



住在养老院里八九十岁的老人要拍电影?或许你会以为自己听错了。近日,一部名为《笑慰晚霞》的公益性影片已经完成剧本创作,正在等待正式开机。据了解,这部影片主创团队三名成员年纪相加足有238岁,影片聚焦老龄化社会的三大关注点,面向45岁以上中老年群体,计划拍摄成“网络大电影”。记者来到城阳区社会福利中心,见到了主创团队的黄屺灿和他的老伴马淑英两位老人,听他们娓娓道来电影背后的故事。

# 三位“90后”老人筹拍网络大电影

主创团队三位老人要把所住养老院里的温暖点滴搬上荧屏 目前已完成剧本创作



黄屺灿和老伴马淑英。

## 希望借助电影传达声音

“我们想拍摄一部讲述养老院故事的影片,这将是第一部全景式、正面展示养老院形象的影片,我们想把在养老院里感受到的一切都呈现给观众,让更多的人关注养老问题。”电影主创之一黄屺灿老人眼里有光,言语间难掩期待,若是不特意提起,很难联想到今年他已经93岁高龄。

步入老年,人们面临着该如何养老的问题。该不该去养老院?该选择怎样的养老方式?这是人们普遍关注的社会问题。我国的老龄人口预计将在2025年突破3亿人,按照计算,有4%的老人需要入住养老院,而目前全国各地公办养老院一房难求,无法满足需求。大量民办养老院入住率却只有五六成甚至两三成,收费贵是原因之一。对于这样的社会现状,身为一名老党员,黄屺灿看在眼里,急在心里。该如何发挥自己的余热,让大家关注这个问题呢?黄屺灿心生一计——拍摄一部主题电影。

黄屺灿认为,作为一种以图像画面直观表达思想的视觉艺术形式,电影是人们喜闻乐见的艺术,门槛不高,只要观众能够准确接收到画面信息,就可以实现思想上的沟通。画面想去,黄屺灿便选择用电影来传递自己的声音。他告诉记者,拍摄一部讲述养老院的故事的电影,这个想法在他心里酝酿了很久。

“2022年11月,我和我的老伴入住青岛市城阳区社会福利中心,在此之前,作为青岛好人联合会会长,我也组织过很多次养老院体验活动,在多家养老院亲自考察过。以前,提到养老院,大家可能会觉得把老人送过来不放心,觉得养老院不好,但经过多次体验以后,我们在

养老院里感受到家一样的温暖。”黄屺灿和91岁的老伴马淑英被这里的服务和环境所打动,一住就是近两年。

“我想以我们福利中心和院内的工作人员为原型,创作一个关于爱与奉献的故事。”黄屺灿给记者介绍了他们的电影——《笑慰晚霞》,电影主线剧情聚焦民办养老院的收费标准、养老院的真实面貌和安然面对死亡这三大核心问题。片中,养老院卢院长与投资商因经营理念不合,产生了难以调和的矛盾,卢院长坚持主张养老院应当提供“成本可负担、质量可靠”的普惠型养老服务,主要为低收入群体服务,卢院长的这种服务大众的理念与投资商追求利润最大化的立场相悖,双方不欢而散。影片通过塑造“仁慈养老院”充满关爱的温情场景,展示“仁爱养老院”的安宁疗护,消解死亡的恐惧,帮助老人安然面对死亡。

## 养老院里的温暖点滴是最好的素材

记者注意到,二老的房间内陈设朴素大方,据他们介绍,房间内的沙发、桌椅都是他们从家里搬过来的,可见二老是真的真心实意把这里当作自己家了。

“在这里的生活非常舒适,工作人员的服务十分周到,态度也很亲切,他们总是把我们老人的需求放在心上,没有半点马虎。”马淑英回忆,刚入住的时候,来到楼下散步,只见院内绿树成荫,林木茂盛,美中不足的是,满目只有绿色,却没有鲜花点缀。“我无意中向院长提了一嘴,说可惜院里见不到鲜花。没想到院长当即行动起来,马上去购置了当季鲜花种在院内,还会根据季节的变化定期更换鲜花品种,当时我就觉得,这里我是来对了。养老院是真的把我们放在心

上,再小的需求,只要你能想到,他们就会想办法帮你实现,一切的努力只为让老人们在这里生活得更舒适、更安心。”

在福利中心生活的两年间,黄老夫夫妇俩见证了太多的点滴小事,但正是这一桩桩一件件看似“不值一提”的小事,成为最好的创作素材,“仁慈养老院”并不是存在于电影中的美好想象,它就在现实生活中真实存在着:有位老人不小心摔倒擦伤,多亏护工谨慎心细,通知家属去医院做检查,及时发现老人的脑硬膜下血肿症状,并在非工作时间内帮助老人一家忙前忙后;对于生病的老人,护工和工作人员都会悉心关照老人的生活,随时关注老人身体状况,以便及时提供帮助,防止二次伤害……

“感谢工作人员的悉心照顾和耐心陪伴,感激之情无以言表!”“谢谢养老院给予我父亲的关怀,让他不再孤独!”雪花般涌来的感谢信,说不尽爱与温暖。“类似的事情真的太多了,在这个被爱包裹着的环境里,我们也想发挥自己的力量,为养老院做点什么,让更多人看到,养老院并不是什么‘牢笼’,而是一个温暖的家。”黄屺灿说。

据了解,青岛市城阳区社会福利中心实行的是医疗区、护理区、颐养区“三院合一”,打造“医、养、康、护、学”相结合的综合性医疗养老服务平台,坚持“医养融合”的服务模式,亲情化服务、人性化管理,为入住老人提供优质的医疗和生活护理服务,真正实现精神养老,文化养老。

## 契合的价值观凝聚一群可爱的人

“‘一片丹心忠于党,毕生奉献为人民’,身为一名共产党员,为人民服务是贯彻一生的。养老问题是关乎每个人的

大事,我和老伴达成一致,都觉得必须做点事情,用自身的所见所闻所感,去呼吁大家关注这个问题。”黄屺灿的想法得到了同样入住养老院的孙云早的支持。为了照顾母亲,今年65岁的孙云早陪同母亲一起入住养老院,照顾母亲生活,养老院细腻体贴的关爱孙云早看在眼里,记在心里。拥有深厚文学底蕴的他,用笔尖记录了这些年的温情点滴,成为创作剧本的珍贵素材和情感源泉。

“我们想以福利中心为原型,起初院长觉得不必特意宣传,但日常相处中,我能感受到院长和我的想法其实是很合拍的,我们都很敬重院长的为人,院长总是无微不至地体谅下属,关爱老人,一心扑在工作上,总是把我们放在第一位。”黄屺灿动员许久,终于说动了福利中心,同意将其作为体验养老生活的创作基地。

“今年3月,在我们的邀请下,今年80岁的丰连亭导演入住到了福利中心,开始沉浸式体验,以便创作《笑慰晚霞》剧本。”黄屺灿十分感动地告诉记者,丰连亭导演对这一想法颇有共鸣,在历时五个月的创作过程中,他与养老院的老人朝夕相处,结下了深厚友谊,为了达到满意的效果,六次修改剧本,不断推敲细节。“现在想来,感觉就是契合的价值观和共同的目标,指引着我们几个人相聚在一起,共同完成这部作品。”黄屺灿动情地说。

“剧本策划的顺利完成,离不开主要领导们的支持,她那低调做人、踏实做事、大爱无疆、默默奉献的人格魅力,支撑我不断克服困难,点燃了我坚持创作的激情。”在信中,丰连亭感慨万分,直言这部作品是集体创作的结晶:“我的老领导黄屺灿先生,依然怀着一颗忠诚于党,热衷于事业,坦荡无私,为我树立了鲜活的榜样;孙云早教授不厌其烦地为我提供大量文字和口述素材,既节省了我的采访时间,还消解了我对浩繁材料驾驭和吸收的麻烦,同时还帮我提高对事实认知的高度。”丰连亭认为,电影剧本的完成,只是“万里长征走完第一步”,一部电影的诞生,必须“三子登科”——本子、票子、班子缺一不可。

“筹措资金并非易事,养老事业的公益电影不能只顾创造经济效益,而要为老百姓谋福祉,关注老百姓的切身利益。希望我们的电影能够让了解养老院真实面貌,也希望相关部门可以共同努力,期待这部电影能够尽早与大家见面。”黄屺灿说。

观海新闻/青岛早报记者 吴涵 摄影报道



本版有  
声新闻  
扫码  
倾听



早报  
银龄  
俱乐部  
扫码  
加入