

话剧版《门第》来了 “青”味十足

作为2024青岛·大剧院艺术节闭幕大戏 11月16日将迎来首演 并启动全国巡演

早报10月21日讯 相信很多市民对青岛作家连谏的小说《门第》和改编的同名电视剧都不陌生,现如今,据此改编的同名话剧也将在青岛大剧院舞台上予以呈现。11月16日,作为2024青岛·大剧院艺术节的闭幕大戏,话剧版《门第》将进行首演,并启动全国巡演。目前,剧中主创在青岛大剧院的排练厅里安营扎寨,为不久之后的首演进行最后的打磨与合成,该剧的全明星阵容也由此曝光:青岛籍演员王绘春、德云社相声演员何九华以及中国内地假声男高音歌手高天鹤等都将参与其中,诠释中国式婚姻的“一地鸡毛”。

全明星阵容倾力打造

作为岛城首部本土出品、全国巡演的原创话剧,《门第》历时4年创作完成,将小说原著中的情感纠葛与社会洞察转化为舞台语言。该剧讲述了罗小贝与何春生带有市井生活气息的婚姻故事。两个不同家庭文化背景的年轻人,为了兑现父辈的承诺而结合,开启了一场相互渗透的家庭文化战争,门第的差异不仅让两人身心俱疲,更牵扯进双方的家庭,引发了一场关于亲情、爱情、责任与承诺的较量,所有深陷这场“门第之争”的人都试图寻找一条通往幸福的路。

剧中主演、罗小贝的饰演者邓莎认为,虽然原著讲述的是上世纪90年代发生的事情,但是接近现代生活,“大家对生活、婚姻、责任的观念都是一脉相承,所以完全能够理解主人公的行为和想法。”何九华在剧中出演何春生一角,“我们两人都姓何,或者这就是导演找我的原因吧。”虽为戏谑之语,但相声演员出身的何九华与剧中角色的诸多相似之处,也是他能够驾驭角色的主要原因。“何春生是一个非常接地气的人,他的家庭也是如此,就这一点而言,跟我们说相声的很像,我们演出的时候与观众互动聊天,说的都是最朴实、最能贴近百姓生活的事情,十分生活化。”在何九华看来,剧中讲述了三对夫妻的共同生活,包括两个家庭的生活,交织在一起,呈现的是门第关系、夫妻关系,能够非常真实地体现



日常生活,“不论是小说原著的读者还是影视作品和我们这部话剧的观众,都能够在走出作品的时候反思自己的生活,更为正能量地思考婚姻和家庭的关系。”剧中的每个人都不能单纯地以“好人”和“坏人”来做定义,“当所有善良的人做了一个错误的决定,我们更期待结局是美好的。”何九华表示。

里院情感融入创作过程

在导演刘姝辰看来,《门第》讲述的是不同家庭背景之下,人与人之间思想观念的冲突,这里面有文化程度、生活习惯、知识结构等方面的差异,话剧要做的事情就是通过不同人物之间的关系把故事讲清楚。而写意的舞台风格也赋予了作品更具寓意和深度的部分,“我们会在舞台最中央的位置设置一个写意空间,是一个冰窟的场景,‘冰窟救人’的部分是故事的缘起,也是舞台的立意。刘姝辰介绍,整个舞台将设置成圆形的,随着剧情的发展,冰窟之下是多扇门的切换,通过‘门中人’‘门外人’的不同视角,将窥见不同的生活场景,即门第之别,整体构架成命运的齿轮。”除此之外,“门第之别”也成为该剧服装、道具、音乐等方面的立项准则,“罗家父母的军装、套装,还有何家父母比较朴素的装扮,以及配乐方面民乐小喇叭与西洋乐器所诠释的不同情感,都将为剧中人物的塑造提供有力的支撑。”刘姝辰说。

作为一部在青岛诞生的作品,青岛元素随处可见,原著中的5路电车,还有四方路、劈柴院皆有涉猎,此次搬上话剧舞台,自然也少不了这些熟悉的风景。除了青岛籍演员王绘春出演罗一成,“必须得在首演场说上几句青岛话”外,剧中主创在青集结之初就集体到访里院,“一进到里院,我们小时候在集体大院里生活的场景便浮现眼前,瞬间涌动起人与人之间极为亲和的那种情绪。”据何九华透露,在参观完里院之后,他们就排演了何家的一场家庭戏,“一家人的感情也因为这次里院采风变得非常融洽,情绪到位。”(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

早报10月21日讯 近日,由中央电视台、优酷、博纳影业联合出品的电视剧《上甘岭》正在热播,该剧讲述了中国人民志愿军依托战术智慧连续鏖战43天,与“联合国军”反复争夺阵地达59次,击退“联合国军”900多次冲锋,最终成功守住阵地、扭转战局的故事。同时,通过对上甘岭战役的全景式展现,再现了志愿军可歌可泣的英雄事迹、灵活多变的战术智慧与英勇顽强的战斗精神。

在全员集结版海报中,黄轩、王雷、杜江、冯绍峰、袁文康、潘斌龙、赵润南、王挺、李晨、刘浩存、欧豪、释小龙等实力派演员一一亮相,他们或眼神坚毅,或眉头紧锁,或眼含热泪……演员们用神情勾勒出大义凛然的英雄群像。

为了让剧集尽可能真实,该剧特聘老兵和专家学者担任军事顾问和文学顾问,力求全面且客观地展现上甘岭战役原貌,犹如翻开一本“影像历史”,将观众带到那段热血洒满上甘岭的壮烈岁月。

剧中,黄轩饰演的段显峰是贯穿故事始终的灵魂人物,他原本在军事学堂担任助教,后主动请缨奔赴战场,从纸上谈兵到弃笔从戎,在战场上逐渐成长为一名优秀的志愿军战士,以生命守护了祖国新生。

王雷所饰演的15军军长秦基伟、杜江饰演的12军第一副军长兼参谋长李德生,不仅有运筹帷幄的战术智慧,更在与“联合国军”的对峙中展现出果敢刚毅的军人风骨。此外,袁文康饰演的8连连长冯百胜、潘斌龙饰演的连指导员胡满仓、冯绍峰饰演的谈判翻译莫远、王挺饰演的第三兵团副司令员王近山等众多角色,在剧中所展现出坚定不移死守阵地的毅力和一往无前冲锋陷阵的革命精神也进一步激发了观众对于该剧的期待。

《上甘岭》首次以影像艺术的方式全景式展现抗美援朝上甘岭战役的全过程。不仅通过艺术加工了“特功8连”的英雄群像,也再现了这段真实的历史脉络和历史场景。既有鲜活生动的日常生活,也有宏

全景式展现上甘岭战役

电视剧《上甘岭》热播 再现志愿军可歌可泣的英雄事迹



《上甘岭》海报。剧组供图

大的战争场面的呈现,以诗意化表现手法将历史真实与艺术创作完美结合,力图全景式呈现出上甘岭战役的多重维度。

除此之外,《上甘岭》还深度剖析了上甘岭战役的战略博弈,以全新的战略视角展现志愿军的“上甘岭智慧”。“部队打胜仗,就靠一口气——勇气。

这就是为国舍命的精神。”秦基伟将军这句话诠释了上甘岭精神。

电视剧《上甘岭》通过对上甘岭战役全新的艺术再现,带领观众回望历史、缅怀英雄,激发观众爱国热情,传承并发扬伟大的上甘岭精神。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)