

# 7000余名岛城学子拼战艺考

2025年山东艺术类统考昨落幕 速写科目较往年难度增加



艺考生排队等候入场。观海新闻青报全媒体记者 韩星摄

昨天,2025年山东艺术类统考落幕。青岛共设4个考区12个考点,有7000余名考生报名美术与设计类、书法类、音乐类、表(导)演类等类别考试,其中美术与设计类考生有5000余人。今年山东艺术类统考最大的变化便是时间相较往年提前了约半个月。



艺考生轻松走进考点。

## 岛城7000余名考生赴考

昨天中午12点,随着交卷铃声的拉响,持续了3个小时的色彩科目考试结束。至此,山东2025年美术与设计类全省统考落下帷幕。在上周末两天的考试中,美术与设计类考生经过了素描、速写、色彩三项考试后,正式为自己的2025年艺术专业课考试画上了句号。和往年艺考不同的是,今年艺考首场考试开考时间为11月30日上午9点,美术与设计类素描科目、音乐类听写与乐理科目、表(导)演类(戏剧影视导演方向)叙事性作品写作科目同时开考。

昨天早上7点多,记者来到青岛财经职业学校考点,很多考生已经早早来到现场等待,有考生表示,“这两天天气很好,感觉放松了许多,也没那么紧张了,希望考出一个好成绩!”此外,记者在多处考点发现,今年陪考家长人数相比往年有所减少,不少家长认为,“陪孩子考试会增加他们的压力,平常努力够了,这时候就放手让孩子去拼一次,相信他们靠自己一定能行。”

## 速写变化较大难度增加

11月30日2025年山东艺术类统考开考首日,当天下午4点半,备受关注的速写(综合能力)科目考试结束。记者从多位考生口中得知,此次速写的考试题目是《搬运》。据了解,新艺考下的美术与设计类专业统考中,速写(综合能力)科目的变化最大,与往年相比难度有所增加。

青岛十七中高三美术教师姜楠表示,

今年速写考题相比变化较大,剪影重新回归到考题当中。“考题更加注重考生的日常积累,以及对人物结构、运动形态的把握。如果考生平日过度依赖备考模板的话,在考试中将面临一定困难。”此外,岛城多家艺考培训机构相关老师透露,艺考改革变化最大的就是速写。“以前学生们都是以练习写生为主,对着照片画,没有体会和感受,所以考试时就带来了很大的难度。”相对应地,不少速写老师教学生画速写,也是通过模板或人物模特练习,久而久之出现学生套用模板的状况。而新艺考下,就是要打破这种现状。

其实,山东省考试院在今年速写(综合能力)考试说明中已经明确指出,要考查学生的应变能力,反“模式化”,不能一味地应试教学,扼杀学生的艺术天性。之所以在日常教学中注重培养美术生们的应变与记忆能力,是为了帮助他们掌握基础知识,让他们能够熟能生巧地利用所学,准确表达速写人物的比例、动态,以及在不同场景下的变化。老师要注重课上分析案例,课下带领学生在不同场景写生创作,以此来发掘学生们的艺术天性,培养他们的应变能力。

## 素描注重综合能力考查

除了速写外,11月30日上午的美术素描考查主物体是砖雕。考试结束后,不少考生表示,虽然平时没有专门训练过,但日常多次写生石膏头像,因此难度不算大。记者注意到,这场考试结束后山东省招考院官网就发布了美术与设计类专业考试的

素描科目试题。如接受采访的美术生所言,砖雕是此次素描考试的主素材,此外还有书1本、玻璃杯1个、毛笔1支、砚台1个、向日葵1枝、白色衬布1块。

对于素描科目的考试,青岛六中美术教研组组长陈嵩表示,考试内容整体变化不大,还是静物形式的考查,但由于实物素材较多,需要考生具备较强的综合能力。一方面,考生需要做好规划,在3个小时内完成一幅作品,保证完成度和质量;另一方面,是考查考生对砖雕、纸、玻璃、衬布等不同质感物体的把握和刻画。“今年的主体物是一件砖雕作品,难度较为适中,但和大家平时练习的石膏作品相比,由于固有色并非白色,还需要考生从灰色的固有色中去分析明暗的对比。”陈嵩说。

昨天色彩科目考试结束后记者了解到,今年的色彩考的是石膏模型1件、伞1把、纸袋1个、柿子3个、石榴1个、香蕉2个、苹果2个、梨1个、蓝灰色衬布1块、白色衬布1块。要求考生根据所提供的实物素材图片自行组织构图,不得增加、减少和改变物品的种类和数量。描绘的物品应符合规定的比例关系,具有统一的透视关系和同一光线来源。不少考生表示,“都是平常的训练素材,发挥得还不错。”

对于考生而言,今年艺术类统考最大的变化便是时间相较往年提前了约半个月。青岛市招生考试院高招处工作人员翟倩表示,对于艺考生来说,考试时间提前,既可以减轻寒冷天气对考试的影响,也可以给考生更充足的时间准备校考和文化课学习。

/ 声音 /

## 下一目标: 备战文化课

“统考结束后,还要准备校考,最主要的还是文化课。”青岛十七中和青岛六中的多名考生表示,接下来他们将把主要精力放在文化课学习上。艺考改革后,美术生在高考录取的综合成绩中,文化课占比也由过去的三成提高到了五成,这对多数考生来说是个不小的挑战。不仅要专业课过关,文化课也要优秀才行。

当然,还有一部分考生除了要马上投入到备战文化课中来,还要兼顾校考,继续参加中央美术学院、中国美术学院、清华大学、四川美术学院、广州美术学院等高校组织的专业校考。陪考家长陈先生告诉记者,这次统考结束后,女儿就要转战北京参加校考,她的目标是中央美院、四川美院。“儿子打算报考艺术设计专业里的建筑设计。”另一位考生家长林女士说,儿子从小就对建筑模型感兴趣,所以平时他们很注重培养孩子这方面的特长。“孩子从小就对画画感兴趣,他报考中国美院的雕塑艺术专业。”考生家长秦女士说,希望孩子在接下来的文化课学习中能有所突破,助力他今年一举考上理想的高校。

不少考生家长表示,无论是文化课还是专业课,通往高考的路没有一条是捷径,都需要孩子们付出努力,一步一个脚印地向前走。“艺考期间,孩子几乎是‘没白没黑’地画。我告诉孩子,只要认真拼搏过,就可以坦然面对任何结果。”有考生家长表示。

文化课和专业课高考成绩比例从过去的“三七分”到如今的“五五开”,在稳固专业课教学的基础上,各高中学校也更加注重艺考生的文化课教学,实现文化课和专业课“两条腿”走路。记者从青岛十七中了解到,学校高一和高二每周定时安排美术课,其他时间均为文化课,高三转入校考和省统考训练,美术课时相应增加。此外,老师会根据考生文化课和专业课的学习差距,及时进行调整。为了打造艺术与文化双优的办学理念,青岛十七中美术班坚持“德艺双馨、打造精品”,追求人格完善与兴趣培养的高度统一,兼顾文化课与专业课协调发展。