

传奇摄影师Martha Cooper曾经说过,街头艺术不是一种风格,而是一种行为,任何形式或者媒介,只要是在街头发生,这就是街头艺术,“街头艺术真正令人兴奋的特质是它的开放性。”毫无疑问,在刚刚过去的这个中秋假期,或是即将迎来的国庆长假,街头艺术以其不期而遇却又震撼人心的力量成为这个城市里最美的邂逅——不论是老城里的艺术市集,城市客厅里的大型演艺,还是青岛独有的里院建筑变身户外喜剧节舞台,城市的风貌、人文景观皆成背景,其中的个体才是真正的主角,街头转角“艺”起来,一座城市的气质正以其最为鲜活生动的姿态呈现于此。



图①



图②

街头转角 艺起来

不期而遇见艺术见真章

出门赏月,民乐为伴。17日晚的中秋夜,由青岛市文化和旅游局主办,青岛市文化馆承办的“欢乐四季乐享中秋”“花好月圆”2024青岛城市客厅民族交响音乐会在五四广场欢乐上演。这是青岛市文化馆为岛城市民及中外游客精心准备的一场盛大的民族交响乐盛宴。《牧民新歌》《达姆达姆》《步步高》《天山之春》《花好月圆》等一首首经典的民族音乐作品表达着人们对美好生活的向往,演奏家大多是来自专业乐团及驻地高校的年轻人,他们以专业、投入且具感染力的演出带动着室外演出现场的氛围,天上的明月、海边的微风,还有恣意飘扬的乐韵构建了最美的中秋夜宴,赋予了“花好月圆”“天涯共此时”更多的写意风景。正如青岛市文化馆馆长陆玲所言,近年来,青岛市文化馆积极提升公共文化服务质量,在打造馆办特色文化志愿服务团队的同时,把多元、开放又极具地域特色的艺术美学融入百姓日常生活,进一步提升城市文化品质,增强人民群众的幸福感和获得感。中秋是传统佳节,讲究的是团圆美满,而根植于中国人血液里的民乐节奏则是这种氛围的最佳诠释方式,出门赏月,在青岛最具标志性的城市客厅里与这样一场演出“不期而遇”,一定是充满着美好与惊喜的,这也将成为每一位参与者在日常生活中的小确幸,同时,作为高品质文化惠民品牌活动,不仅扮靓岛城假日文化生活,还引领带动全市民族音乐的推广与进步。



图①②: 艺术市集展现青岛本土原创艺术实力。

◀2024青岛城市客厅民族交响音乐会带来中秋夜宴。观海新闻/青报全媒体记者王雷摄

场馆观看艺术展览的传统思维,让艺术家走上街头与民众近距离接触,交流艺术思想,传播艺术观念。“艺”起来艺术市集策划人宋娟表示。2024“艺”起来共有40余家艺术团体和个人参展,市集分为艺术类高校、自由艺术家及艺术团体、艺术衍生品及文创、艺术演绎及互动、艺术家作品托管等五大展区,开放式摊位布局,还有艺术家现场讲解、示范,让游客体验艺术创作和传承的乐趣。“市集要求要有原创元素,或者必须是原创才行。当然,参与市集的创作者们的创意也通过市集得到更好地传播,让更多人知道,他们在自己的领域坚持了创新精神。这种‘创新’是打动游客、市民最重要的因素,也让市集的艺术感更纯粹。”宋娟表示。

碰撞新火花助力年轻态

与传统的艺术市集侧重于文创售卖不同,“艺”起来艺术市集,以艺术品质打底,让黄县路这条老街焕发了文旅新活力。这里没有千篇一律的文创产品,大多是本土艺术家原创艺术作品;摆上街头的或传统或新潮的艺术品,不再是静态展览,而是为游客、市民提供相关互动体验。“我们试图打破只能在场馆观看艺术展览的传统思维,让艺术家走上街头与大家近距离接触,交流艺术思想,传播艺术观念。”“艺”起来艺术市集策划人宋娟表示,三年的尝试收获了不错的效果,尤其是今年艺术市集坚持更多原创、更加年轻态,“让我们看到今后的更多可能性。”

艺术家王衍玉是这一艺术市集连续三年的参与者,谈及青睐的原因,这位曾经走南闯北的大艺术家直言,在青岛如此高品质的艺术市集并不多见,他也希望通过更具亲民性的艺术市集为大家提供一个提高艺术修养与艺术参照的地方。而他本人也在艺术市集上汲取着营养,“每年都会带着不同的艺术作品来‘赶集’,小尺幅的油画,还有深受年轻人喜爱的宠物系列作品;艺术市集上有想法的年轻人也会为我的创作带来一些灵感。”非遗传承人王永强则在市集上推介着他的茶染围巾,这是一种将崂山茶下脚料重新利用的全新文创,将具有本土特色的崂山茶与传统植染方式相结合,“这种传统手工的东西可能在价格上没有那么亲民,但却能够唤醒每个人心中对中国文化的亲近感,传播上的意义更大一些。”

尤为值得一提的是,今年的艺术市集有了更多艺术高校师生的身影,青岛大学、青岛科技大学、青岛农业大学、黄海学院等高校的艺术专业学生和部分老师组团参加市集。他们为市集带来了更多的年轻态,不光把摊位装扮得更精致,也在彼此的“串门”中观摩、切磋,闲暇时还会轮流歌舞、线上直播……更有来自韩国的写生团队索性在此支起画架,将这些热闹劲与烟火气收入画面,连同他们对这座城市的记忆一起打包回国。

“艺”起来的精彩不止于此,街头转角遇见的还有更多的欢乐和开心。9月20日到29日,由黄渤、黄晓明联合发起

的2024首届“青岛里院喜剧节”将在青岛上街上演,包括德云社、开心麻花、单立人等在内的20多家喜剧厂牌、地方特色喜剧剧团将参与演出,带来涵盖即兴喜剧、单口喜剧、sketch、新喜剧、漫才等14种喜剧形式的40个剧目。值得注意的是,本次喜剧节的主题是“一街好戏”,“街”就是“好戏”之外的另一大亮点。

把剧场里的喜剧演出,搬到独具青岛特色的百年里院,并不仅仅是演出空间从封闭到开放的变化,而是以场地为载体,整个演出形式的创新和观众观看体验的升级。众多喜剧演出融合在里院的特色建筑里,例如在镇海楼·惊喜剧场、宝兴里·浪剧场、黄岛路·木更楼等地,安排的就是新喜剧专场《大笑嗨喜剧》、麻花脱口秀-单口喜剧拼盘、单立人新喜剧专场《李华模拟器》等更贴近剧场形式的演出,而在安康里·庭空间、吉善里露天小剧场等开放空间,安排的则是接触即兴喜剧《聚落》、火锅即兴喜剧《三岔口》、麻花即兴喜剧《麻花喜FUN现场》等交互性更加突出的节目。

里院作为青岛的历史文化遗产之一,其建筑风格和文化内涵与喜剧艺术相结合,形成了一种独特的文化现象和艺术景观。这种交融不仅丰富了喜剧节的文化内涵,也让观众在欣赏喜剧演出的同时,感受到青岛这座城市的独特魅力和文化底蕴。

青岛的百年里院跟喜剧结合,讲述的将是又一个时尚故事。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 主办方供图(除署名外)