

世界级大赛金奖频落岛城

岛城职校揽下2024年世界职业院校技能大赛多个金奖 职教拔节生长“实力不俗”



张晓燕(右)指导学生进行备赛。



青岛华夏职业学校师生在赛场留念。

近日,2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛正在各地如火如荼地举行,职校人才大展身手,金奖得主逐个揭晓。本次大赛中职组共有46个赛项,青岛职校承担了其中两个赛项的协办任务。在本次世界职业院校技能大赛中,岛城职校捧回了多枚金牌,展现了自2022年实施职业教育创新发展三年行动计划以来,青岛在人才培养模式改革、产教深度融合、中职学校提质扩优等方面持续发力取得的累累硕果,岛城职教拔节生长,实力不俗。

首个金奖花落新增赛项

金牌专业打造金牌夺冠手

10月24日至26日,2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛(中职组)公共管理与服务赛道母婴照护赛项在山东莱阳卫生学校举行,来自全国的57支参赛队伍共计176名选手参与了此次竞赛。经过激烈角逐,由青岛西海岸新区职业中等专业学校的李静与宗方霞老师指导的学生叶沿宏、叶梦涵和李金璐,以扎实的技能、稳定的心理素质和良好的团队合作,赢得了金奖,展现了青岛市代表队的优秀素质和积极风貌。这是青岛市在2024年世界职业院校技能大赛总决赛中夺得的首个金奖,实现了大赛升级后的开门红。

10月28日,2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛中中职组财经商贸赛道电子商务运营赛项在漳州高新职业技术学院落下帷幕。全国67支代表队参与了两天的激烈角逐,最终青岛华夏职业学校教师李瑞祥和崔前指导的杨洪淇、朱坤雷、张俊哲、莫修鑫四位选手,凭借突出的技能实力与团队协作能力斩获金奖,这也是青岛华夏职业学校在国家级职业技能大赛上的历史性突破。两天后,在济南举行的新闻传播赛道动漫制作赛项中,华夏职业学校“梅开二度”,参赛选手凭借高超的技能水平与完美的团队展示,为学校再添一枚金奖,彰显了学校在重量级职业技能赛事中的强劲实力。

青岛华夏职业学校电子商务专业教师李瑞祥告诉记者,今年电子商务运营赛项的赛制相比往年发生了重大变革,取消了软件平台赛题,更加注重考查选手的“技能水平、职业素养、创新意识以及团队合作”等综合素养。在仅有的60分钟内,选手们需要相互协作,共同完成竞赛内容。这不仅对选手们的专业技能和临场应变能力提出了极高的要求,也是对他们的团队协作能力和沟通效率的考验。动漫制作赛项同样也考验着选手们的技能水平、职业素养、创新意识以及团队合作等多维度综合素养。学校动漫制作比赛团队成功应对了挑战,他们的作品以独特的创意、精湛的制作技艺和深刻的文化内涵,赢得了评委们的高度认可。作品通过动漫的形式,展现了中华优秀传统文化的和现代动漫技术的完美结合,为观众带来了一场视觉盛宴。一份份荣耀的背后,是参赛选手日复一日的辛勤付出与不懈追求。“参赛同

学每天进行长时间高强度的训练,不断模拟比赛环境,反复练习磨合,力求在比赛中达到完美配合。他们放弃了周末和节假日的休息时间,全身心投入到比赛的准备中,不断推敲和打磨参赛方案,精益求精,力求每一个细节都尽善尽美。”李瑞祥告诉记者。学校指导老师针对每个比赛的特点,为选手们量身定制了训练计划,指导他们分步骤、分岗位进行训练。在准备的过程中,他们不断搜集各种资料和信息、解读大赛文件、制定和完善比赛方案,帮助选手们提升竞技水平。一直以来,青岛华夏职业学校秉承以高水平赛事促进综合育人的教育理念,践行“以赛促学、以赛促训、以赛促教”的教学方针,鼓励更多学生踏上技能成才、技能成就未来的征程,为区域经济社会发展和行业企业培养了一批高层次、高质量、高技能的复合型人才。

“东道主校”持续领航赛项

10月26日,2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道美术造型赛项在青开赛。此次大赛由教育部等35个部门联合主办,山东省教育厅、青岛市人民政府、青岛市教育局承办,青岛经济职业学校协办,共有全国65支顶尖队伍同台竞逐。

记者了解到,世界职业院校技能大赛是全国职业院校技能大赛的升级版,分争夺赛、排位赛、冠军总决赛三个阶段进行。大赛共设置42个赛道,其中文化艺术赛道美术造型赛项包含绘画技能考核、自主创新设计等内容,主要检验参赛选手的技能水平、职业素养、应用价值、团队合作、创新意识等能力。经过激烈角逐,青岛经济职业学校参赛队在本赛项中脱颖而出,荣获金奖第一名,拿到排位赛资格。记者同时了解到,青岛经济职业学校与此项赛事渊源颇深,此前,青岛经济职业学校曾于2023年7月全国职业院校技能大赛(中职组)美术造型赛项中取得了一等奖的好成绩,并于同年12月8日举行的第十六届山东省职业院校技能大赛(中职组)美术造型赛项中,同样获得了一等奖。“此次大赛在专业技能、职业素养、团队协作与创新意识等多个维度上,为参赛选手们搭建了一个全方

位展示与竞技的舞台,也是促进学校教育教学改革、提升学生综合素质的重要契机。”青岛经济职业学校党总支书记王建鹏表示。

“学校于9月30日接到了比赛通知,今年的美术造型赛项赛制发生了改变,由单人赛变成了团队赛,团队要进行项目设计,不再是单纯比拼技能,选手们要结合所学专业,设计出能对接一线岗位需求、令人眼前一亮的作品。”青岛经济职业学校大赛指导教师张晓燕告诉记者,“最终来自首饰设计与制作和宝玉石加工与检测专业的四名同学组成了参赛队伍。比赛当天我一直在学校门口等待学生们出赛场,学生们神采飞扬地向我飞奔而来的样子深深印在我的脑海里,他们告诉我现场9名裁判给他们打出了很高的分数,努力终有回报。赛事中也有突发情况,比如上一组的选手把赛场配备的插排不小心收走了,但是他们都沉着应对了。”张晓燕笑道。

张晓燕告诉记者,学生们能在短时间内高质量地备赛、比赛,与学校的产教深度融合密不可分。“学校珠宝专业本就是山东省中职特色化专业、山东省品牌专业、山东省珠宝传统手工技艺传承创新平台,学生在平日里学习到了高质量、对接一线生产的专业知识。”张晓燕告诉记者,学校还拥有青岛市珠宝产教融合实践中心,与珠宝企业共同实施现代学徒制育人模式,共同制定和实施人才培养方案和课程标准。“参赛同学中有的已经学徒8个多月了,拥有丰富的真实生产过程中的相关经验,这在比赛中形成了很大的优势,比如别的选手可能需要用时两小时的电脑绘图,我们40分钟就能完成,赛程中的各种突发情况学生也都能从容应对。”张晓燕说道,除此之外,学校和指导教师对学生们的指导、训练也是精细到了极致。“老师们连画图产生的铅笔屑怎么处理都详细进行了指导,所以赛场上我们一点也不慌乱,感觉不是在比赛,而是很流畅地进行了一场展示。”青岛经济职业学校参赛学生纪鑫鑫说道。11月中旬,学校参赛队伍还将与国内中高职各赛项金奖第一名的131支参赛队伍同台竞技,争夺冠军总决赛资格,为此师生正不断打磨作品,积极迎战。 观海新闻/青岛早报记者 王彤 段海鹰 学校供图