



组图:王风华和他的葫芦藏品。

## 人物名片

**王风华**

年龄:43岁

身份:莱西市民、葫芦收藏爱好者

“作为葫芦爱好者和收藏者,我希望能让更多人欣赏到葫芦的魅力,从而促进葫芦艺术的发展与传承。”

你有故事,请联系我们  
早报热线:82888000

## 幕后

### 葫芦收藏背后的故事

王风华挑选葫芦极为讲究,“有时候为了挑个满意的葫芦,我会花上好几个小时精挑细选。”有一次在聊城东昌府葫芦村,他几乎用了一整天时间,花费一万元买下100多个葫芦。对于选购葫芦,他有着严格的标准:“首先,表面要光滑,不能有破裂、炸开或者花纹;其次,葫芦底部的‘肚脐’要圆滑、突出;最后,葫芦形状要尽量奇特。”

王风华最喜欢的一个葫芦是在聊城东昌府葫芦节上“捡漏”所得。当时,在一堆葫芦里,他一眼就相中了这个“宝贝”。“这个葫芦的下肚上有处形状奇特的凸起,就像身上长了一个包,被称为‘财包’。当时我花了七八百元钱买下,现在它身价倍增,好多人出五六千元要买这个葫芦,我都没舍得卖。”



扫码观看  
相关视频  
剪辑

记者 肖梦婕

# 莱西有位“葫芦王”

莱西市民王风华 10多年收藏上万个葫芦 大部分形状独特特别有趣味

葫芦,因其谐音“福禄”,自古以来就被国人视作招财纳福的吉祥之物,民间盛行用葫芦制作工艺,制作技艺也层出不穷。“葫芦文化”在百姓日常生活中不断丰富,这也使得葫芦成为特色收藏门类之一。当下,越来越多的人钟情于收藏葫芦,莱西市民王风华便是其中一位。他的葫芦藏品多达上万个,其中还有不少异形葫芦。日前,青岛早报记者参观了王风华的“葫芦王国”,聆听他与葫芦之间的故事。在他的讲述中,葫芦仿佛被赋予了新的生命,每一个都承载着独特的文化韵味和艺术魅力。

### 买下小葫芦走上收藏路

王风华从10多年前开始热衷于葫芦收藏。对他而言,葫芦并不是简单的物件,它们仿若一个个“葫芦娃”,承载着大千世界的精彩;它们更像是一群忠实的伙伴,陪伴他度过悠悠岁月,见证着他的痴迷与热爱。

日前,记者来到王风华家中,只见一个房间里堆满了各种各样的异形葫芦,仿佛踏入了一个葫芦的王国。这些葫芦有的肚子圆圆的,外形很像苹果;有的呈椭圆形,像是柚子;有的又细又长,像是一条丝瓜;有的上肚大、下肚小;有的表面布满了小疙瘩。王风华告诉记者,受动画片《葫芦娃》的影响,他自幼便对葫芦产生了浓厚兴趣。然而,他真正踏上葫芦收藏之路,始于10多年前的一次外出培训。“当时在一个古玩市场上看到了一些拇指指甲大小的葫芦,我以前从没见过这么小的葫芦,感觉很新奇。”眼前的小巧葫芦深深吸引了他,而老板对葫芦寓意的讲解更是令他心动不已,当即买下了3个。经过一年的把玩,葫芦表皮包浆,色泽愈发漂亮,引得旁人艳羡。此后,每到外

地出差,当地古玩市场便成了他寻觅葫芦的必去之地。

如今,王风华收藏的葫芦几乎涵盖了所有已知的葫芦品种,他如数家珍地向记者介绍着:“这个葫芦可不一般,它的‘年龄’比我还大,至少有50年的历史了;这是冬瓜葫芦,它的外形好像冬瓜般憨厚可爱;那是疙瘩葫芦,又叫‘满天星’,它的表面布满了小疙瘩,就像夜空中闪烁的繁星;还有这个鹤首葫芦,像一只优雅的鹤在引颈长鸣;再看这个苹果葫芦,圆润饱满,宛如刚从树上摘下的新鲜苹果……”他的眼神中闪烁着光芒,一只只葫芦在他的描述下仿佛有了生命,每一个都拥有独特的个性和价值。这些葫芦已经深深融入了王风华的生活,成为他“回归慢生活”的象征。

### 异形葫芦带来视觉冲击

王风华告诉记者,为了收集这些异形葫芦,他耗费了无数心血和精力,“首先要确认这些葫芦是不是自然长成的。有的葫芦别人不想卖,就得用自己的藏品去交换。”为了寻找一个稀有的葫芦品种,他不辞辛劳地奔波于各个古玩市场、乡村集市,不放过任何一条可能的线索。为了买到一只心仪的葫芦,他曾与卖家耐心沟通数月之久。随着他收集的异形葫芦越来越多,他越发从这些“奇”与“怪”的葫芦上感受到了异样之美。

在大多数人的印象中,自然长成的葫芦多为左右基本对称的“8”字形。王风华告诉记者,其实,葫芦不仅种类繁多,形态还各种各样,有些葫芦长得怪模怪样,被称为“异形葫芦”。“我第一次在古玩市场看到异形葫芦时,感到很惊讶,没想到葫芦还能长成这样。”他说,刚开始他以为这些异形葫芦是在人工干预下长成的,后来才得知这些葫芦都是自然生长而成的。从那时起,王风华便喜欢上了异形葫芦。“冬瓜、满天星、苹果、钱袋、鹤首……你看我家里,收藏的几乎都是异形葫芦。”10多年来,王风华

从全国各地收集来几千个异形葫芦。

王风华介绍,异形葫芦按具体形状可分为鸡蛋葫芦、疙瘩葫芦、苹果葫芦、飞碟葫芦等,“异形葫芦能给人一种视觉上的冲击力。比如有的异形葫芦长成了丝瓜的形状,不仔细分辨的话,根本看不出来它们是葫芦。”

### 与葫芦的相遇是一种缘分

说起王风华的爱好,他的妻子最有发言权,“他不抽烟、不打牌,就是喜欢葫芦。”这些年,为了寻找心仪的葫芦,王风华的足迹遍布省内、天津、河南、陕西等地。

“葫芦收藏大有学问,涉及历史文化、艺术、投资等多个方面。”王风华说,葫芦作为世界上最古老的农作物之一,早在7000年前从中东地区传入中国,在传统文化中寓意吉祥、福禄、长寿和繁衍。“葫芦不仅是收藏品,还蕴含着丰富的生活智慧和美学价值。葫芦全身都是宝,既可以做容器,也有食用、药用、装饰等功能。”在王风华看来,葫芦是大自然的杰作,它的美朴拙自然,值得玩味。在王风华看来,自己与每只葫芦的相遇都是一种缘分,对他而言,葫芦已从简单的吉祥物变成了承载情感与价值的特色收藏品,每一个葫芦都有着属于它自己的故事。

以葫芦为媒,王风华认识了很多朋友,大家经常互相交流有关葫芦的历史文化知识。他也喜欢把象征着“福禄”的葫芦送给身边的人,慢慢地,在他的影响下,越来越多的朋友也开始收藏、把玩葫芦。

“异形葫芦只是收藏市场中的一个冷门,随着人们对其认识的加深,玩葫芦正在成为一种时尚。”王风华说,“葫芦与人们的生活息息相关,它见证了人类文明的发展和演变,承载着丰富的文化内涵。作为葫芦工坊的创始人,我希望通过展示葫芦的历史、制作技艺和艺术表现形式,让更多人认识和了解葫芦,欣赏它的魅力与价值。”