

国庆长假,不想出远门,不妨走进身边的文化场馆,上一堂非遗课,赏一场美术展览,以艺术连接世界,让身体与心灵“总有一个在路上”。为了迎接即将到来的国庆假期,青岛市美术馆、西海美术馆等众多专业美术馆场馆推出重磅艺术家作品展,如“山海无极——汪稼华笔墨研究展”、“跬步与徘徊:隋建国1974—2024”50年大型回顾展,以及在极为潮范的艺术空间Sky Dome举办的“你的世界不是我的世界”陈杰、宋雅红双个展等。值得一提的是,这些举行个展的艺术家皆是享誉国内外的青岛籍艺术家,他们的个展不仅展示了独特的创作风格,更在一定程度上诠释着艺术青岛的发展路径与整体水准。

国庆假期 以艺术连接世界

青岛市美术馆、西海美术馆等推出青岛籍知名艺术家作品展

汪稼华

23米长卷绘就“崂山十二景”

在青岛书画发展史上,“汪稼华”是必须要提及的名字。今年83岁的汪稼华是国内知名的国画家兼及书、印、诗之创作。深研石涛、八大山人、扬州八怪及近代诸家,山水、花鸟、人物皆能,善作风雨、雪、夜景以及海景。五十岁时赴南极艺术考察,并在中国南极长城站举办个人书画展,多幅作品被美术馆、文化机构及社会各界收藏。汪稼华的艺术生涯被总结为“十年画高山,十年画大海,十年画南极,六十岁以后回归传统笔墨”。2004年至今,汪稼华创作进入旺盛期,专注于传统笔墨,题材多出于崂山,渐渐开出一块独有的天地。

9月23日,“山海无极——汪稼华笔墨研究展”在市美术馆开展,展出了汪稼华先生自20世纪70年代以来五十余载国画作品130余幅以及相关文献、视频资料等,通过精彩的笔墨佳作和艺术文献,展示出其一生的思考、实践和探索。此次展览是市美术馆自主策划展览系列“传承——青岛本土艺术家艺术文献系列展”之一。本次展览展出至10月7日(逢周一闭馆)。

值得一提的是,本次展出作品《海云鳌山十二景》国画长卷由汪稼华先生捐赠给青岛市美术馆永久收藏。该作品创作于2018年,长度为23.44米,以青岛著名景点“崂山十二景”为主题,是其近些年的精品力作。

此外,国庆期间,市美术馆还将推出“海岱艺澜——2024胶东五市美术馆馆藏精品展”。该展览以五市美术馆馆藏美术作品为依托,以弘扬胶东地域文化、讲述胶东美术故事为主要脉络,集中展出青岛、烟台、潍坊、日照、威海五市公共美术馆馆藏精品100件。展品从现当代绘画到民间艺术,从传统美术形态到国际文化语境,多向度地呈现出五市美术馆馆藏成果的丰富性与多样性,充分展现出胶东五市开放、多元、包容的鲜明城市特征。

隋建国

“跬步与徘徊”回望从艺50年

作为中国当代艺术最早的参与者之一,青岛籍雕塑艺术家隋建国的艺术之路不可复制:1974年,18岁的隋建国在青岛追随刘栋伦老师开始学习中国山水画,并由青岛国棉一厂调入当地文化馆工作,接触到雕塑艺术,次年成为山东艺术学院雕塑系的新生,自此踏上了以雕塑作为人生志业的跋涉之路。隋建国将自己从1974年至2024年的50年艺术之路以回顾展的形式呈现,并定名为“跬步与徘徊:隋建国1974—2024”。

此次展览将于9月29日在西海美

馆开幕。西海美术馆将首次启用全部展厅,通过联动室内外展览空间,展出隋建国的280余件(组)作品,以及7个系列的文献组合,更有3组系列作品首次面世,其意义在于在艺术家的家乡呈现其从1974—2024年50年间的成长经历和发展轨迹,以本次大型的艺术家个案研究展示中国现当代雕塑艺术发展历史。

作为隋建国50年艺术生涯的回顾,展览在梳理、呈现艺术家创作的延续与转折、艺术线索的演进和突变、方法与思想的砥砺与淬炼之外,亦通过收集、整理和重新编排隋建国自1974年以来的手稿、日记、草图、雕塑小稿、思维地图、研究手记、照片等丰富文献,尝试还原其艺术与思想发生的现场,理解这些重叠和分叉、迂回与直行的路线以及它们对于今天乃至未来的意义。

陈杰&宋雅红

相同的时代不同的“世界”

看当代艺术,不妨到SKY DOME艺术空间去感受陈杰、宋雅红笔下不同的世界。艺术青岛系列展之双个展“你的世界不是我的世界”将在国庆期间持续展出,两位独具风格的艺术家虽身处同一时代,却因各自不同的人生轨迹和内心感悟,塑造出截然不同的艺术世界。

青岛籍独立艺术家陈杰用作品融合了戏剧、电影和古典绘画,探索了时尚性、表演性和虚构的主题。在陈杰的艺术作品中,文字与图像的融合成为一种独特的表达方式。他的绘画作品不仅是对脑海中荒诞故事的再现,更是对真实与想象之间平衡的探索。他通过光与影的相互作用,呈现出一个充满奇幻色彩的世界,引人深思。陈杰在接受记者采访时表示,作品“注入了我对老青岛的特殊情感”,希望每一个人都能从作品中看到自己的童年故事。

宋雅红则将诗歌与绘画巧妙融合,缔造出惊艳的视觉盛宴。宋雅红的流行超现实主义风格看起来就像是电子游戏与古代绘画风格的融合,俏皮而异想天开的画面将观众带入一个充满色彩和想象力的世界,在传达出童真与喜悦感的同时也表现出她对当代信息爆炸所产生的碎片信息的焦虑。在《韵》系列中,女性是故事的中心,有力地探索了女性身份和力量,具有不可否认的情感深度。她的每幅画都配有一首她写的诗,藏在画布的背面。

该展览也是“艺术青岛·国际青年艺术季”的系列活动之一,通过一系列艺术展览、高峰论坛、互动体验等多元化的板块,将国内外重要的青年艺术力量与青岛艺术资源整合起来,对于展现青岛的文化特质,形成具有特色与影响力的大型艺术品牌,以综合性的力量推动青岛文化艺术的繁荣与发展有着重要意义。



汪稼华与他创作的《海云鳌山十二景》。



双个展“你的世界不是我的世界”展览现场。



西海美术馆将举办青岛籍雕塑艺术家隋建国作品展。

苗少丽 摄

本版撰稿摄影(除署名外)

观海新闻/青岛早报记者 周洁