

成功首演 话剧版《门第》掀盖头

上周六在青岛大剧院上演后好评如潮 后续将启动全国80场的巡演



组图:演员们精彩演绎了一场“门第之争”。大剧院供图

早报 11月17日讯 门当户对是否成为婚姻、家庭幸福的必要条件? 20年前,青岛作家连谏的小说《门第》聚焦这一社会现象,成为爆款文学作品,时隔20年后,改编自这一小说的同名话剧作品《门第》在青岛大剧院的舞台上成功首演,精准的情感折射,以及社会中人的感同身受,再度成为热议话题。据透露,11月16日、17日,话剧版《门第》在完成青岛首演后,还将精细打磨,后续将启动全国80场的巡演。

全明星阵容演绎社会议题

作为2024青岛·大剧院艺术节闭幕

大戏,话剧版《门第》改编自青岛作家连谏的同名畅销小说,是首部岛城出品、全国巡演的原创明星版话剧。该剧讲述了家境优越的罗小贝为兑现父亲年轻时对战友的承诺,嫁给了虽与自己青梅竹马但家境迥异的何春生的故事。两个有着不同家庭文化背景的年轻人由此开启了一场相互渗透的家庭文化战争。一场关于亲情、爱情、责任与承诺的较量,两个家庭之间的情感纠葛,所有深陷这场“门第之争”的人都试图寻找一条通往幸福的路。

该剧的舞台舞美由著名舞美设计张武亲自打造,以一个“冰核”为核心,旋转呈现何家、罗家不同的生活场景,巧妙呈

现了不同“门第”、不同文化背景的审美差异,舞台布景的升降高度凝练了时代感,呈现了戏剧能量在角色间的升降。出品人张鹏介绍,从何家的老砖房到罗家的小二层,围绕着故事的原点“冰核”展开,以透视的手法赋予故事不同的立面,让观众看到《门第》的原点源自人与人之间的牺牲、爱与付出。话剧版《门第》以宏观的角度,折射了当代中国人因门第悬殊形成的婚恋观念冲突。正如该剧导演刘姝辰所言:“舞台上和舞台下皆有人都要努力去做到的。”

值得一提的是,话剧版《门第》首演

邀请到了全明星阵容,邓莎、何九华、高天鹤等人气演员参与其中,以个体的影响力招徕不少年轻观众走进剧场,同赏这一关注社会话题的舞台剧作品。

青岛舞台精品走向全国

首演现场,与台下观众一同观看该剧的还有原著作者连谏。谢幕时,连谏走上舞台与观众互动,坦言看到如此成功的首演十分开心,“就像是嫁出去的闺女有了好的归宿,我这当娘的也就心安了。”连谏透露,四年前,出品人、也是青岛本土年轻的话剧人张鹏找到了她,想要把《门第》排成话剧作品,“我们约在一个咖啡馆里,边喝咖啡边聊这件事,从那时开始到现在,这部戏已经走过了1000多个日夜,走到了现在,真的是非常不容易。年轻人想做点事情,特别难得,非常感谢张鹏,他特别执着,也特别用心。”谈及观演感受,连谏表示,自己能够感受到每一位演员的付出,“他们的表演特别精彩,舞台爆发力特别强。刚才看了罗小贝的扮演者邓莎摔了一跤,那一瞬间,我特别心疼她。大家真的很辛苦,还有我们的导演,认真打磨这台戏,很不容易。非常感谢在座的每一位,更感谢青岛广大的读者,对这部小说的抬爱,让这部小说走上了舞台。”张鹏表示,完成首演后,大家都很有激动,“四年打磨、十易其稿,我们用了个不可思议的时间,把这部戏‘立’在了舞台上,感谢大家,这部戏还有很长的路要走,我们还会继续打磨,希望大家给我们提出宝贵的意见。”

据悉,话剧版《门第》在首演之后,将在全国范围内进行多场巡演,将青岛舞台精品呈现给全国观众。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

邓超郑云龙上演职场“宫心计”

电影《胜券在握》掀起职场风云 主创青岛路演分享幕后花絮

职场游戏上演多轮反转

《胜券在握》是刘循子墨精心打磨三年的全新力作,影片以现实职场生活为背景,又通过超现实的手法将故事和人物极致化呈现,融合荒诞和黑色幽默元素,形成独树一帜的影片风格,猎奇的职场故事设定使观众拥有无限的想象空间。此外,影片的演员阵容也是看点满满,导演刘循子墨首次与邓超、郑云龙、李乃文合作便擦出不小的火花,更有邓家佳、喻恩泰、张本煜、柯达、杨皓宇几位《扬名立万》的原班人马回归。

白胜(邓超饰)作为公司的初创员工,为工作付出十年青春,却被高层领导暴力裁员,导致800万期权无法兑现。被逼到绝路的他决定设下骗局,营造拥有“最新高端技术”的假象并顺利重返公司,只为能利用重返公司的100天,赢回属于自己的800万。在邓超看来,白胜的“千方百计不择手段”,却也不过为了“赢一个公平”,“是为过往自己的十年工作鸣不平,更是为自己的无故被裁抱不平。”职场危机重重,白胜想瞒天过海不被拆穿,安稳拿到期权,但这一切又能否如他所愿?一场“职场诈骗游戏”拉开序幕。邓超饰演

在11月的观影季中,国产优质影片的异军突起带来票房惊喜,其中,曾执导《扬名立万》而备受关注的导演刘循子墨又带来了新作《胜券在握》,该片于11月15日上映。11月17日,导演刘循子墨与片中主演邓超,以及青岛籍演员郑云龙来到青岛,与影迷们分享创作幕后。



扫码观看相关视频
剪辑 见习记者 纪宣呈

的白胜无疑是影片的核心人物,白胜在遭遇职场危机时的无奈与愤怒,设骗局时的机智与果敢,以及在面对重重困难时的坚



《胜券在握》海报。片方供图

持与勇气,都被邓超通过对白胜这个角色的深入理解和细腻刻画,让观众看到了一个有血有肉、真实可信的职场人物。

郑云龙挑战亦正亦邪内心戏

路演现场,郑云龙与邓超、刘循子墨一同现身。近些年来在音乐剧领域颇有建树的郑云龙参演电影《胜券在握》,也带来了令人惊喜的表现。片中,郑云龙饰演的周望高,是一个外表冷峻、为人刚正不阿的高管,但他又因为出身的原因,被夹在公司的利益和坏人的操控之间,忍辱负重,委曲求全。这个角色对于郑云龙来说,无疑是一个巨大的挑战。路演现场,郑云龙表示,这个角色最吸引自己的正是周望高身上亦正亦邪、“一直被迫在正邪善恶之间反复拉扯”的复杂性。周望高在影片中的形象是一个“斗智斗勇”的职场人,他不仅要与公司内部的黑暗势力进行斗争,还要在内心深处与自己的良知进行较量。最终,周望高凭借着自己的良知,跳出了资本的牢笼,为观众呈现了一场关于职场、关于人性的思考。为了演好这个角色,郑云龙为周望高设计了一个涂护手霜的洁癖细节。然而,这个细节却让郑云龙哭笑不得,“因为那款护手霜涂完后手掌和手指全是黑色的,每次拍完这个镜头都要拿纸巾再把护手霜擦掉。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁