

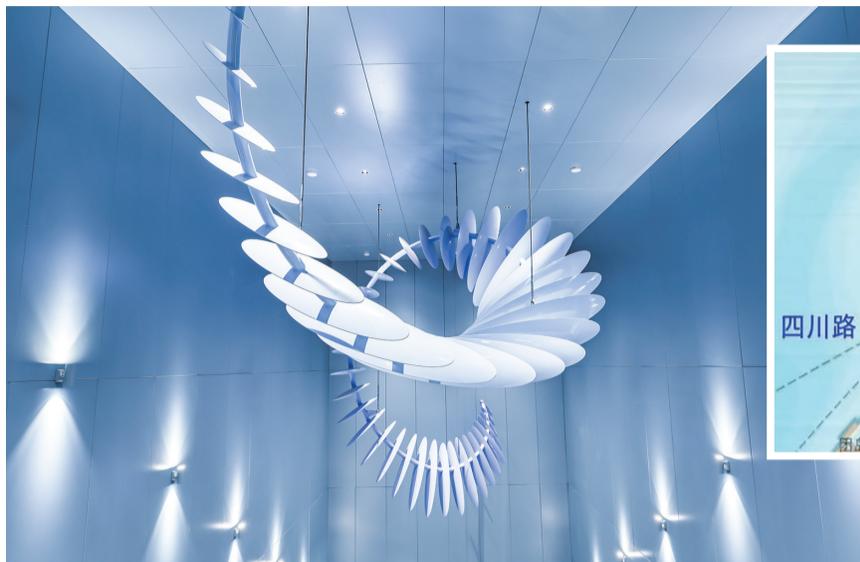


地铁2号线西延段车站揭面纱

线路开通进入倒计时 3座车站一站一景植入新媒介、新观念艺术手法



随着开通进入倒计时,青岛地铁2号线西延段3座车站即将揭开面纱。地铁2号线西延段全长3.84千米,设国际邮轮港站、小港站、四川路(轮渡)站3座车站,均沿海湾分布。3座车站一站一景,通过抽象、简约的空间设计语言,将新媒介、新观念艺术手法植入车站空间,诉说青岛的城市历史和城市文化。



国际邮轮港站公共艺术作品《海之旋律》组成部分。



地铁2号线西延段线路示意图。



国际邮轮港站 无缝衔接“世界之眼”

百年老港区见证了青岛的崛起,也是岛城城市更新的缩影。国际邮轮港站位于市北区港平路与港青路交叉口处,共设置3个出入口,其中A出入口位于港极路,B、C出入口沿港青路设置。青岛国际邮轮母港区综合客运枢纽已被正式列入国家交通运输部“十四五”综合客运枢纽项目库,而该车站是客运枢纽的重要组成部分。车站地下部分与“世界之眼”结合建设,地上则通过空中连廊与邮轮母港客运中心连接。届时,乘客可通过“国际邮轮港站”直接乘坐国际邮轮。该站点可服务于青岛国际邮轮母港、山东港口大厦和青岛大港海关等,有效提升了区域交通客运能力和品质城区发展能级,促进“港产城”融合发展。

“世界之眼”项目于2023年8月开工建设,是青岛国际邮轮港区综合客运枢纽的重要组成部分,占地面积约1.45万平方米,地上建筑面积2.9万平方米,建筑高38米,共5层。“世界之眼”项目地下配合建设交通环路系统,与地铁2号线“邮轮母港站”结合建设,地上则通过空中连廊与邮轮母港客运大厅连接。

国际邮轮港站紧邻的青岛国际邮轮母港是专业邮轮码头,可停靠超大型邮轮,具有优越的自然禀赋、突出的区位优势、深厚的历史积淀,作为下一个百年历史传承的新地标,焕发着时代的光彩。转型后的青岛国际邮轮港,承载着民众对青岛的历史记忆、对未来生活的美好向往,因此,国际邮轮港站的设计主元素是“海湾浪潮”结合“自然语境”,借自然之笔描绘流动的浪、潮,融于山海之间,感受光影变化,星云流转,将之形成流动的环绕沉浸式体验空间。延续城市脉络,通过对“邮轮、货轮”双轮的融合共生,打造宜居宜业宜游的现代化国际城区。

设计特点:以青岛自然风光为依托,借自然之笔描绘流动的浪潮,融于山海之间。整个空间用浪潮的曲线结合艺术灯光,交织成一首光与影的律动,形成流动的环绕沉浸式体验空间。天花板采用冲孔网板的形式,为空间增加透气感和朦胧感,同时展现青岛艺术港湾及活力

小港站 展现百年港城新象

小港站位于市北区冠县路与惠民路交叉口,于冠县路西侧设置A、B两个出入口。该站点将为海逸景园和晓港名城小区居民的出行提供方便。

小港站邻近青岛具有百年历史的小



四川路(轮渡)站公共艺术作品《光之浮想》。

海城的风采。公共艺术作品《海之旋律》描绘出飞鸟拂水的景象和风舞霓裳的海潮韵律,用艺术手法抽象处理,形成自然流畅的曲线律动。

港码头。1899年德租时期小港码头始建,1901年7月竣工建成,历时两年。德国人采取了“移山填海”的方式,从大鲍岛山取石料土方用以围填建筑小港码头。自开埠以来,青岛海上客运航线以小港发端,已有百年历史。航线遍布青岛周边及山东和东北、苏北等沿海小港口。小港见证了城市的历史变迁,同时留存了历史余温,也展现着港城新象。

设计特点:车站空间充分考虑原始建筑形态,提取极具张力的港湾元素,采用玻璃纤维增强混凝土材料,从墙到顶集装饰、功能、艺术一体化的造型,将艺

术性与技术性进行完美融合。站在新百年的起点,以现代的方式重现了桅樯如林、千帆竞发的繁荣盛景,百年老港重新启航。公共艺术的创作从青岛山海相依的地理特点中汲取灵感,以海浪的灵动和礁石的厚重相对比,将大海的深邃和浪花的欢快融于一体,选用夹苎艺术玻璃材质,更为恰当地传递出海滨风情。同时,公共艺术品《观海之境》与直梯融为一体,使得乘车体验更为不同。

四川路(轮渡)站 带你重温“轮渡往事”

在青岛人的记忆里,轮渡是青岛、青岛两岸间最为便捷的交通工具,轮渡的开通使老青岛“青黄不接”的问题成为往事。作为一个别样的交通方式,青岛轮渡见证了青岛与黄岛的发展轨迹和来往间的人生百态。

四川路(轮渡)站邻近青岛轮渡,轮渡承载了这座城市的海上交通千丝万缕的往来记忆,记录了生活的点点滴滴,是青岛人永远难舍的情怀。如今,青岛轮渡重新开通,并将进行全面改造,保留候船厅、人行通道、车行通道等历史记忆,打造帆船、游艇、海钓、客船、海上运输等丰富多元的海上旅游新业态,给广大市民游客呈现最美的胶州湾风景。

四川路(轮渡)站周边人居密集,地块非常狭小,在这里修建地铁附属工程,仿佛“螺蛳壳里做道场”。为此,第一建设分公司设计团队选择将附属结构与周边开发地块进行一体化设计,将地面附属结构与商业开发项目相结合进行集约化布置,有效节约附属工程占地范围,减小对既有完整地块的分隔。优化设计后,仅占地约300平方米就完成了对多个风亭组、出入口、安全出口和无障碍电梯的建筑综合布置,是对土地集约化利用的巨大提升,是秉持绿色发展理念的最好写照。这些措施不但降低了附属工程对城市景观的影响,还能让出站市民第一时间享受到商业业态,大大提升了便利程度。

设计特点:车站空间通过材质及灯光色彩环境的氛围烘托,营造日月朝暮的时间变化,使得人们在早晚乘车过程中重温往来于青黄两岛之间的往事,通过对海边日出日落自然景观演绎,泛动岛屿时光,勾勒城市海岸生活,增强青岛城市的幸福生活指数。公共艺术作品《光之浮想》的光效根据一天中温度变化产生不同的颜色,描绘日出日落的美丽画卷,同时也表达出时间镌刻滨海生活的美好时光。

观海新闻/青岛早报记者 魏妮邦 地铁供图