

大鲍岛遇见打击乐 激情四射

第十一届青岛国际打击乐艺术节启动 提升历史文化街区品牌影响力

刚刚过去的这个周末，在大鲍岛遇见缤纷多彩的打击乐：中国鼓敲响《战鼓》，马林巴奏响《红旗颂》，桑巴鼓重奏《Samba re-gage》……“艺”起来大鲍岛”第十一届青岛国际打击乐艺术节启动仪式在大鲍岛广兴里举行。本届艺术节由青岛市打击乐协会、上海市打击乐协会、青岛市音乐家协会打击乐专业委员会、青岛环海湾投资发展集团有限公司共同主办，旨在推广打击乐艺术，提升大鲍岛文化品牌影响力，结合历史城区特色，打造独特的打击乐艺术体验，并通过艺术节活动促进文化旅游发展，艺术节期间将举办音乐会、大师班等系列活动。



第十一届青岛国际打击乐艺术节演出现场。观海新闻/青岛早报首席记者 孙启孟 摄

为观众带来精彩的音乐会。

马林巴、爵士鼓、非洲鼓在青岛都有深厚的基础。青岛市打击乐协会常务副会长、青岛幼儿师范高等专科学校“陈少伦打击乐工作室”办公室主任王小朋表示，“百年前爵士鼓就进入了青岛，青岛爵士鼓不但历史悠久，而且影响力广泛。我们把历史故事与爵士鼓发展史相结合，创编了一个爵士鼓的作品，未来都会呈现给青岛和全国的乐迷。”随着第十

一届青岛国际打击乐艺术节开幕式的成功举办，大鲍岛的文化品牌价值得到了进一步提升，为市民和游客提供了丰富多彩的艺术体验，同时也为青岛的城市文化发展注入了新的活力。

结合大鲍岛的历史建筑和文化背景，打击乐艺术节提供了沉浸式艺术体验。王小朋告诉记者，“我们努力把打击乐艺术与大鲍岛文化相融合。打击乐有多元、多融、多彩的特点，正好和大鲍岛乃至青

岛文化非常契合。每个国家、每个民族都有独特的打击乐艺术，我们希望通过整理发掘，把剧院艺术在大鲍岛历史街区、青岛音乐厅等舞台呈现，把青岛开放包容的城市精神通过打击乐形式做展现。”

观海新闻/青岛 扫码观看相关视频
早报记者 周洁 摄影/剪辑 记者 孙启孟



早报 11月10日讯 11月9日，青岛市美术馆同期推出两个全新的艺术家个展，与以往的展览风格不同，两个展览以开阔的边界与视野，展示出艺术家在创作风格和媒介上的多样性，为观众们带来强烈的视觉冲击。展览通过作品和展厅的空间关系、文本解读之间的趣味性尝试，带给观众新的参展体验和感官感受，从而引发观众对艺术本身的思索和无穷想象。

《无边界——王海宁艺术实验展》于罗马展厅展出，该展览由青岛市美术馆主办。展览艺术家王海宁从事艺术与设计工作多年，他的作品在国内外艺术展事中表现卓越，参展百余次，获奖30余项。40余年来王海宁的艺术创作不断挖掘作品深层内涵，开拓差异性表达，探索开放的艺术路径。

本次作品展主要以王海宁近年作品为主，部分早期作品，以生命状态为主体，意图呈现存在的意义。作品种类包括：油画、丙烯、水彩、水粉、水墨、综合材料、装置等各种尝试，共170余件。展出作品风格多样，从借鉴西方现当代艺术风格到融汇中国传统书画、民间艺术等，

双展同开探索艺术“无边界”

青岛市美术馆同期推出两个全新艺术家个展



《无边界——王海宁艺术实验展》现场。

不限定艺术的边界，在立与破中不断形成艺术家对艺术的认知和表达，让不可能成为可能。

展览以丰富的艺术风格和多彩的作品面貌表达出王海宁对艺术理解的不设限不固封，意图呈现他对艺术和生命的思辨。本次展览将展出至11月17日。

《块然试手——段爻彩墨画展览》于大殿、东、西厢房展厅展出，该展览由青岛艺术学校主办。展览艺术家段爻退休前为青岛艺术学校教师，从事艺术教育多年。此次展出的彩墨画是段爻近年来以宣纸为媒介所作的探索性实验创作，包括山水、花卉、人物三部分，共计百余幅。

展览以文言文铺述相关内容，并以七言句统配作品标题，给予新异的视觉感受和思维启迪。他的实验性表达突破传统绘画的理论和技法的窠臼，突出自我理念去探求意识轨迹，重视抽象绘画的精神表达，强调“大写意”中似与不似的感觉。本次展览展出作品不乏综合材料的运用，使技法的表现力更加贴合作者的主观意愿并付诸现代意识的彰显。本次展览将展出至11月15日。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道)

“新声创造营”召唤“好声音”

“青岛原创音乐扶持计划”线下首场海选举行

早报 11月10日讯 11月10日下午，“新声创造营——2024青岛原创音乐扶持计划”首场线下海选在山东手造青岛展示体验中心举行。海选现场，十多名选手登台演唱。

“青岛原创音乐扶持计划”是一项立足青岛、面向全国，以赛事活动为平台，征集、评选优秀原创作品，进行定向扶持的大型音乐文化活动，至今已成功举办5届。2019年至2023年，“青岛原创音乐扶持计划”共吸引全国3953支原创歌曲、219支原创乐队参赛，举办线下演出和比赛活动100余场。

“新声创造营——2024青岛原创音乐扶持计划”全面焕新升级，在赛事选拔、艺人扶持、宣传推广等方面推陈出

新，通过扩大活动参与面，拓展音乐版权合作，致力于音乐作品打造出圈、音乐人签约扶持、版权合作、定期演出等，同时，紧密结合山东手造青岛展示体验中心，打造原创音乐集聚地，搭建全国性原创音乐平台，赋能青岛文艺项目，实现原创音乐项目的可持续发展，提升青岛“音乐之岛”的城市文化品牌。

今年大赛青岛地区的所有线下海选全部安排在山东手造青岛展示体验中心

进行。2023年度大赛原创歌曲金奖得主许楠首先献唱，随后比赛正式拉开帷幕。这次海选的参赛选手主要为青岛本土原创音乐人，他们来自不同的职业领域，包括专业音乐人、学生、主播、企业高管以及教育从业者等。参赛选手老根是一名外企高管，这次参赛带来了原创音乐《日出青岛》，他希望能和其他参赛选手一起，带着对音乐的热爱和坚持，以不同的音乐表达方式，呈现青岛原创音乐

的多元魅力。活动现场，参赛选手为大家带来了精彩纷呈的音乐表演：原创作品《归途》回首过往，感恩一路遇见的人与经历的磨难；作品《I Don't Mind To Be Myself》则是希望通过歌曲鼓励更多人勇敢做自己，不要害怕与众不同；而《外婆的散文诗》最初是由孩子们的随笔投稿，作文获奖后，这些充满对家人爱意的文字被音乐制作人谱曲编曲，完成了这份爱的音乐表达。

(观海新闻/青岛早报记者 于健 摄影/剪辑 肖梦婕)



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者 肖梦婕