

无声世界的动人乐章

昨天是国际手语日 青岛手语主持人姜馨田 15年来用艺术手语赢得中外赞誉



姜馨田

昨天是第七届国际手语日。近日,青岛手语主持人姜馨田在广州参加第六十七届国际聋人节庆祝活动,现场表演了手语诗《我的梦》。对于姜馨田来说,站在舞台上用优美的艺术手语进行表演主持早已非常熟悉,但这一次因为要与现场的听障朋友面对面交流,她第一次使用通用手语表演手语诗,从而打动观众。

姜馨田在广州残亚运会开幕式上手语向世界发出听障人满怀深情的心声。

人物名片

姜馨田

年龄:40岁
身份:手语主持人

“为青岛残疾人实现有爱无‘碍’宣传做贡献,为美丽青岛传递公益大爱。”

你有故事,请联系我们
早报热线:82888000

对话

即使折断翅膀也要活出精彩

记者:作为手语主持人,每次站在舞台上,心里最大的感受是什么?

姜馨田:人生没有完美的,虽然我们有缺憾,生活使我们不便,但在全社会各界人士的关爱下,我们不向命运低头,即使折断了翅膀也要飞翔,活出精彩人生!

记者:回到家乡青岛,你有什么感受?

姜馨田:回到家乡,看到到处都是熟悉的美好风景,心里特别开心。在外演出时每次看到大海,都会让我想起家乡这片儿时记忆中的大海。回到孕育我的这片沃土,现在忙里偷闲的日子里,我最喜欢去观海和登山,心里最爱的还是我的家乡——美丽的青岛。

记者:对于未来,有什么计划和愿望?

姜馨田:我希望可以继续以规范、流畅的国家通用手语播报好岛城残疾人的励志故事,为听障者提供无障碍信息传递,为青岛残疾人实现有爱无“碍”宣传做贡献,为美丽青岛传递公益大爱。

手语诗《我的梦》赢得称赞

“生命总是有梦的,生命总有向往,让我们每时每刻都享受每一寸阳光吧。生命总有价值,哪怕是一棵受伤的树,也会献出一片绿荫,即使是一朵残缺的花,也会散发出全部芬芳……”9月21日下午,在广东省立中山图书馆内,姜馨田现场用通俗易懂的国家通用手语,为现场观众带来了手语诗《我的梦》。

不少人对姜馨田的名字熟悉又亲切。作为一位听障手语主持人,她曾是“2008北京残奥会”圣火采集使者,用艺术手语跟随中国残疾人艺术团出访94个国家和地区,赢得中外观众的无数赞许和敬重。

为了参加此次国际聋人节庆祝活动,收到活动邀请后,姜馨田就开始着手为表演做准备。“馨田之前的手语表演多是采用中国手语艺术化的演绎形式,与日常的手语所表达的情感有别。”姜馨田的妈妈赵琳告诉记者,“艺术手语在舞台上是以情动人,肢体动作幅度要大,讲究视觉效果。而日常手语则以实表达,肢体动作小且伴随表情手势较快,所以这一次馨田特意提前调整了手语表达。”

“这是我第一次用国家通用手语表演《我的梦》,希望通过肢体语言互动,相互交融情感,让现场的听障朋友们感觉更加亲切,交流起来也更加方便。”姜馨田用手语表示道。

学习通用手语搭起交流桥梁

在无声的世界里,手语是一门优雅的语言,架起了听障人士沟通的桥梁。“其实手语和我们的语言一样,也有地方方言。”说起女儿学习手语的过程,赵琳表示,“馨田是在青岛市中心聋校上一年级时开始系统学习手语的,学校老师课堂教学遵从国家统编《中国手语》,以口语为主,辅助手语教学。当时学习的是自然手语,但高年级的学长们夹杂着青岛方言手语,慢慢地大家也都学会了方言手语。”

近年来,中国残联、中国聋协手语委、教育部出台了国家通用手语,力求全国特教系统规范手语教学,推广全国统一使用通用手语。“统一使用国家通用手语可以解决各地使用的方言手语,就像全国推广普通话一样。”赵琳表示。

姜馨田介绍,2004年她刚加入中国残疾人艺术团时,因为演员数量多,大家来自五湖四海,各有各的手语方言,开始时大家都看不懂对方打的手语。“后来艺术团将《中国手语》分给大家,让大家人手一套自学,很快我们掌握了通用手语,大家也都能看懂了彼此所表达的‘语言’。”

站上世界舞台赢得中外赞誉

刚到中国残疾人艺术团时,在团长王晶的传承与指导下,姜馨田将艺术手语风格融入手语主持中,并将优雅的艺术手语风格带到了世界舞台上。“2004年我刚到艺术团报到,就接到出访韩国的演出任务,因为我担任整台晚会21个节目的手语主持,除了每个节目前都有一段台词外,开场时我还有一段时长5分半钟的音乐配音手语诗《我的梦》。”回忆起最初学习手语诗《我的梦》,姜馨田

至今仍历历在目。

“由于时间紧、任务重,我不仅要背过所有台词,还要将所有台词翻译成手语,更重要的是还要跟朗诵老师的录音台词速度和节奏相吻合。”姜馨田表示,由于双耳重度听损,听不到声音,团里为她配戴了特大功率的助听器,意图让她感知音乐,但即使将音乐放到最大音量,她也听不到音乐与配音。每天加班加点的练习,让姜馨田双耳的耳道因佩戴助听器时间过长化脓了。

好在功夫不负有心人,终于在15天内,姜馨田顺利过关《我的梦》所有台词,并准确合拍掌握,演出最终得到了观众的热烈掌声与高度评价。“我非常感念王晶团长给予我终身受益的‘魔鬼训练’,手语艺术化表达没有教科书,需要成百上千次的磨炼和钻研,才能在舞台上锤炼出‘精确优雅、再现艺术’的主持风格。我感念艺术团,成就了我走向世界舞台的艺术梦想,使我开拓了眼界,积淀了人生的阅历,丰富了我的手语魅力。”姜馨田激动地用手语表示道。

在15年的演出生涯中,姜馨田用她的艺术手语主持风格,跟随中国残疾人艺术团踏遍了祖国的千山万水,出访了94个国家和地区,赢得中外观众的掌声和赞誉。2007年,中国残疾人艺术团《我的梦》走上联合国教科文舞台,在法国巴黎的联合国教科文组织总部,姜馨田用中国手语表演了手语诗《我的梦》;2010年广州亚残运会开幕式上,姜馨田邀请大家跟着她的手语,向世界发出听障人满怀深情的心声:“妈妈我爱你!朋友我爱你!世界我爱你!”

“讲”好岛城残疾人励志故事

每当姜馨田高挑的身材和甜美的笑脸出现在闪光灯前时,大家看到的总是她的高光时刻,但很少有人知道在她呱呱坠地后所遭遇的灾难与不测。

1984年,出生3个月时因患肺炎,姜馨田被注射了超剂量的抗生素,导致她的双耳重度失听,命运之手按下静音键。从此,她的世界开始变得安静无声。后来,母亲赵琳带着她奔走各大医院治疗,却无果而终。看着怀里的女儿,赵琳泪如泉涌,痛不欲生,曾经绝望地怀抱着一岁多的小馨田恍恍惚惚走向大海,直到冰凉刺骨的浪花打湿了女儿的双脚,女儿惊恐的一声啼哭猛然将她惊醒。就在那一刻,赵琳仿佛如梦初醒,坚定了面对现实生存下去的勇气。

从此,赵琳为姜馨田加大了训练密度,只要有时间,她就对女儿进行语音发声训练和重叠词汇训练。终于,在小馨田快两岁时,能清楚地喊出“妈妈”。听到苦苦等待已久的这声呼唤,赵琳泪如雨下。

在姜馨田的家里,有许多厚厚的大相册,装载了数千张姜馨田成长记录照片,这些都是赵琳记录女儿从小到大的点点滴滴。从小接触母亲的语言训练,到上学学习《中国手语》,再到后来融入艺术手语风格成为手语主持人,跟随中国残疾人艺术团出访世界各地,站在世界舞台展现中国残疾人独特手语魅力……一路走来,姜馨田用自己的亲身经历证明了残障人的人生价值。

如今,一直心系家乡的姜馨田再回到青岛,她的内心对未来有了更多憧憬。目前,就职于青岛市残联、兼任青岛市聋人协会副主席的姜馨田,平日还从事着手语电视节目主持播报工作,“讲”好残疾人动人的励志故事和青岛故事。