

舞狮加武术 影院“刮”起国漫风

《雄狮少年2》《破·地狱》《指环王：洛汗之战》……岁末好片接续上演

2021年岁尾,电影《雄狮少年》凭借热血追梦的成长故事和独特的现实美学,曾打动了万千观众。值此影片上映三周年之际,《雄狮少年2》于12月14日正式上映,续写草根少年的成长故事。

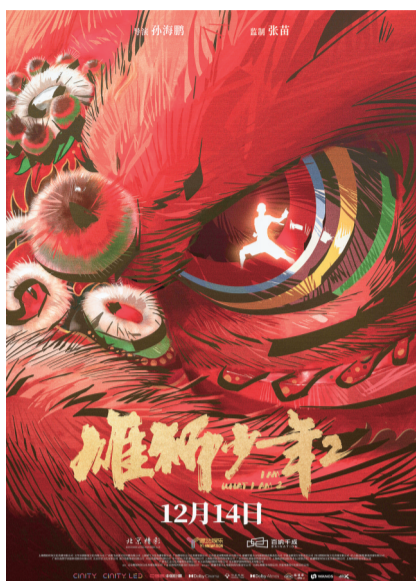
以武术为主线展开故事

电影《雄狮少年2》讲述:为了赚钱给没有医保的父亲治病,阿娟和小伙伴们阿猫、阿狗从民风淳朴的岭南小镇来到繁华的上海打工。生活重压下,阿娟同意代表没落的传武拳馆参加“格斗之夜”真人秀比赛。舞狮功法傍身的他,必须一边习练招式,一边在擂台上证明自己,也为传统武术正名。而那头咆哮的雄狮,也再度在少年心头被唤醒……据导演孙海鹏介绍,电影《雄狮少年2》以武术为主线展开故事,是为了弥补第一部限于篇幅,没体现舞狮中武术部分的遗憾,“在舞狮这一传统文化领域,一直有着‘未学舞狮,先学武术’的说法,而以前武馆里的拳师大都会舞狮。其实武术和舞狮是一体的,没有武术的舞狮并不完整。如果大家广东看过一套完整的舞狮表演,总是先以打拳开场,再去舞狮。我们看上世纪九十年代的港片《狮王争霸》,就是如此。”

“我们这次选择从传统武术入手,不仅让舞狮呈现出更完整、更传统的状态,也很契合雄狮IP弘扬传统文化的使命感。《雄狮少年2》不仅仅是向观众展示擂台格斗,更会呈现出许多江湖绝学、民间奇人以及武术精神。希望以这部作品作为桥梁,让更多人领略到传统武术博大精深魅力。”孙海鹏说。

续接前作展现少年成长史

通过片中角色使用的手机型号,以及出现的锦江乐园和南京西路上的商家招牌广告,大体可以判断出《雄狮少年2》的故事发生在2010年前的上海。就此,孙海鹏表示在第一部结尾彩蛋中,已经向观众明示阿娟来到



《雄狮少年2》《破·地狱》《指环王：洛汗之战》剧照。片方供图

了上海,“从故事延续性上说,这样的安排是合理的。而且上海是一座传统与现代交融的大都市,这里一直都有尚武精神,我们知道霍元甲创办的中国首个现代体育社团精武会就在上海。这与第二部的剧情涉及传武所需要的背景形成了一定的呼应。”

在《雄狮少年2》中,阿娟从纤瘦的“弱鸡男孩”变身荷尔蒙爆棚的“薄肌少年”。孙海鹏在揭秘幕后制作细节时表示,为了再现自然的动态肌肉感,团队花了足足一年时间自主研发升级相关软件,力求展现擂台赛的燃爽效果,并特意邀请了武术大师指导动作戏,严格模拟每一拳每一腿的发力轨迹,真实自然地还原传统武术在大银幕上的风采。影片高质量的画面质感,让几十小时一帧的渲染量成为家常便饭,成片渲染时间是第一部的3—4倍。

“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。”在孙海鹏看来,阿娟就像是一棵在夹缝中顽强生存的野草,“怎么展现他从一棵‘野草’变成了一头‘雄狮’,完成这种意象的转换?我是从一部纪录片里获得了灵感:在非洲大草原上,

雄狮总是潜伏在野草的背后,向猎物发出致命的一击,所谓‘生于野草,活成雄狮。’如此就把两个意象完美地连接在一起。大家可能也注意到了,这一部电影里的新老角色都有了完整的名字,我们也希望每个努力打拼的人都能被看见。”

更多优质好片扎堆上映

进入12月,或许是为即将到来的贺岁档预热,诸多优质好片扎堆上映。仅在刚刚过去的这个周末,除了前文提到的《雄狮少年2》外,还有多部上乘之作与影迷们相约电影院。

首推之作当属电影《破·地狱》,影片由中国香港两代喜剧大师黄子华和许冠文联袂出演,自上映以来不仅打破了9项当地票房纪录,还成为香港第三部票房破亿的华语电影,豆瓣评分高达8.7分。《破·地狱》聚焦香港独特的殡葬文化,通过婚礼策划师道生(黄子华 饰)被迫改行做葬礼经纪人的曲折故事,勾勒出一幅深刻探讨人生的画卷。影片通过葬礼这一鲜为人

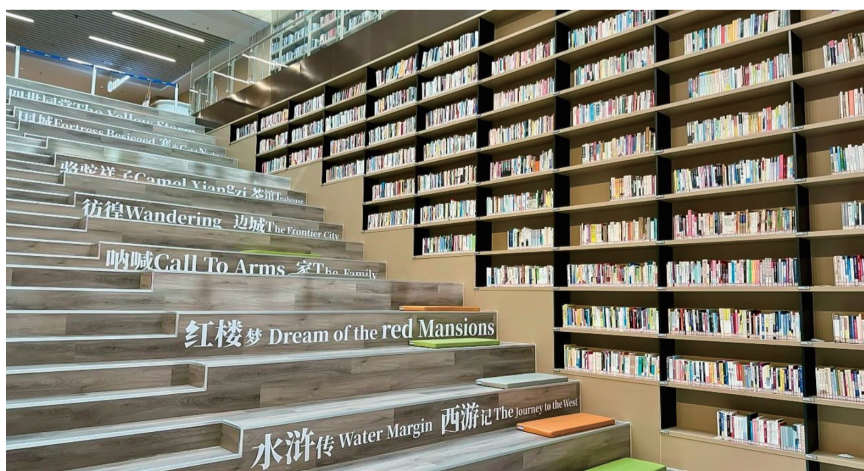
知的行业背景,传递“活人也有许多地狱需要破”的人生哲理,受到了观众的广泛共鸣。不少影评人和观众指出,这部电影不仅仅是关于“地狱”的故事,更是关于人如何面对死亡和重生的心灵旅程。影片通过细腻故事情节和生动的角色塑造,探讨了生死之间的种种复杂情感,这是其深受观众喜爱的根本原因。

此外,动画电影《指环王：洛汗之战》也于12月14日开始上映,这部动画电影值得关注的不仅是其富有史诗气息的剧情设定,还因为它是《指环王》系列的首部动画作品。影片由“指环王三部曲”导演彼得·杰克逊担任执行制作人,日本著名导演神山健治执导,保留原作的史诗感与震撼力,并延续了该系列的一贯风格。《指环王：洛汗之战》的剧情发生在《指环王》三部曲魔戒大战的200年前,主要描绘了洛汗国王“锤手”海尔姆家族与外敌抗争的史诗故事。影片不仅展现了宏大的战争场面和英雄气概,还揭示了女性领导者的力量与决心。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

岛城4处文化空间“最美”

山东省“最美公共文化空间”评选揭晓



青岛西海岸图书馆·阅见山海轩内景。资料照片

素为一体的沉浸式文化演艺空间,通过结合里院文化元素,做好传统与现代的

融合与碰撞,为游客送上全新的文旅体验。2023—2024年度“长城奖——文旅

好品牌”评选中,“青岛广兴里·里院看百年”荣获年度城市地标优秀案例奖,并以一系列政府性文化惠民活动,丰富了游客的文化生活,重塑百年里院新活力。

青岛晓阳春茶博物馆位于崂山区王哥庄街道晓望社区,是一座集茶收藏、茶研究、茶科普、茶体验、茶培训、茶事活动、茶膳及茶宿等功能于一体的综合性茶文化展示交流中心。青岛晓阳春茶博物馆不仅是地方文化旅游资源的重要组成部分,也是推动优秀传统文化传播的重要窗口。

明月·山海间夜经济文旅街区位于城阳区红岛火车站附近,以中华传统文化为核心,植入《山海经》文化元素,将中华传统文化融入现代夜经济业态之中,用文化IP激活夜间经济发展新赛道,是全国首个以《山海经》文化为主题的综合性特色文旅街区。(观海新闻/青岛早报记者 周洁)



扫码观看相关视频
剪辑 记者 刘宇航

早报12月16日讯 为健全完善现代公共文化服务体系,持续发现和推出一批外在形式“美”、服务功能“好”、理念模式“新”的公共文化空间创新案例,引领城市、乡村新型文化空间建设,更好地满足人民群众新时代的精神文化需求,近日,省文化和旅游厅组织开展了2024年山东省“最美公共文化空间”评选,青岛多处公共文化空间入选。

此次评选,青岛西海岸图书馆·阅见山海轩荣获最美阅读空间、大鲍岛文化休闲街区——广兴里荣获最美沉浸式文化艺术空间、青岛晓阳春茶博物馆荣获最美文博艺术空间、青岛明月·山海间夜经济文旅街区荣获最美商圈文化空间。

青岛西海岸图书馆·阅见山海轩位于七墩山路127号,地上五层、地下一层,有阅览席位2000个,现藏30万册图书,是一个集文化、教育、休闲等功能于一体的现代化智慧公共图书馆。全馆共有十大阅览空间,同时配备了5G新阅读空间、多功能学术报告厅等特色空间。

广兴里位于大鲍岛文化休闲街区,已打造成为集声、光、电、影、音等众多元