

5分惜败 无缘三连胜

青岛国信制药男篮昨晚以113:118憾负广东队

18日晚,本赛季CBA常规赛第三轮迎来一场焦点之战。此前两连胜的青岛国信制药男篮主场迎战广东队。双方的比拼一直延续到了最后一刻,年轻的青岛男篮最终还是不敌经验丰富的广东队,以113:118败下阵来,无缘三连胜。

战至最后时刻5分落败

从历史交战记录来看,青岛队处于下风,但上赛季他们曾在主场战胜如日中天的广东队,杨金蒙赛后的怒吼让青岛球迷记忆深刻。此前,青岛男篮在首个主场战胜广州队,又在客场拿下上海队,喜提两连胜。反观广东队,这支强队似乎在新赛季并未找到状态,先后负于山西队和山东队,遭遇两连败。青岛队气势正盛,广东队也急需一场胜利稳住局面,这场比赛注定是一场寸步不让的强强对话。首发阵容上,双方都使用了双外援,青岛队给了杨金蒙直面老东家的机会,他携手鲍威尔、米切尔、段昂君、杨瀚森登场,广东队则派出吉伦沃特、巴顿、胡明轩、张皓嘉、徐昕首发。

开场,双方很快进入状态,杨瀚森击地妙传鲍威尔,吉伦沃特三分跳投还以颜色。青岛队用传切配合一次次冲击着对手的防线,广东队两名外援也手感火热,两队进攻效率很高。巴顿跳投三分入网,吉伦沃特顶着防守跳投命中,青岛暂时以7:11落后。面对老东家,杨金蒙表现神勇,先后接鲍威尔、段昂君助攻,命中两记三分,帮助青岛队以12:11反超比分。广东队小动作频频,杨金蒙与巴顿险些爆发冲突。阵容轮转后,青岛队外线暂时没有找到手感,也出现了一些失误,被广东队拉开比分,一度落后12分。青岛队主教练刘维伟对裁判吹罚不满吃到技术犯规,韦瑟斯庞因哨响后与胡明轩的肢体接触被判违体犯规,此时双方情绪都达到顶点。随后,冷静下来的青岛队一步步追分,杨瀚森、韦瑟斯庞、鲍威尔突破得手,王睿泽三分命中,双方分差追至3分。第一节比赛结

束,青岛队将比分追近至28:33。

进入第二节,青岛队继续延续了前一节的气势。韦瑟斯庞、杨瀚森频频冲击篮下,鲍威尔顶着防守高打板命中,青岛队以40:39反超比分。随后鲍威尔面对张明池的防守投篮得分,王睿泽快攻上篮得手,韦瑟斯庞外线三分命中,青岛队以49:44建立领先优势。青岛队随后在防守和篮板上稍有松懈,胡明轩在外线连续三记超远三分命中,青岛队被52:54反超。韦瑟斯庞连续跳投追分,又在最后时刻压哨上篮命中。半场结束,60:61的比分表明双方平分秋色。

关键的第三节比赛中,杨瀚森篮下勾手得分,随后单手劈扣得手,青岛队以64:63反超比分。王睿泽突进内线得手,胡明轩三分回应,将场上比分改写为69:69平。第三节末,段昂君打破得分荒,贡献关键的一攻一防,帮助青岛队以1分落后进入第四节。最后一节,王少杰倚倒杨瀚森被吹罚违体犯规,累计六次犯规下场,广东队主教练杜峰因不满判罚吃到技术犯规。1分的差距保持到了最后,离终场只剩3分钟时双方才拉开分差,最终青岛队以113:118憾负广东队,无缘三连胜。

摆正位置去拼每一个对手

本场比赛,韦瑟斯庞得到全队最高的30分,杨瀚森砍下26分11篮板的两双数据,鲍威尔得到19分5篮板,还有13次助攻。广东队胡明轩砍下全场最高的40分。此役过后,青岛男篮以两胜一负的战绩暂居积分榜第六。



青岛男篮外援鲍威尔(左)在比赛中

青岛队主教练刘维伟赛后表示,“赛前我就说过,这场比赛肯定很困难。广东队不可能在两连败的情况下不做出任何改变。来到青岛之后,广东队开了三个小时的会,他们不仅对比赛极度重视,还拼得比我们更凶。在身体上强度的情况下,我们队整个攻守两端暴露出问题,命中率低得不能再低,出手次数也大大减少,大家在场上执行力明显不足。我认为年轻球队一定要踏实,赢完上海之后我们就像夺冠了一样很开心,我们不能有这个心态和情绪。我们应该像广东队学习,后面的比赛越发艰难,所以我们

更应该摆正自己的位置,把每一场打好,我们的思想很重要。”很明显,刘维伟对于球队的表现并不满意,“新赛季已经开始三轮,呈现出了强队不强,弱队不弱的整体局面。特别是在四节七人次的外援使用政策后,各队差距越来越小。我们作为一支年轻球队,没有一个绝对的强点,而且外援因为到队时间晚等原因,与球队的磨合也有一定问题。这就要求我们大家还是必须摆正位置,去拼每一个对手,拼每一个球。”

观海新闻/青报全媒体记者 许诺
王雷 实习生 宋沁妍 摄影报道

三展同开 周末来一场精神旅行

两场美术展和一场书法展将丰富岛城市民文化生活

早报10月18日讯 周末小憩,不妨到艺术展馆里来一场精神旅行。本周末,三展同开,位于海天MALL三楼的“再生”美术展,以垃圾变艺术为主题,展现当代青年艺术家对环保议题的关注;“向海图强”全国美术名家作品邀请展在位于晓望路上的青岛画院美术馆展出,荟萃来自全国美术名家的海洋题材艺术创作;全新启用的青岛工人书法展览馆迎来首展——“古痕今刻”毛智华金石题刻书法展。风格多元的艺术展陈,既呈现着青岛这座文艺之城的多元并包,也充盈着岛城市民的文化生活。

名家荟萃绘就“向海而生”

地点:青岛画院美术馆(晓望路7号)
10月18日,由中国海洋画研究院学术指导,青岛市委宣传部和青岛市文学艺术界联合会联合主办,青岛市美术家协会和青岛画院承办的“向海图强——全国美术名家作品邀请展暨海洋题材创作研讨会”在青岛画院美术馆开幕。

本次活动共征集全国50余位美术名家的100件海洋题材作品。展览不仅是一场艺术的盛宴,更是一次对海洋文化的深度探索与弘扬。展览期间,还邀

请全国美术名家齐聚青岛,围绕海洋题材进行创作研讨,旨在加强艺术城市建设,扩大青岛在全国的艺术影响力,激励和鼓舞青岛涌现出更多优秀的海洋题材作品,为艺术城市建设注入新的活力,发挥艺术在城市建设中的引领作用。

本次研讨会由天津人民美术出版社社长胡惠东担任学术主持,核心聚焦于海洋题材创作。与会艺术家们纷纷积极发言,皆认同海洋题材具备广阔的创作空间。通过细腻的笔触去展现海洋的波澜壮阔,将海浪的力量与美感淋漓尽致地描绘出来,同时有机融入丰富的色彩,以此充分彰显海洋的神秘与奇幻。展览将持续至10月24日,免费观展。

汉砖上书写千年文字

地点:青岛工人书法展览馆(四流南路121号)

传统文字的书写,离不开笔、墨、纸、砚文房四宝,但在青岛有这样一位书法

家偏偏爱在砖头上书写文字,并使之成为书丹、契刻、拓片、题跋集于一身的综合艺术门类,近日,“古痕今刻”毛智华金石题刻书法展在全新启用的青岛工人书法展览馆(四流南路121号)正式展出,为岛城诸多的书法爱好者打开了书法艺术创作的另一重路径。本次展览是岛城首个以金石题刻为主题的个展,为新落成的工人书法展览馆献上了一份珍贵的礼物。

此次展览共展出砖刻书法博物馆名誉馆长毛智华近年来创作的金石题刻作品70余幅。这些作品全部是镌刻在砖、瓦、石、砚、陶瓷、木头等各种材料上,作者用传统的书法功底和扎实的镌刻技艺,通过对不同材质的创作,表现了书法艺术的不同效果,令人耳目一新。

看垃圾“再生”变艺术

地点:海天MALL三楼(香港西路48号)
再生美术展,是一场纯公益展览,以

“再生”为主题,通过美术展览、戏剧表演、手工制作等多样形式唤起大家对环保的认知和社会责任。

此次展览的策展人王丽斌毕业于山东艺术学院,并在墨尔本大学攻读硕士学位。在青发起此次“再生美术展”,王丽斌借助于曾在澳大利亚巴拉莱特市海棠花节的环保设计《再生》的成功经验,以美术作品、装置艺术、沉浸式戏剧表演跨学科结合的形式,多维度向观众传递作品的中心思想——环保与再生。王丽斌表示,此次实践的成功落地,展现了青岛本土当代先锋文化的潜力,也期待着更多的小众艺术家和少儿作品能够通过不同的平台走到公众面前。展览在人流密集的商业体举行,继而实现双向互动,“高品质、低成本且有社会意义的艺术展演对商业综合体的客流量有积极的带动作用,同时也是对策展型商业空间的探索和利用。”值得一提的是,“再生美术展”期间,王丽斌还会将此前获奖的环保设计作品《再生》进行再现。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)