

“老”艺术团焕发新活力

城阳觅知音艺术团成员平均年龄75岁 坚持老戏新唱献身公益

常青树

12
周刊

银龄生活

青岛早报
市老年大学 联合主办

在青岛市城阳区，活跃着一支名为“觅知音”的长者艺术团，多年来坚持在社区和公园内为居民和游客公益演出。如今，这支队伍在城阳东升明阳公益服务中心的帮助下又增添了新的服务内容：宣传垃圾分类、为社区大龄青年牵线说媒。9月18日，在城阳世纪公园，这支团员达200多人、平均年龄75岁的艺术团又开始了演出。演员们声情并茂的垃圾分类新唱，收获了观众阵阵掌声。

把老人“拉”进新生活

“2022年初，在青岛城阳东升明阳公益服务中心负责人赵明阳的指导下，艺术团开始把宣讲垃圾分类作为主要曲目内容。我们将垃圾分类编成脍炙人口的快板和舞蹈，只要有机会就会来上一段。”艺术团团长刘世玉告诉记者。

“垃圾也有朋友圈，‘投其所好’最关键。垃圾分类在指尖，文明礼仪记心间……”公园湖边绿荫下，觅知音艺术团的十几位团员们吹拉弹唱，用吕剧唱腔唱出新词，立刻引起了大家的兴趣。观众们围拢了过来，兴致勃勃地“听声辨词”。“吕剧都是唱‘老戏’的，现在唱垃圾分类，给人的感觉很新鲜。”市民王先生为此连连点赞。一曲唱罢，艺术团又上演了几段传统剧目，同样也获得了热烈掌声。

72周岁的刘世玉是流亭街道刘家台人，是觅知音艺术团的团长，也是艺术团里的主弦。“以前靠种地过日子，后来村庄改造都住进了小区，我发现一些老人还像之前那样在墙根下晒太阳，就感觉这样下去不行，大家要融入城市生活。”刘世玉告诉记者，自己喜欢唱戏，2001年与身边一帮志同道合的戏友开始组团唱戏，大家一起挖掘老剧目，自己置办乐器，在社区为居民们演出。

“这些年来就像滚雪球，知音越‘觅’越多，很多不愿意出门的老人也加入进来，会唱的唱，不会唱的就学，艺术团的演出也越来越多，大家在一起感到很热闹，很开心，大家都在这里找回了青春。”刘世玉告诉记者，艺术团有位成员，跟着艺术团跑了好几年，耳濡目染，现在能唱能拉，进步很快。有些一时学不会的，就跟着帮忙搬搬抬抬，为艺术团出力。

记者了解到，20多年来，觅知音艺术团的成员在不断变动之中，有新人加入，也有老人“离开”，但始终不变的是艺术团一直坚持公益演出，为社区居民带来欢乐与感动。艺术团帮助众多老人实现了老有所为的梦想，在公益活动中发挥余热；让众多老人体验着老有所乐的幸福，沉浸在丰富的文体活动中；让众多老人有机会做到老有所学，不断汲取新



知识接触新事物；让众多老人拥有老有所依的幸福，身边总有温暖的陪伴……

老戏新唱宣传新生活

“一些人上了年纪后，变得好静不好动，整天窝在家里，越来越封闭，性格也变得孤僻起来，儿女在外面忙，顾不上就着急。”在现场一直为艺术团服务的城阳东升明阳公益服务中心负责人赵明阳听了刘世玉的介绍深有同感，2017年，他们在为社区老人服务的过程中，也发现了这个问题，“我们和觅知音艺术团都是做志愿服务的，所以和刘团长一拍即合，开始合作。”赵明阳说的合作，就是通过艺术团来宣传新生活，带动老年居民动起来、“时尚”起来，比如带领社区居民一起练习拍打操、八段锦，用适合老年人的方式强身健体。近年来，垃圾分类成为生活热点，艺术团在景点、社区、企业的演出当中，都会用快板、戏剧方式进行宣讲。

“为了保护我们身边的环境，垃圾分类，人人有责。”如何将这种理念以自然而然的方式“刻”到大家脑海里，赵明阳想过很多办法，和刘世玉的一次聊天让他有了灵感。“我发现艺术团的活动范围都在基层，深入社区，和居民的距离最近，可以在日常演出中加入垃圾分类宣传的内容。”赵明阳把自己的想法告诉了刘世玉，于是两人一起撰写垃圾分类内容的戏词，并安排演员排练演出。节目一经推出，就受到了社区居民的欢迎。

艺术团经常在城阳世纪公园演出，很多经常来此游玩的市民也都养成了按时听戏的习惯。艺术团每次推出新剧目，都会受到大家的欢迎。特别是用老唱腔来唱垃圾分类的新内容，大家都感到新鲜。在宣传垃圾分类时，艺术团特意安排了六位演员分六段演唱，不仅戏词内容新，这种舞台形式也让大家眼前一亮。

艺术团的演出不仅居民喜欢，一些外地的游客也经常加入观众的队伍。刘世玉介绍，有一次，有位济南的游客在人群中听戏，当艺术团唱完一段后，这位游客找到刘世玉表示自己也想唱一段吕剧。“我们艺术团名字就叫‘觅知音’，当然是热烈欢迎知音前来。”刘世玉说，他们最喜欢的就是这种互动，是传统艺术焕发出了新光彩，让大家走到一起，感到格外开心。

艺术团台柱子帮年轻人牵线

艺术团整天在社区活动，与邻居们都非常熟悉，谁家有个大龄女，哪家有个大龄男，经常会在聊天中提到。“既然是为社区居民服务，那么撮合这些单身男女早日成家立业也应该是一项服务内容。赵明阳告诉记者。

“我们艺术团里的‘台柱子’任大姐和肖大姐都是热心人。”刘世玉告诉记者，任大姐这几年已经成功撮合了18对青年走入了婚姻的殿堂，“帮年轻人找到合适的对象，也等于帮他们的父母去了一块‘心病’。”刘世玉笑着说。任大姐全名叫任翠芳，今年70岁。她唱完一段戏后，记者赶紧走上前去与她聊了起来。“其实也没有什么秘诀，就是一定要了解双方的情况，实打实地介绍给对方。”任大姐告诉记者，因为大家都是邻居，谁家的孩子什么情况基本上了解。现在的年轻人并不是不想结婚，而是都在忙工作顾不上，缺少认识的机会。只要有人牵线，条件“对”得上，差不多都能撮合成。

任大姐介绍对象也是有原则的，用她的话说就是“男的女的都得好”。男孩好，就是踏实工作，没有吃喝赌钱等坏毛病；女孩好，就是善良本分，在娘手里“惯”出的公主病，不能带到恋爱中来。“模样说重要也重要，说不重要也不重要。”任大姐说，一个人是否能找到心上人，关键是看人品，模样倒在其次。看似简单，但实际上任大姐在撮合的时候要下很多功夫，比如了解双方的情况，不仅要听相关人员的介绍，还要多个角度去打听，保证介绍时，能够让双方对彼此有个全面的了解，这会大大增加成功的概率。另外，采取合适的介绍方式，也能让相亲对象轻松相识，继而相知。

有一对年轻人，彼此都对相亲抱有抵触情绪。男生觉得相亲太刻意，女生则认为相亲无法遇到真爱。任翠芳没有强行安排他们见面，而是巧妙地组织了一次社区志愿者活动。在活动中，两人被分配到了一组去照顾社区里的流浪动物。女生的善良和细心让男生刮目相看，男生的勇敢和担当也让女生心生好感。不知不觉中，爱情的种子悄悄萌芽。当活动结束后，任翠芳适时地向他们透露了彼此其实是相亲对象，两人不禁相视一笑，从此开启了甜蜜的恋爱之旅。

幕后

服务增加新内容 “老”艺术团焕发新光彩

在遇到青岛城阳东升明阳公益服务中心负责人赵明阳之前，觅知音艺术团以演唱传统剧目为主，服务对象都是社区老年人。觅知音艺术团是一支受人尊重的队伍，他们老有所为、老有所乐的精神状态感染了很多老年人，但是喜欢传统曲目的大多是老年人，怎样吸引年轻人是一个现实问题。

赵明阳告诉记者，在他的建议下，艺术团用地方戏的“老瓶”装上垃圾分类的“新酒”，内容上有了新意，表演形式上也有了很大改观，一些年轻人觉得新鲜，逐渐被吸引了过来。在进企业、社区宣传垃圾分类的过程中，他们又发现，不少大龄青年忙于工作而无暇顾及终身大事，于是就利用自身熟悉社区和驻地企业情况、时间充裕的优势，开始在大龄青年之间“穿针引线”。

“这支艺术团因为与时俱进，现在更受欢迎了。”赵明阳告诉记者，现在，公益服务中心设立了“社学节”，给青年未婚男女创造社交和培训机会，帮助他们在忙碌的生活中，早日寻找到另一半。



本报
有声
新闻
扫码
倾听



早报
银龄俱乐部
扫码
加入

本报撰稿摄影 观海新闻/
青岛早报记者 魏铌邦