平台,可以满足各个企业、剧组的服务需求。另外,这一年我们开发和新建了100多处场景,进一步提升了我们的服务能力。”西海岸新区影视产业发展中心副主任胡瑞彦介绍。

西海岸新区近年来创新设立的影视产业发展中心,是国内首个地方影视服务管理机构。该中心打造的青岛影视基地一站式公共服务平台,为企业和剧组提供政策咨询兑现、项目备案审批、拍摄场景协调、企业注册代办等30余项全方位、全天候、公益化的配套服务,打造了公共服务标准化、政策兑现零跑腿,从洽谈、签约、注册、政策咨询兑现、业务开展至注销等全生命周期的服务保障。

截至目前,青岛影视基地已累计服务剧组484个,备案项目448个,为中国电影贡献了371亿元的票房(数据截至2024年12月底),斩获五个一工程奖、华表奖、金鸡奖等权威奖项,青岛影视文化产业集群成为首批山东省十强产业支柱型雁阵集群,基地入选山东省首批场景创新引领区。