

# 淡季不淡 “后国庆档”高质上新

国庆档之后,院线电影似乎进入了短暂的低谷期。上周内地票房最高的依然是《志愿军:存亡之战》,而新上映的好莱坞大片《小丑2》表现平平,两部重映的《哈利·波特》系列也仅是差强人意。不过,这个周末,备受期待的多部新片上映,或许能够为影市注入新的活力。其中,《乔妍的心事》有望掀起悬疑高潮、《盐湖计划》主打犯罪元素、另类超英大片《毒液:最后一舞》挑战观影尺度,还有喜剧影片《根本停不下来》……这些影片各具特色,既有超英宇宙的激烈碰撞,也有深邃人性的细腻剖析,更有现实主义题材的温情演绎,将为观众带来更多精彩绝伦的观影体验。



## 《毒液》抢先上映领跑预售

10月22日,由凯莉·马塞尔编剧并执导,汤姆·哈迪主演的电影《毒液:最后一舞》在北京举办首映礼,也为该片的正式上映做足了预热。自第一部上映以来,“毒液”凭借其独特的形象和反差气质吸引了全球影迷的关注。目前,该系列累计票房超96.9亿元。作为“毒液”系列的终章,本部影片承载了无数粉丝的期待。

《毒液:最后一舞》讲述了埃迪·布洛克与毒液这对共生体搭档在面临来自神秘政府组织和毒液母星未知力量的双重威胁时,他们被迫做出毁灭性决定,解锁全新战斗形态,共同对抗海陆空的作战挑战,同时探索他们之间的复杂关系以及最终的命运。相比前作,本部的剧情更加聚焦于毒液与主人公埃迪之间的情感与羁绊,在面对更强大的对手和生死的考验之时,如何取舍他们彼此之间的关系是本部电影着力探讨和表达的核心。当毒液与埃迪再次回归,“毒埃”搭子依旧是观众记忆中的快乐源泉。片中“毒埃”扒飞机时的台词“汤姆·克鲁斯是怎么做到的”、埃迪一直在跟自己的鞋较劲等情节,轻松逗趣,与硬碰硬的战斗场景一弛一张。

同时,《毒液:最后一舞》在特效方面也呈现得更加精彩和丰富。无论是多变的毒液形态还是外星生物的细节设计,抑或是多种多样的动作场面,全新的特效设计都将为观众带来视觉上的冲击,进一步完善“毒液”系列电影的世界观。

《毒液:最后一舞》于10月23日全国上映,领先北美两天,预售现已开启。据灯塔专业版的数据,截至10月22日,该片预售总票房突破2000万元。

同期,在影院里上映的好莱坞大片还有《小丑2:双重妄想》,虽然票房

不及预期,但对于不少影迷来说,也是一部情怀电影。影片主创延续了2019年电影《小丑》的原班人马,由托德·菲利普斯执导,奥斯卡影帝华金·菲尼克斯继续饰演小丑亚瑟·弗莱克,女主角则是大名鼎鼎的超级巨星Lady Gaga,她在片中饰演莉·奎佐尔,也就是小丑女。

这部电影本质上是一部心理分析片,直指小丑残破不堪的灵魂,但在表现形式上大胆采用了歌舞片。片中的歌曲并非原创,而是来自传唱多年的欧美经典金曲,比如卡朋特乐队的《Close to You》、史蒂文·旺达的《For Once in My Life》、朱迪·嘉兰的《That's Entertainment》、弗兰克·辛纳屈唱过的《If You Go Away》等,耳熟能详的旋律让各个国家的影迷都可以跟着哼唱上两句。值得一提的是,影片在视听上依然保持超高水准,无论镜头语言还是美术、调色、打光等,无不体现出顶级大片的魅力与主创们的用心,许多桥段都让人印象深刻。比如小丑雨中撑伞,黑色压抑的雨伞突然幻化成五彩缤纷的雨伞,小丑生命力的体现就在于此。影片剧情没有一味追求奇观叙事,反而将重点放在对小丑内心世界的深化和挖掘上,体现出更加丰满、更富层次的人物形象和鲜明的角色弧光。有影迷表示:“这一部的小丑多了破碎感,也因此更动人心魄,更像一个被社会碾碎的活生生的人。”

## 国产影片呈现多元新表达

国庆档之后,国产电影市场再次迎来了一波风格题材各异的作品,且有不少电影节上的获奖片。

《绑架游戏》由韩延监制、张哲导演,彭昱畅、胡冰卿、姚橹领衔主演,定于10月12日上映。影片改编自东野圭吾的同名小说,讲述了一个想凭小聪明一夜翻身的穷小子陆飞(彭昱畅 饰)欠下巨额赌债后,与债主女儿秦晓垚(胡冰卿 饰)



共同策划一场“假绑架,真骗局”的故事。

10月19日上映的《816》,由中国台湾著名导演魏德圣执导,曾提名今年中国台北电影节最佳剧情长片。影片聚焦于一个医院中的816病房,通过六个不同背景的患癌家庭,细腻描绘出在面对孩子罹患疾病时的挣扎、希望、爱与坚强。

《816》不仅是一部关于疾病与抗争的电影,更是一次对生命意义的深刻探讨,目前豆瓣评分8.0,是一部值得一看的治愈励志电影。

10月25日上映的《老枪》是一部融合了犯罪与文艺元素的影片,由高朋执导,祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演。影片讲述了保卫科干事顾学兵(祖峰 饰)在面对事业和爱情的危机时,通过一把反复打磨的老枪寻找出路的故事。在生活的多重压抑下,顾学兵终于愤然举枪,与生活的压迫进行了一场忍无可忍的厮杀。

影片对人性深度的挖掘和对社会现实的反思展现了犯罪类型电影的另一面。值得一提的是,该片入围了去年的东京国际电影节的主竞赛单元,祖峰也凭借片中角色获得今年北京大学电影节最受大学生欢迎男演员的荣誉。

同样定档10月25日的《金钱堡垒》,则是一部以金融诈骗为背景的犯罪悬疑片,由冯绍峰和王千源主演。影片讲述了一个金融大鳄韩东川(冯绍峰 饰)通过直播诱导投资进行诈骗的故事,而警方反诈精英郑义(王千源 饰)则与他展开了一场高智商的较量。该片通过紧张刺激的警匪对峙和悬疑欺诈的横行,展现了犯罪类型电影的刺激感和紧张感,同时也探讨了金钱与欲望对人性的影响。

## “金鹰视后”再推惊艳之作

刚刚拿下金鹰奖最佳女主角奖的赵丽颖,这个周末再闯大银幕。10月26

日,这部由赵德胤执导,赵丽颖和辛芷蕾主演的家庭伦理悲剧《乔妍的心事》即将上映,为观众带来一场关于亲情、信任与背叛的深刻探讨。

“每个人都有自己的秘密,有些秘密会随着时间的流逝而淡忘,有些则会在某个时刻突然浮现。”这句台词不仅道出了《乔妍的心事》的核心主题,也预示了影片中错综复杂的情感纠葛。影片的故事背景设定在一个边陲小镇,主人公乔妍(赵丽颖 饰)经过多年打拼,终于成为了一名知名演员。然而,在光鲜亮丽的外表下,她却承受着巨大的压力。一天,一条匿名的勒索消息打破了她平静的生活,迫使她不得不面对一段尘封已久往事。与此同时,多年未见的姐姐(辛芷蕾 饰)突然从缅甸归来,两人的重逢并非偶然,而是伴随着未知的危机。姐妹俩的命运轨迹截然不同,重逢之际,表面的亲近之下暗流涌动,彼此间充满了猜疑与戒备。

赵丽颖在片中的表现依旧很出色,她将乔妍内心的脆弱与坚强刻画得淋漓尽致。无论是面对事业的压力,还是处理与姐姐之间的关系,赵丽颖都展现出了极高的演技水准。辛芷蕾饰演的姐姐则是一个充满神秘感的角色,她的出现让整个故事变得更加扑朔迷离。

导演赵德胤巧妙地运用悬疑元素,将一个看似简单的家庭伦理故事编织成了一张复杂的网。影片通过细腻的镜头语言和紧凑的叙事节奏,成功营造出一种紧张而又压抑的氛围。每一个细节都透露着导演对人性的深刻洞察,让人在观看的过程中不禁思考起自己与家人之间的关系。《乔妍的心事》不仅仅是一部讲述家庭伦理悲剧的电影,它更像是一面镜子,映射出当代社会中人们内心深处最真实的情感状态。影片通过对人物心理的细腻描绘,展现了人性中的善与恶、爱与恨,这种深层次的探讨使得影片超越了单纯的情节叙述。

观海新闻/  
青岛早报记者 周洁 片方供图