

青岛早报
市老年大学联合
主办

住在养老院里八九十岁的老人要拍电影？或许你会以为自己听错了。近日，一部名为《笑慰晚霞》的公益性影片已经完成剧本创作，正在等待正式开机。据了解，这部影片主创团队三名成员年纪相加足有238岁，影片聚焦老龄化社会的三大关注点，面向45岁以上中老年群体，计划拍摄成“网络大电影”。记者来到城阳区社会福利中心，见到了主创团队的黄屡灿和他的老伴马淑英两位老人，听他们娓娓道来电影背后的故事。

三位“90后”老人筹拍网络大电影

主创团队三位老人要把所住养老院里的温暖点滴搬上荧屏 目前已完成剧本创作



黄屡灿和老伴马淑英。

希望借助电影 传达声音

“我们想拍摄一部讲述养老院故事的影片，这将是中国第一部全景式、正面展示养老院形象的影片，我们想把在养老院里感受到的一切都呈现给观众，让更多的人关注养老问题。”电影主创之一黄屡灿老人眼里有光，言语间难掩期待，若是不特意提起，很难联想到今年他已经93岁高龄。

步入老年，人们面临着该如何养老的问题。该不该去养老院？该选择怎样的养老方式？这是人们普遍关注的社会问题。我国的老龄人口预计将在2025年突破3亿人，按照计算，有4%的老人需要入住养老院，而目前全国各地公办养老院一房难求，无法满足需求。大量民办养老院入住率却只有五六成甚至两三成，收费贵是原因之一。对于这样的社会现状，身为一名老党员，黄屡灿看在眼里，急在心里。该如何发挥自己的余热，让大家关注这个问题呢？黄屡灿心生一计——拍摄一部主题电影。

黄屡灿认为，作为一种以图像画面直观表达思想的视觉艺术形式，电影是人们喜闻乐见的艺术，门槛不高，只要观众能够准确接收到画面信息，就可以实现思想上的沟通。思来想去，黄屡灿便选择用电影来传递自己的声音。他告诉记者，拍摄一部讲述养老院的故事的电影，这个想法在他心里酝酿了很久。

“2022年11月，我和我的老伴入住青岛市城阳区社会福利中心，在此之前，作为青岛好人联合会会长，我也组织过很多次养老院体验活动，在多家养老院亲自考察过。以前，提到养老院，大家可能会觉得把老人送过来不放心，觉得养老院不好，但经过多次体验以后，我们在

养老院里感受到家一样的温暖。”黄屡灿和91岁的老伴马淑英被这里的服务和环境所打动，一住就是近两年。

“我想以我们福利中心和院内的工作人员为原型，创作一个关于爱与奉献的故事。”黄屡灿给记者介绍了他们的电影——《笑慰晚霞》，电影主线剧情聚焦民办养老院的收费标准、养老院的真实面貌和安然面对死亡这三大核心问题。片中，养老院卢院长与投资商因经营理念不合，产生了难以调和的矛盾，卢院长坚持主张养老院应当提供“成本可负担、质量可靠”的普惠型养老服务，主要为低收入群体服务，卢院长的这种服务大众的理念与投资商追求利润最大化的立场相悖，双方不欢而散。影片通过塑造“仁慈养老院”充满关爱的温情场景，展示“仁爱养老院”的安宁疗护，消解死亡的恐惧，帮助老人安然面对死亡。

养老院里的温暖点滴 是最好的素材

记者注意到，二老的房间内陈设朴素大方，据他们介绍，房间内的沙发、桌柜都是他们从家里搬过来的，可见二老是真心实意把这里当作自己家了。

“在这里的生活非常舒适，工作人员的服务十分周到，态度也很亲切，他们总是把我们老人的需求放在心上，没有半点马虎。”马淑英回忆，刚入住的时候，来到楼下散步，只见院内绿树成荫，林木茂盛，美中不足的是，满目只有绿色，却没有鲜花点缀。“我无意中向院长提了一嘴，说可惜院里见不到鲜花。没想到院长当即行动起来，马上去购置了当季鲜花种在院内，还会根据季节的变化定期更换鲜花品种，当时我就觉得，这里我是来对了。养老院是真的把我们放在心

上，再小的需求，只要你能想到，他们就会想办法帮你实现，一切的努力只为让老人们在这里生活得更舒适、更安心。”

在福利中心生活的两年间，黄老夫妇俩见证了太多的点滴小事，但正是这一桩桩一件件看似“不值一提”的小事，成为最好的创作素材，“仁慈养老院”并不是存在于电影中的美好想象，它就在现实生活中真实存在着：有位老人不小心摔倒擦伤，多亏护工谨慎心细，通知家属去医院做检查，及时发现老人的脑硬膜下血肿症状，并在非工作时间内帮助老人一家忙前忙后；对于生病的老人，护工和工作人员都会悉心关照老人的生活，随时关注老人身体状况，以便及时提供帮助，防止二次伤害……

“感谢工作人员的悉心照顾和耐心陪伴，感激之情无以言表！”“谢谢养老院给予我父亲的关怀，让他不再孤独！”雪花般涌来的感谢信，说不尽爱与温暖。“类似的事情真的太多了，在这个被爱包裹着的环境里，我们也想发挥自己的力量，为养老院做点什么，让更多人看到，养老院并不是什么‘牢笼’，而是一个温暖的家。”黄屡灿说。

据了解，青岛市城阳区社会福利中心实行的是医疗区、护理区、颐养区“三院合一”，打造“医、养、康、护、学”相结合的综合性医疗养老服务模式，坚持“医养融合”的服务模式，亲情化服务、人性化管理，为入住老人提供优质的医疗和生活护理服务，真正实现精神养老，文化养老。

契合的价值观 凝聚一群可爱的人

“一片丹心忠于党，毕生奉献为人民”，身为一名共产党员，为人民服务是贯彻一生的。养老问题是关乎每个人的

大事，我和老伴达成一致，都觉得必须做点事情，用自身的所见所闻所感，去呼吁大家关注这个问题。”黄屡灿的想法得到了同样入住养老院的孙云早的支持。为了照顾母亲，今年65岁的孙云早陪同母亲一起入住养老院，照顾母亲生活，养老院细腻体贴的关爱孙云早看在眼里，记在心里。拥有深厚文学底蕴的他，用笔尖记录了这些年的温情点滴，成为创作剧本的珍贵素材和情感源泉。

“我们想以福利中心为原型，起初院长觉得不必特意宣传，但日常相处中，我能感受到院长和我的想法其实是很合拍的，我们都很敬重院长的为人，院长总是无微不至地体谅下属，关爱老人，一心扑在工作上，总是把我们放在第一位。”黄屡灿动员许久，终于说动了福利中心，同意将其作为体验养老生活的创作基地。

“今年3月，在我们的邀请下，今年80岁的丰连亭导演入住了福利中心，开始沉浸式体验，以便创作《笑慰晚霞》剧本。”黄屡灿十分感动地告诉记者，丰连亭导演对这一想法颇有共鸣，在历时五个月的创作过程中，他与养老院的老人们朝夕相处，结下了深厚友谊，为了达到满意的效果，六次修改剧本，不断推敲细节。“现在想来，感觉就是契合的价值观和共同的目标，指引着我们几个人相聚在一起，共同完成这部作品。”黄屡灿动情地说。

“剧本策划的顺利完成，离不开主要领导们的支持，她那低调做人、踏实做事、大爱无疆、默默奉献的人格魅力，支撑我不断克服困难，点燃了我坚持创作的激情。”在信中，丰连亭感慨万分，直言这部作品是集体创作的结晶：“我的老领导黄屡灿先生，依然怀着一颗忠诚于党，热衷于事业，坦荡无私，为我树立了鲜活的榜样；孙云早教授不厌其烦地为我提供大量文字和口述素材，既节省了我的采访时间，还消解了我对浩繁材料驾驭和吸收的麻烦，同时还帮我提高对事实认知的高度。”丰连亭认为，电影剧本的完成，只是“万里长征走完第一步”，一部电影的诞生，必须“三子登科”——本子、票子、班子缺一不可。

“筹措资金并非易事，养老事业的公益电影不能只顾创造经济效益，而要为老百姓谋福祉，关注老百姓的切身利益。希望我们的电影能够让大家了解养老院的真实面貌，也希望相关部门可以共同努力，期待这部电影能够尽早与大家见面。”黄屡灿说。

观海新闻/青岛早报记者 吴涵 摄影报道



本版有声新闻
扫码倾听



早报银龄俱乐部
扫码加入