

逆风翻盘 逆转卫冕冠军

青岛男篮昨晚以103:100主场险胜辽宁队



青岛男篮球员韦瑟斯庞
（右）上篮。观海新闻/青报
全媒体记者 王雷 摄

早报1月12日讯 1月12日晚进行的本赛季CBA常规赛第30轮比赛中，青岛国信制药男篮主场迎战卫冕冠军辽宁本钢队。在第三节落后10分的情况下，全场比赛最后两分钟青岛男篮逆风翻盘，以103:100逆转击败辽宁队。

本场比赛王睿泽、韦瑟斯庞、段昂君、杨瀚森、米奇首发出场。韦瑟斯庞命中三分，为青岛队首开记录。杨瀚森、米奇连续得分，段昂君手感火热命中两记三分，青岛男篮开局获得了10分的领先优势。随后米奇三分入网，杨瀚森在攻守两端发挥出色，韦瑟斯庞命中超远三分，青岛队将领先优势扩大至19分。首节战罢，青岛队三分球7投6中，以39:23领先对手。

次节比赛开始后，尽管米奇率先得分，但是辽宁队的持续逼抢让青岛队失误频出，弗格和威尔斯持续发力，打出一波12:0的追分潮，将分差缩小至个位数。随后韦瑟斯庞命中三分，杨瀚森调整状态后连得5分，帮助青岛队止住颓势。半场结束，青岛男篮以58:50领先对手。

易边再战，青岛男篮在进攻端陷入哑火，而辽宁队球员手感火热，李晓旭、弗格接连命中三分，火力全开打出一波23:9的进攻潮，单节辽宁队三分球7投6中，将场上比分实现反超。尽管杨瀚森创造性打出身抛自抢的空接大灌篮，无奈弗格三分手感太过滚烫，第三节战

罢，青岛男篮以76:85落后对手。

最后一节，赵嘉义登场帮助青岛男篮缩小了分差。杨瀚森抢断助攻韦瑟斯庞得分，双方比分交替上升，分差再次回到个位数。最后时刻，青岛男篮在绝境迎来了体能和意志的双重爆发，王睿泽命中两记关键三分，赵嘉义突破扳平比分。杨瀚森、韦瑟斯庞、段昂君走上罚球线顶住了压力，最终帮助青岛队以103:100实现大逆转，本赛季主场再次战胜辽宁男篮。全场比赛，青岛队4人得分上双。韦瑟斯庞25分8篮板11助攻，杨瀚森22分11篮板4次封盖，王睿泽22分，米奇18分12篮板。辽宁队弗格得到全场最高的41分。

赛后，主教练刘维伟表示：“第一节打完我就跟队员说，这肯定不是辽宁队的正常水平。第一节我们进入状态特别快，但是第二节、第三节大家有些急躁，特别是比分被反超的情况下，球员心态出了问题，失误非常多。第四节比赛中大家的心态放开了，在比分落后的情况下没有放弃，依然在场上全力拼搏，成为最终逆转对手的关键因素。”

本场比赛有5000余名球迷现场助威，青岛西海岸足球俱乐部的球迷也前来助阵，刘维伟感谢球迷们的加油呐喊：“现场来了很多球迷，包括西海岸足球队的球迷，大家都是为青岛体育加油助威的，很感谢球迷们来到赛场支持我们。”

（观海新闻/青报全媒体记者 许诺
实习生 宋沁妍）



选手在2025山东省全民滑雪挑战赛比赛中。

220名高手“畅滑”藏马山 2025年山东省全民滑雪挑战赛在西海岸新区举办

早报1月12日讯 1月11日上午，“第十一届全国大众冰雪季”2025年山东省全民滑雪挑战赛在青岛西海岸新区藏马镇藏马山滑雪场燃情开赛。来自全国各地的220余名滑雪爱好者参赛，为冬日藏马山增添了无限青春活力。

本次全民滑雪挑战赛由山东省冬季运动管理中心主办，青岛市体育局、西海岸新区管委、山东省冰雪运动协会支持，西海岸新区教育和体育局、西海岸新区文化和旅游局、藏马镇政府、西海岸新区体育总会承办，是以冰雪运动为引领，培育冰雪运动经济新增长点，带动冰雪文化、冰雪赛事、冰雪旅游全产业链发展的重要赛事。

本次全民滑雪挑战赛共分为成人组和青少年组两个组别，包含双板大回转、单板大回转、U10组女子大回转、U10组男子大回转、U16组女子大回转、U16组男子大回转等比赛项目，全方位多角度展示“冰雪+”魅力，进一步点燃冰雪运动热潮。

（观海新闻/青岛早报记者 郭念礼
通讯员 张俊 摄影报道）



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑
记者 郭念礼 周少凯

以文人画的笔墨描绘南国花木 天地同春——寂宽花卉大写全国巡回展（青岛站）开展



天地同春——寂宽花卉大写全国巡回展在青岛开展。主办方供图

早报1月12日讯 1月11日，天地同春——寂宽花卉大写全国巡回展（青岛站）在青岛画院美术馆开幕。此次展览是寂宽在西双版纳写生与创作的作品，由青岛市文学艺术界联合会、潍坊市文学艺术界联合会、青州市委宣传部主办，青岛市美术家协会、潍坊市美术家协会、青岛画院、青州市文学艺术界联合会、寂宽画馆承办。

“寂宽是我在中国艺术研究院招收的第一个花鸟画专业的美术学博士。我高兴地看到他开创了表现南国花木的新思路和新路径，就是以文人画的笔墨描绘这些南国花木，不仅做

到了艳而不俗，而且具有相当的学术水平。”中国艺术研究院博士生导师姜宝林表示。寂宽注重笔墨、构成等创作语言的丰富与锤炼，从色彩、形式等方面都进行了探讨和尝试，形成了自己独有的创作风格。近年来，寂宽注重写生中的生活感受和体悟。他常年埋头在西双版纳的植物世界里，以南国特有的山花野草为描绘对象。寂宽在注重挖掘传统文化内涵的基础上，与写生相结合，以此来感受自然造化之美，在此基础上，他探寻自我的个体表达，找到了属于自己的艺术形式。

（观海新闻/青岛早报记者 周洁）