

菊的盛宴·亮点



上图:城市公园节联合青岛琅琊台集团在菊展上推出赏菊饮酒活动。右图:3米高“齐天大圣”亮相菊展。

斗艳! 酒香菊香共芬芳

青岛琅琊台集团联合城市公园节推出的赏菊饮酒活动成为中山公园菊展一大亮点

“秋菊有佳色，裛露掇其英……一觴虽独尽，杯尽壶自倾。”这是东晋诗人陶渊明饮酒诗系列《饮酒二十首》之第七首中的诗句，写的是秋菊佳色，助人酒兴，作者不觉一杯接着一杯，独自饮起酒来。“饮酒赏菊”的意境，在第40届中山公园菊展上实现了。城市公园节联合青岛琅琊台集团推出的赏菊饮酒活动，成为本届菊展上的热门活动，吸引了大量中老年市民来品鉴。“刚进中山公园就闻到了一股酒香味，这菊花的清香和琅琊台的浓烈酒香融在一起，还真有仙境的感觉。”市民张先生说，喝一杯白酒，再去嗅菊花的香味，味道仿佛更清新。

据悉，琅琊台酒是中国海派白酒的代表。中国海派白酒产区坐落于北纬36度的黄金纬度，微生物自然富集，成就了近海酿酒生态循环系统的独特魅力。黄海的波涛与大

小珠山的巍峨，孕育了这片神奇的土地。309公里的海岸线，每一寸都是大自然的馈赠。岛滩湾相拥、岛海城相连构成了一幅动人的画卷，也造就了产区得天独厚的资源禀赋。几千年的传承，让琅琊台酒与这片土地相融相生、相爱相守。

琅琊台酒的独特酿酒工艺历经千年传承，在“老五甑”酿酒工艺的基础上，积极采用现代微生物技术，选育有益海洋微生物菌种，用于窖泥的培养和酒曲的制作。突破传统的制曲工艺，采用中高温包包曲、酱香大曲、海洋微生物专用麴曲，三曲科学配比，作为糖化发酵剂。将海洋芽孢杆菌复合菌株用于白酒制曲的工艺，制成独创的海派酒曲，提高了酒曲的糖化力和酶活力。传承至今的酿酒工艺在琅琊台地区独特的气候环境中不断传承、创新，发展为独具特色的中国海派白酒。

互动 / 摄影大赛定格菊展

今年中山公园菊展期间，城市公园节将推出“琅琊台集团杯”2024年青岛市菊展摄影大赛，面向社会有奖征集菊展主题摄影作品。10月26日—11月17日，市民可将拍摄的摄影佳作发送至电子邮箱：juzhansheyingsasai@163.com。每位参

赛者最多提交5幅作品。提交的照片需在中山公园菊展期间拍摄，照片需保持原创，未经任何形式的商业使用，接受jpg格式，单张图片大小不超过10MB。本次大赛将设置一等奖1名、二等奖2名、三等奖6名和优秀奖若干名。

服务 / 公交出行前来赏菊

自10月25日起，城运控股交运温馨巴士公司多条线路推出“菊花”主题车厢，方便乘客欣赏移动的美景。城运控股交运温馨巴士公司工作人员在31路、676路车上手绘菊花，为中山公园菊展“锦上添花”，同时在604路、605路、607路、641路、隧道8路公交车上打造“万菊争艳”车厢，将菊花海报、菊花摄影作品张贴在车厢内，方便乘客在乘车过程中了解菊花知识，增

添赏花乐趣。菊展期间中山公园周边车流量大，在高峰时段易引发交通拥堵，建议市民乘坐公共交通工具前往。市民乘坐31路、468路、604路、605路、223路公交车在中山公园站下车可直接到达，乘坐464路在小西湖站下车步行也可到达。此外，市民还可乘坐地铁3号线到中山公园站，在B出入口出站，右转直行约百米即可到达。

中山公园菊展特色造型推荐

链接

●千里江山图

位于中山公园南门，作品以北宋王希孟创作的《千里江山图》为灵感，融入青岛“山、海、城”的城市特色，选用图中山之势、海之势等融入其中，展现在一幅画卷之上。在群山之中，融入彩虹、仙鹤、祥云等元素，卷轴之上遍布各式鲜花和菊花，体现出一种壮观、浪漫的山、海、城风情。另外，作品夜景的效果更加惊艳，不要错过。

●鲜花瀑布

在中山公园LOGO墙处，盛开的菊花从蓝色礼盒倾泻而下，带给市民和游客一份秋天的礼物。进入中山公园南门，映入眼帘的是台阶式摆放的多色艳丽菊花、造型菊，以贝壳作为风铃，风吹动贝壳风铃发出清脆的声音，营造出多重感官体验。

●双龙戏珠

中山公园中央喷泉处放置了两对造型菊龙与菊球，组成双龙戏珠作品。2024年恰逢龙年，作品以龙腾四海为主题，祝愿祖国繁荣昌盛、龙翔九天。喷泉周边设置了4组蓝色的立体展架，将展示200余种品种菊以及七彩菊，并配有品种吊牌。花箱摆放了多种洋菊，搭配空中鲜花吊盆和富有艺术气息的花器，充满时尚浪漫的气息。

●菊花亭

在中山公园小西湖岸边，设计了一处带菊花屋顶的亭子，四周摆满了菊花，命名为九华亭，九华为菊花的雅称。在这里，市民和游客可以品茶观菊、猜灯谜。

●林间彩虹

在中山公园西门，用五彩丝线编织成了林间彩虹，宛如阳光从林间洒落，折射出五彩斑斓的光晕，配上周边的各色菊花，给人彩虹行走的视觉效果。

●奔跑的蜗牛

位于中山公园樱花大道西侧绿地上，作品灵感来源于励志电影《极速蜗牛》，草地上放置了一组简约造型的蜗牛花器，前后共两只，形成了趣味十足的场景。

●座椅场景营造

在中山公园樱花大道东侧，结合座椅打造3处场景，让市民和游客在休息的同时置身入画。第一处场景：座椅周边以非遗竹编与造型菊结合，周边摆满菊花，两侧的竹筐里也装满了各式鲜花。第二处场景：以渐变圆形镭射片打造落日余晖的背景，在展台上高低错落摆放了各种微型盆景菊。微型盆景菊有悬崖式、卧干式、斜杆式等，姿态优美动人。第三处场景：将蝴蝶的动感与竹编的沉稳相结合，用竹子做容器，展示菊花和时令花卉、观赏草等打造的组盆景观。

●巨型花束

位于中山公园樱花大道和银杏路交会处，在草坪上各色菊花犹如小溪般从一束巨型花束中“流淌”出来，宁静优美。

●变废为宝艺术展示

在中山公园银杏路绿带中央，展示用废旧轮胎做成的花器、座椅、四轮车，还有各种动物场景，如小驴拉车、青蛙、斑马等，与菊花共同打造成具有引导和教育意义的场景。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报首席记者 孙启孟



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者 刘宇航 周少凯 付钧南