

月圆之夜

中秋赏月

●韩明升

中秋赏月是我们家多年的保留项目,而今年的赏月别有一番情趣。

刚吃罢晚饭,上小学五年级的女儿就缠着我和她妈妈来到阳台赏月。不料,由于云雾遮掩,连月亮的影子也看不到,只好一边喝茶吃月饼一边等待。女儿有点焦躁,我安慰她:“别急别急,月亮会出来的。既然赏月,何不以月亮为题,每人出个节目,为中秋佳节增添些乐趣呢?”她们都表示赞成,一阵笑声之后即进入了静默,每人都在思考自己的节目。

女儿的心情比较急切,时不时地朝东南方观望。突然她大声喊道:“出来了,出来了!”我抬眼望去,浓浓的云雾不见了踪影,高挂于空中的月亮在几缕薄云间匆匆穿行,忽隐忽现,过了不大一会儿就摆脱了恹恹舒卷的云朵,清清爽爽地呈现了出来。

与以往满月相比,今晚的月亮格外圆润晶莹,如明珠,似玉盘,美轮美奂。对它的这些外在美,古今中外文人墨客的描绘不计其数,溢美之词铺天盖地。而在我看来,更值得咏赞的是它的内在美:它日复一日年复一年,不管是烈日炎炎还是天寒地冻,也不管是电闪雷鸣还是风雨交加,始终忠诚履职,这不是一种坚毅美吗?它把洁白无瑕的月光赠予人间,使世间万物披上一层簇新的银装,这不是一种无私美吗?它悄无声息地给人类带来光明,却从不像太阳那般耀眼光目,这不是一种谦逊美吗?它皎洁的清辉如柔丝般洒下,轻轻抚慰着每一个心灵,这不是一种温柔美吗?

正在我心醉神迷时,女儿“我先来我先来,我来朗诵诗歌”的声音把我拉回现实。我知道她能背诵四百多首古诗词,还是学校的“古诗达人”,猜测她现在想要表演了。随即,她大声朗诵起来:“咏月:明月几时有?把酒问青天;但愿人长久,千里共婵娟;海上生明月,天涯共此时;明月出天山,苍茫云海间;月下飞天镜,云生结海楼;露从今夜白,月是故乡明;江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮;兔寒蟾冷桂花白,此夜姮娥应断肠……”

夫人看她没有停止的意思,就先鼓起掌来:“小诗人,一口气背诵了这么多古人咏月妙句,真不简单。今天你先表演到这儿吧,我来讲个‘月桂’的神话故事:在遥远的月亮上有一棵神奇的桂树,高达五百丈,树干笔直,枝繁叶茂,每当中秋月圆之夜,树上的花朵便会绽放,散发出一种香气,人们只要闻到这种香气,心灵就会得到净化,



烦恼就会烟消云散,浑身就会有无穷的力量。因而吸引了无数人奔向月球寻找这棵桂树,希望能得到它的庇佑和祝福。”

我接过话茬:“我来介绍一些与探月有关的内容。月球是地球唯一的天然卫星。实施探月工程对于科学开发利用月球资源,推动深空探测技术发展,进一步探索宇宙奥秘,具有深远影响。从20世纪50年代末开始,有几个国家先后实施了这一工程。我们国家起步较晚,但推进很快,成果也很丰硕,今年六月已成功实现月球背面采样返回,将来肯定还会有更大的突破。”

“探月工程不也是寻找那棵‘桂树’吗?”对夫人的这一反问,我补充道:“没错。在科技飞速发展的今天,只要心怀美好愿望,不畏困难和艰险,凝聚力量,攻坚克难,神话也可以变为现实,梦想一定能得以实现。”

女儿激动地说:“我长大了也要去搞探月!”她妈妈问:“为什么要搞这个?”女儿一本正经地表示:“报效祖国、造福人类嘛!”她妈妈将了她一军:“那你可要好好学习才行啊。”她做了个鬼脸拉着长腔说:“放心吧,没问题,我的老妈。”

蓦地,我想起唐代诗人殷文圭《八月十五夜》中的两首诗,“万里无云镜九州,最团圆夜是中秋”。这不正是对此时此刻、此情此景的生动写照吗?

生命津动

地铁里的光影

●周丽娟

地铁,一座城市地下流动的交通脉络,它不仅是一种交通工具,更是一条通往远方的时空隧道,承载着无数人的梦想。每天从早到晚,人们在地下来回穿梭,在这狭长的空间,无数的光影,构成了城市生活的另一种诗篇。

自青岛地铁1号线南段开通运行,我也成了地铁一族。团岛站C口邻近贵州路,周围大多是居民区,路边摆满各种摊位,每次下班回来总能顺手捎些蔬菜、生活用品,撸几个肉串解解馋,深感烟火气浓浓。

走进地铁团岛站,随着电梯进入宽敞明亮的厅站,我看到了各种各样的人,他们步履匆匆,如同一道道光影,只留下短暂的痕迹,然后消失不见了。站台上,人们井然有序地排队候车。地铁驶入站台那一刻,车头的灯光由远而近射入,光影更加斑驳起来。

踏入车厢,光线从车顶的灯槽里倾泻下来,照在人的脸上、座位上、地面上,这光和影的交织,跟着车厢的晃动,形成奇特的氛围,我忍不住掏出手机留存着短暂的瞬间。

在地铁上,我喜欢观察形形色色的乘客,他们就像一个个行走在舞台上的演员,每个人都有自己的角色、自己的台词。此刻,车厢内很安静,只闻车轮与铁轨的摩擦声。乘客们有的低头玩手机,脸上洋溢着喜悦或焦虑;有的闭目养神,似乎在补觉;还有的在阅读书籍,沉浸于自己的内心世界。

身旁一位老奶奶闭着眼睛,似乎睡着了,脸上布满岁月的沧桑,她的手紧紧握住拐杖,仿佛握着

人生路上最真实的一段行进瞬间。

对面一位女孩,手中捧着iPad,目光却始终投向车窗外,似乎在思考着什么。灯光照射在她年轻的面庞,为她增添了一丝淡淡的忧郁。她的眼神,如同窗外飞逝的光影,带着些许迷茫,却又充满对未来的期盼。

一对带着孩子的年轻夫妻依偎在一起,孩子正在和妈妈玩着游戏,脸上洋溢着天真无邪的笑容,如同阳光般驱散了车厢里的沉闷。

我出神地盯着车窗外,黑漆漆的如同夜晚的天空,偶尔才有闪烁的光影一过即逝,如同流星,释放出独特的光芒。地铁再次停靠车站,下车的人朝着车门的方向移动,其中就有我。

回到地面,阳光洒在脸上,温暖而舒服。走在马路上,身边的上班族步履匆匆,他们的故事仍在继续,可他们的光影依然留在我的脑海里,提醒着我,生活是如此丰富多彩,充满各种可能性。

每天的地铁里,都是来自不同地方、拥有不同职业的乘客,虽彼此陌生,却不约而同走进了车厢,被命运的齿轮牵引在一起。地铁启动,光线在车厢壁上跳跃,在乘客脸上流淌,在书页上闪烁,在手机屏幕上反射。光影交织,仿佛在演绎一场无声的戏剧,每个人都成为这舞台上不可或缺的角色。地铁即将抵达终点站时,人们纷纷起身,准备走出这狭小的空间,回归各自的生活。光影也随之散去,仿佛在告诫我们,短暂的旅程即将结束,但生活仍在继续。

在未来的日子里,地铁里的光影将继续闪耀,依旧可以让我触摸到生命的律动,从这些光影之中看到希望,看到未来,看到当下和明天的自己。

梦想寓意期待和向往,也昭示着前进的方向。梦想就像人生之路的一束光,能够让星夜兼程的人看到希望。

1993年,高中毕业的刘光波,带着曾经的彷徨、期待、惆怅和创业的梦想,孤身一人从革命老区聊城来到了青岛。

经亲戚推荐,刘光波进入一个规模很小的汽车修理厂学徒,不仅跟着师傅学习技术,还购买了汽车修理专业书籍自学。为了缩短工期,他经常加班加点。进口汽车零部件相对精细,维修要求也高,他就把特殊型号零部件、汽车品牌记录下来,以便强化记忆,提高工作效率。从简单修理到独立承担维修任务,刘光波仅用了三年时间。

2000年,刘光波租借朋友的仓库,创办了自己的汽修厂。创业初期,他既要带徒弟,还要跑业务,耽误维修周期时有发生,返修率也难以控制。针对技术短板,他组织员工学习专业知识,在实践中积累经验,团队整体素质日渐提升,赢得了众多客户的信任,厂子的业务风生水起。

为了让大家吃上热乎饭,刘光波的爱人在厂里给员工做饭,想方设法调剂花样,努力营造家的氛围。有一次,一个客户要求连夜把车修好。员工们加班加点,等结束维修已是凌晨两点,刘光波的爱人赶紧给大家包水饺。在一旁等着提车的客户看到了全过程,非常感动,连连致谢。越是节假日,汽修厂越忙,十几年来刘光波几乎没过上一个安稳的年三十和春节。

说起汽车维修,其实修车工是非常辛苦的,每天都要争分夺秒完成任务,还要操作各种复杂的工具和机器,这些都可能带来一些风险。有的时候,客户的车辆坏在途中,不管多远工人也要及时赶到现场,小毛病马上修好,大毛病就要把车拖回厂子里,没白没黑,不能保证按时吃饭,一天下来浑身油污,疲惫不堪。许多人就是因为承受不住,没能坚持到最后。

有了过硬的技术,即使不在现场,也能把车修好。一个老客户的车坏在了隧道里,因为路途远时间紧,刘光波根据客户的描述,很快判断出故障原因。他通过视频,一步一步指导客户自己排除了故障,继续行程。这也体现了通过现代科学技术手段,将视频运用到汽车维修领域。

唯有与时俱进,才能跟上时代的脚步。随着新能源汽车的普及,针对电动汽车的维护和保养,刘光波带领员工,认真研究电动汽车和汽油车的区别,领悟电动汽车的性能和维修方法,以精湛的技术和热情的服务走进新时代。

梦想的实现,凭借的是澎湃的激情,清晰的目标,持之以恒不屈不挠的努力。刘光波的奋斗之路,说明每一个最平凡的人,只要脚踏实地不忘初心,日复一日甘于付出智慧和汗水,都可以在梦想的引领下走向美好的明天。

青

岛湾冬日之“鸥遇”

●王咏

王咏

不单纯因为浪花的翻卷  
不单纯因为潮湿的风翻阅心事  
也不单纯因为海天的壮美  
西伯利亚飞来的精灵们  
让青岛湾的冬日,无限欢腾

三十年来来去去  
它们由陌生,变朋友  
成了这片海上,往来自由的主人  
不必约定,却胜似约定  
岁岁年年之“鸥遇”,诗一般美好

从两千,到十万  
红嘴鸥银鸥探路,到二十多种齐聚  
它们好吃,贪玩,调皮,任性  
可爱而充满活力  
与青岛的海和人,再来一场双向奔赴

海的鸥,鸥的海  
海的浪,鸥的浪  
帆影,鸥翔,云舒,浪涌  
青岛湾的冬日,因“鸥遇”  
而春意荡漾,而与众不同



不忘初心

一个新市民的创业梦

冯东平