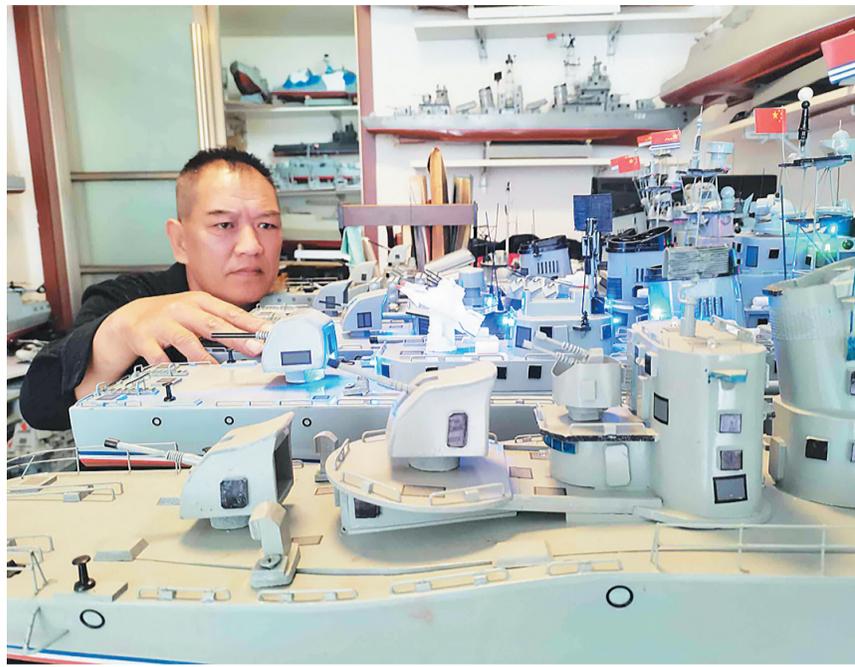


硬核手工造出“航母编队”

即墨居民李国庆亲手制作出70多艘舰艇模型 编队下水“航行”引来众多市民围观



组图:李国庆向记者展示手工制作的舰艇模型。

人物名片

李国庆

年龄:60岁

身份:即墨区居民、舰艇模型爱好者

“制作舰艇模型的手艺不仅是一种技能,更是对海军精神的传承与弘扬。”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

对话

专门做了一艘“救援艇”

记者:您能简单说说舰艇模型的制作过程吗?

李国庆:从设计、画图、制作全靠自己独立完成,经常身兼数职,木工、钣金工、钳工、电工、油漆工……就像给汽车整形一样,模型制作过程中,需要反复修改。喷完漆、装潢结束后,安装好接收器,再选择遥控器,下水“试航”成工,才算真正完成一艘舰艇模型。

记者:制作舰艇模型过程中有哪些难忘的经历?

李国庆:有一艘舰艇模型我给它起名“英雄艇”,是艘试验艇。有一次,4艘模型下水后和别人的无线电信号串了,无法“返航”。幸亏当时我带着“英雄艇”,给它拴上小铁丝,把那4艘模型拖了回来。后来,我专门做了一艘“救援艇”,动力更强大。



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑
记者 康晓欢 刘宇航

手工打造“航母编队”

走进李国庆6平方米的工作室,首先映入眼帘的就是一张桌子,一个装着铁剪、手枪钻、电烙铁等各种工具的工具篮,还有若干张铺在地上的镀锌板。房间里还摆放着各种舰艇模型,其中包括新中国第一艘驱逐舰101鞍山舰和中国第一艘自行研制的导弹驱逐舰105济南舰,这些模型无一不是李国庆亲手制作的。此外,用来拼装舰艇模型的相控阵雷达、各种导弹发射装置、舰炮武器系统、直升机模型等部件模型随处可见,干扰发射器和雷达的天线细如发丝,非常逼真。采用PVC材质,以1:100的比例纯手工精心雕琢,舰艇模型的每一个细节都彰显着他的匠心:舱门可以打开,船锚能够收放,飞机上的螺旋桨可以转动。制作一艘舰艇模型一般需要1000多个零件,其复杂程度和精细程度可见一斑。对于李国庆来说,这个用来制作军舰模型的工作室,仿佛是他的“战场”。在这里,每一艘舰艇模型都承载着一段历史,讲述着一个故事。

“这是021号导弹艇,属于中国第一代自制导弹艇,大约做了半个月。这是山东舰航母,做了将近两个月。”李国庆介绍,“从新中国第一代舰艇到055型驱逐舰,再到航空母舰模型,我基本上做了一支舰艇部队。”这些模型诉说着中国海军从起步到崛起的壮丽征程,李国庆笑着说,他制作舰艇模型的经历和中国海军的发展历程差不多,“都是从无到有,从基础到高级。”

10岁开始制作模型

李国庆对舰艇模型的痴迷,有着深厚的家庭渊源。在身为军人的父亲

影响下,他自幼便是一个军事迷。小学时,他曾跟随父亲到北海舰队参观,这次经历如同一颗种子,在他心中种下了对舰艇浓厚的兴趣。10岁时,他开始尝试制作舰艇模型。在那个物资匮乏的年代很难找到原材料,他到处寻找铁片、纸壳,通过借或捡的方式一点点收集,开启了自己的舰艇模型制作之旅。

上初中后,李国庆对无线电产生了浓厚兴趣,开始自己学着做小家电。在那个年代,三极管、二极管、电容等元件很难弄到,但他还是凭着顽强的毅力和自学能力,成功制作出一个干管收音机。那个只会“吱哇”作响的小收音机,成为他追求知识与技术的见证。

参加工作后,李国庆依然没有停止制作舰艇模型。他利用业余时间在家中潜心研究,不断尝试新的材料和技术。从最初简陋的纸壳、铁片,到后来的木片与小铁锯,李国庆一步一个脚印,在舰艇模型制作的道路上不断探索。画图纸、备零件、剪裁镀锌板、打磨、喷漆……每一艘舰艇模型的诞生都要历经十几道严谨的工序。在这个过程中,李国庆常常废寝忘食,全情投入。

3年前,制作技术已炉火纯青的李国庆又萌生了新想法:制作出能下水“航行”的舰艇模型!他历时半年精心制作完成了我国第一艘航空母舰“辽宁舰”的模型,每个零件均为手工制作,并为它装上电机、电路、信号接收器、遥控器等,用电池驱动。

执着精神打动妻儿

李国庆的舰艇模型制作之路并非一帆风顺,他的这个“烧钱”的爱好,曾引起妻子的不满。妻子埋怨李国庆整天什么也不干,一心只扑在造舰艇模

型上。为了阻止他,妻子甚至采取了极端的行为,踩坏了两艘初具雏形的模型。妻子的反对让李国庆感到苦恼,但他并没有因此而放弃。

李国庆执着地追逐着自己的梦想。他日夜钻研舰艇的设计图纸,每一根线条、每一个标注都反复揣摩。在挑选制作材料时,更是一丝不苟,货比三家。李国庆的坚持打动了儿子,他劝母亲:“您看,爸爸在追求梦想的过程中多么坚定和执着。对他来说,这是生活的动力,是灵魂的寄托。作为家人,我们应该给予他支持和理解。”在儿子的劝说下,李国庆的妻子开始重新审视丈夫的梦想,当她看到丈夫眼中的光芒和不断接近完美的舰艇时,她开始理解丈夫的坚持。

然而,挑战并未结束。当李国庆满怀期待地进行下水试航时,却屡次遭遇失败,舰艇模型不是出现漏水问题,就是动力不足无法前行。每一次的失败都让李国庆感到沮丧,但他始终没有放弃。他仔细分析每一次失败的原因,不断改进模型的设计和制作工艺。经过无数次尝试和改进,舰艇模型终于成功下水,顺利完成“航行”。这一刻,李国庆心中充满了喜悦和自豪。随着时间的推移,他逐渐积累了越来越多的经验,在舰艇模型制作的道路上稳步迈进。如今,李国庆的“舰艇编队”中共有70多艘模型。

在采访接近尾声时,李国庆告诉记者,自己的工作空间狭小,难以放置更多舰艇模型,这一困境让他萌生了为这些凝聚着心血的作品找个“新家”的强烈愿望。他期望这些舰艇模型能走进博物馆、研学基地,得到更好的展示。同时,他还表示,制作舰艇模型的手艺不仅仅是一种技能,更是对海军精神的传承与弘扬,他希望将这门手艺传承下去,只要是对制作舰艇模型感兴趣的爱好者,都可以前来学习。