

# 用音视频讲述 新时代的青岛故事

## 社会主义核心价值观主题音视频征集展示活动 终审评审会启动 52部参赛作品入选 11月举行颁奖仪式

10月25日,社会主义核心价值观主题音视频征集展示活动在青岛报业传媒集团举行终审评审会,由来自全市影视行业专家、媒体行业专家、公众代表等组成的10名专家评委进行终审评审,对进入终审环节的52部参赛作品现场评审打分,评委还将开展专题讨论,最终评选出微电影、微电影、微电影三个类型的获奖作品。接下来,活动将于11月举行获奖作品评选展示暨颁奖仪式,届时,将对获奖作品颁发荣誉证书,对组织得力、参评作品较多且质量较高的单位颁发优秀组织奖。



组图:音视频作品视频截图。



### 收集600余部参赛作品

为进一步强化社会主义核心价值观宣传普及,集中展示青岛市各行各业践行社会主义核心价值观的生动实践,生动活泼地传播主流价值理念,自今年5月以来,中共青岛市委宣传组织开展社会主义核心价值观主题微电影、微电影、微电影征集展示活动,面向全市新闻机构、机关、高校、企事业单位、人民团体、影视制作公司、视频创作团队、自媒体从业者和社会各界相关爱好者开展作品征集。自征集展示活动启动以来,引起了岛城社会各界的广泛关注,截至8月中旬投稿环节结束,共收集600余部参赛作品。在征集投稿的作品中,既有展现时代变迁、讲述社会蓬勃发展、唱响幸福新生活的美好故事,也有聚焦不同行业一线、展现平凡人坚守岗位自信自强、诠释

劳动之美的奋斗精神,全方位展示传播主流价值理念。经前期整理初筛,从600余部参赛作品中筛选出了150部符合参赛主题要求的影视作品,后经来自全市高校、影视制作公司、视频创作团队等7名评委初选,最终52部影视作品进入终审评审环节。

### 专家评委现场评审打分

10月25日下午,在社会主义核心价值观主题音视频征集展示活动终审评审会现场,来自全市影视行业专家、媒体行业专家、公众代表等组成的10名专家评委进行终审评审,进入终审环节的52部影视作品中,其中微电影共29部,微电影共16部,微电影共7部(29集)。现场评审阶段,专家评委们对影视作品认真分析,逐一打分评价。

在本次社会主义核心价值观主题微电影、微电影、微电影征集展示活动中,投稿

参赛作品内容创作方向共分为三大类,围绕“富强、民主、文明、和谐”国家层面的价值取向、“爱国、敬业、诚信、友善”公民个人层面的价值准则,集中展示了各行各业践行社会主义核心价值观的生动实践,传播主流价值理念。

青岛中心血站投稿的微电影《热血红嫂》,来源于我市真实的无偿献血工作,韩璐是中帼不让须眉的献血“女状元”,从2000年第一次献血之后,她一直坚持参加无偿献血,22年累计无偿献血281次,捐献全血3400毫升,捐献血小板420个治疗量。韩璐不仅是一名献血英雄,还是一名光荣的无偿献血志愿者,累计志愿服务4万余小时,她不仅自己献血参加志愿服务,还带动身边的亲人、朋友参与到爱心奉献中来……“热血红嫂”已经不仅仅是一个人的名字,它是千千万万为无偿献血事业披肝沥胆爱心英雄的一个缩影。 “在我们身边,有一群特别的孩子,就像夜空中的星星,虽然沉默,但璀璨,他们

的人生道路有艰辛,更有爱的阳光。携子之手种春天,温暖了他人,升华了自己……”在国家税务总局青岛市市北区税务局投稿的微电影作品《一闪一闪亮晶晶》中,作品选择了孤独症患者成长生活的独特视角,讲述了一个在家人呵护期盼、社会关心关爱下,“星星的孩子”自立自强、健康成长的可人情景。

在青岛蚂蚁影业有限公司投稿的微电影《强国少年之魂魂不灭》中,讲述了两个现代少年陈木、姜明星穿越到抗战战场,遇到一群同样年纪、与敌人浴血奋战的娃娃兵战士,在见证了他们无畏牺牲、保家卫国的英勇表现后受到震撼并发生重大蜕变的故事。此次投稿征集作品分为微电影、微电影、微电影3个类型。目前活动正在进行终审评审,评委将根据现场评审打分成绩,开展专题讨论,最终确定获奖作品等次。接下来,活动将于11月举行获奖作品评选展示暨颁奖仪式,并利用市级主流新媒体平台、社会宣传载体对优秀作品进行集中展映展播,并协调抖音等平台给予一定流量推送。

## 专家评委有话说



贺志宝



陈亮



刘永超



高正瀚



张新锋



温奉桥



姜丛超



张旭

第十三届青岛市政协委员、青岛市影视制片人协会会长、青岛市短剧联盟主席、青岛市退役军人服务联盟主席、青岛黄海影视股份有限公司董事长

“很荣幸成为评审会评委。作为青岛市影视制片人协会的会长,我有责任也有义务为青岛影视行业发展建言献策。”贺志宝表示,作为第一任青岛市微电影协会理事长,青岛微电影的发展,他是一个见证者。此次参报的主旋律作品很多,让人惊喜的是,这些作品并不“曲高和寡”,而是在语感和艺术表现手法上呈现十分适应当下受众群体。

在收到入选作品后,他将作品发给公司的专业人员,一起作了个小型评审会。“不单单是我个人做评委,我身后的评委还有我们公司的编剧、导演、摄影师,包括后期剪辑师,我组织这么一个班子和我一起来做评委。”贺志宝表示,这次不单单是看参赛者的拍摄手法,或者看作品的内容,因为拍摄作品讲的是三性,思想性、艺术性和观赏性。“这些参赛作品的内容很好,每一个单位或创作者都拿出一件小事儿,或者是一个人物的故事,或者一个单位的故事,通过艺术创作呈现出来,让我们这些专业人士为之动容。”贺志宝说,“比如《阳光下的承诺》,我们已经计划要把这个故事改成院线电影。这次他们拍的微电影我也看了好几遍,拍摄手法尽管不是那么很成熟,但是反映我们青岛市蓝天救援队的故事非常不错。”

副教授,北京电影学院教学实践部主任、青年电影制片厂副厂长、青岛电影学院影视艺术创制中心主任

“从专业角度来讲,优秀作品精准聚焦社会主义核心价值观内容,体现了社会主义核心价值观的丰富内涵和实践要求。好多故事值得再深入挖掘下去。”陈亮说,特别希望通过咱们媒体将优秀作品传播出去。“因为我是学校老师,在本次大赛的筹备和组织阶段,就积极动员组织了大批学生参赛。一方面可以锻炼学生,利用镜头语言展现青岛独特的人文魅力,展示了青岛人民奋发向上的精神风貌;另一方面也激发学生们对城市的热爱。”陈亮表示:“我很熟悉青岛,也跟学生讲青岛的故事,很多原有的历史文化故事很多,完全可以通过短视频的形式展现出来。”

参评作品不仅数量众多,而且质量上乘。本次作品的创意与制作手法值得表扬,部分作品甚至达到了专业水准,充分展现了创作者的才华与匠心。他表示,未来希望广大青年能够成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。

青岛农业大学艺术学院教研室主任

“有幸参加这次评审,最大的感觉就是惊喜,这么多热爱创作的人上交了这么多满意的作品。”刘永超说,这些作品从社会层面不同的点,讲述了在不同行业上发光出彩的故事。主题鲜明、内容丰富、创意新颖,用小故事阐述大道理,用小切口展现大主题,讲述新时代的青岛故事。

“通过这次活动,我发现青岛有很多学生对微电影(短视频)拍摄感兴趣,但却抓不住重点,理不清思路。”刘永超说,今后希望多多响应活动,学校也会组织举办创作团队见面会、微电影创作互动教学等线上线下活动,让更多有热情、有想法的人加入到微电影(短视频)创作中来,唱响时代主旋律,传递社会正能量。

副教授,青岛理工大学网络与新媒体专业

“看了这些作品的展播,我认为大多数作品能够立足社会主义核心价值观,并且坚持主流价值导向,从小切口出发,选择小人物、典型人物,给人留下了非常深刻的印象。”高正瀚说,像脱贫攻坚、乡村振兴、爱心献血等作品都是围绕社会主义核心价值观主题。这些作品既立足艺术实际,又深入到人民群众中去,然后在人民群众中加以艺术化处理,把艺术创作和社会主义核心价值观有机结合起来。

高正瀚表示,青岛红色资源众多、文化底蕴深厚,“我们要深挖青岛故事,展现青岛形象,传播青岛声音,以精彩的人物故事、鲜活的镜头语言,形象生动地传播社会主义核心价值观。”

青岛新锋影视传媒有限公司法定代表人、青岛青山湖影视服务有限公司总经理

“非常荣幸参加此次社会主义核心价值观影视视频评审活动,整个参与评审过程对我触动很大,最大的感受是整个城市的影视视频行业发展得越来越好,涌现了许多优秀的影视视频作品,紧扣社会主义核心价值观主题,生动形象地展现了各行各业的发展动态。”张新锋表示,近年来,全市微电影、微电影、微电影等影视视频行业发展十分迅速,许多新兴的影视视频相关企业如雨后春笋般生长起来,让人感受到了行业蓬勃发展的力量。

“看了这么多影视视频作品,围绕社会主义核心价值观,从剧本到拍摄,这些作品通过多样化的形式展现了丰富多彩的内容,这一点非常令人惊喜。”张新锋说道,“创作拍摄优秀的影视视频作品,需要一个非常漫长的过程,从剧本创作到拍摄手法,其中凝聚了创作者的灵感和表达,需要大量的经验积累。在这些参赛作品中,有很多作品的创意非常新颖独特,还有许多关于爱国主义题材的影视视频作品,这对青少年的成长教育具有深远影响。”

张新锋表示,青岛具有得天独厚的地理环境优势,又有深厚的影视文化底蕴,相信未来在全社会的关注、支持和参与下,影视行业的发展会越来越好。

中国海洋大学王蒙文学研究所所长、教授、博导,山东省文艺评论家协会副主席,青岛市文艺评论家协会主席

“能够参加此次社会主义核心价值观评审活动受益匪浅。微电影、微电影、微电影都是近年来新兴发展的业态模式,以短、平、快的特点吸引了公众的关注和喜爱,并且能够迅速反映生活中的原生态话题,从这三大类来看,我觉得从不同的角度、不同的侧面反映了社会主义核心价值观。”温奉桥表示,“虽然影视视频作品聚焦的只是生活中的一朵‘小浪花’,一个小片段、一个小瞬间,但是它们综合起来就能整体地反映我们当下的时代。”

温奉桥介绍,从微电影、微电影、微电影三大类来看,影视视频作品符合当下时代主旋律,展现了许多生活中的感人瞬间,既有宏观性整体叙事,也有个体性独特表达,整个活动作品内容丰富、形式多样。“青岛是一座艺术文化底蕴深厚的城市,也拥有非常好的影视行业发展前景和基础,如何进一步提升微电影、微电影、微电影的形态和思想深度,如何将思想性和艺术性、现实性和审美性、趣味性和时尚性融合发展,强化微电影、微电影、微电影的传播能力和再生产能力,相信未来还有进一步的发展提升空间。”温奉桥说道。

青岛京剧院党总支书记、青岛市演出行业协会常务副会长兼秘书长、青岛市青年联合会文艺界别秘书长

“通过参加此次评审活动,可以看到这些作品都是从各个行业不断挖掘深入拍摄的,有很多先进人物和先进事迹代表,通过艺术加工和艺术化表达,生动形象地展示了不同行业一线最真实的动态,鲜活有力,贴近生活。”在评审会现场,姜丛超表示,“观看了这么多影视视频作品,感受很多,许多作品的立意独特,具有很强的创新性,让人感觉很新颖。”姜丛超认为,此次社会主义核心价值观主题影视视频活动,面向全社会宣传推广,覆盖面广、影响力大,所以在评审过程中,要注意影视视频作品的表达是否紧扣主题,在这些作品中,有的作品采用的拍摄手法比较原生态,有的是经过艺术化表达加工,但无论哪种表达形式,紧扣主题都是第一位的,要传播主流价值理念。

“在这些作品中,有许多反映当下社会现实问题,立意深远,具有很好的社会教育意义。”姜丛超说道。

青岛市青年音乐人联盟团支部书记、理事长,青岛市青年志愿者协会副会长,山东省青年志愿者协会理事

“前期我就观看过这些作品,花费10个小时,将视频中的很多细节逐一观看,感觉内容丰富,非常有创意,让人感触颇深。”张旭表示,对于社会主义核心价值观主题影视视频来说,这些作品来源于社会各行各业,作品要求主题鲜明、积极向上,讴歌真善美、鞭答假丑恶,用小切口反映大主题、小故事反映大时代,反映了社会各行业的一线生活,同时作品也是面向全社会传播,向老百姓传递主流价值观念,传播渠道广泛、覆盖面广。

“在评审过程中,除了以评委身份观看外,我也会从一个市民的角度去观看这些作品。首先是作品带给人的吸引程度,是否能让人从头看到尾,观看过程中是否想让人快进。其次是要考虑作品的传播意义,要紧扣社会主义核心价值观主题,紧跟当下社会热点。”张旭说道。