

手绘巴黎奥运 记录赛场美好

岛城“90后”残障女漫画师丁姣手绘多幅漫画为中国运动员加油助威



人物名片

丁姣

年龄:33岁

身份:漫画师

能通过‘画笔’记录运动员们的动人瞬间,感到非常开心。”

你有故事,请联系
我们
早报热线:82888000

对话

用漫画带给更多人温暖和希望

记者:为什么想要用画漫画的方式记录巴黎奥运会赛场?

丁姣:之前在东京残奥会、北京冬残奥会时就画过漫画,这次巴黎奥运会开幕后,我一直关注比赛,希望能用自己的擅长的漫画形式,为中国运动员加油助威。

记者:这次绘制漫画过程中有哪些印象深刻的地方?

丁姣:每次看比赛都很激动,看到运动员们在赛场上顽强拼搏,我也备受鼓舞。因为边看直播边画漫画,所以很多细节都需要对比截图反复修改,这次创作的作品大都是看完比赛后熬夜画完的。

记者:从小喜欢绘画到长大成为漫画师,对于未来有什么计划吗?

丁姣:现在画漫画已经融入了我的生活,也让我在创作中找到了人生的理想与价值,未来会继续画下去,希望用漫画带给更多人温暖和希望。



组图 丁姣手绘漫画为运动员加油。

边看比赛边画漫画

巴黎奥运会开幕后,丁姣就一直关注着赛场上的中国运动员,看比赛期间,她用画笔为陈梦、孙颖莎、潘展乐、黄雅琼等许多中国运动员手绘出了生动可爱的漫画形象。“平时只要有时间,我就会看运动员们的比赛。开始的时候本来想专心看比赛,但是每次看到特别精彩的瞬间,就总是忍不住拿笔画下来。”丁姣笑着说道,在看比赛期间,有很多让她印象深刻的场景,“比如在赛后接受采访的游泳运动员潘展乐,真是一个藏不住一点心事的少年,直言直语的样子看起来特别可爱;刘雨辰向黄雅琼求婚时,看着视频就感觉特别感动和浪漫,心里就想赶快拿起笔画下来;还有倪夏莲阿姨,整个人非常享受比赛,表现得非常棒,人特别可爱,笑起来特别有感染力,敬佩她对乒乓球的热爱。”

在手绘漫画的过程中,丁姣多是一边看直播一边画,遇到直播视频中看不太清楚的地方,她就会截图反复观察细节后再调整修改。从起草稿到出线稿,再到上色,最后精修,创作一幅漫画大概需要2—3个小时。

“印象特别深的就是陈梦与孙颖莎乒乓球女子单打决赛那一场,当时看着直播,一边看一边画,但是看乒乓球比赛时心里实在太激动了,好多细节没有看清,所以就截了好多图片,比赛结束后根据图片又上色修改了1个多小时,整幅画画了3个小时。”丁姣表示,两位国乒女将的表现都特别棒,所以创作出了一幅她们俩同框的作品。

“作为青岛老乡,心里一直在为陈梦加油,她的身上有坚韧、执着与顽强,非常棒!”丁姣说道,“还有男子乒乓球运动员樊振东,大家都叫他‘小胖’,他外表长得可爱,打球的时候又特别专注帅气,整个人自带一种反差萌,所以在看到他夺冠后,就马上用笔画了一幅漫画。”

从小用画笔记录温暖

1991年出生于青岛西海岸新区的丁姣,在2岁时因脊柱血管瘤导致腿部残疾,历经几次手术和多年艰苦的康复训练才能独立行走。在那段她和家人最痛苦的日子里,绘画成为照亮她灰暗生活的一束光。5岁时,丁姣无意间看到一个教绘画的电视节目,在看到向日葵简笔画的那一刻,她彻底爱上了绘画,而向日葵也成为她最喜欢的花之一。由于喜欢画画,丁姣还会在家里边看着电视里播放的动画片,边用画笔记录下温暖时光。

16岁前,丁姣几乎一直待在家里,后来自学完成了小学课程,进入初中学习。上高中后,她开始学习艺术,2013年,凭着自己的努力,考入世博动漫学院。在校期间,丁姣以超乎常人的毅力取得了多项优异成绩,获得了国家、省、校全部类别奖学金,被团中央等部委授予“全国优秀共青团员”“全国大学生自强之星”等荣誉称号。大学毕业后,丁姣进入山东世博华创动漫传媒有限公司工作,成为一名漫画师。虽然肢体上有不便,但这并没有影响丁姣心中的热爱,她深深扎根自己喜欢的动漫领域,不断埋头创作。

曾为残奥会选手绘制漫画

2022年3月,山东世博华创动漫传媒有限公司收到了来自国际残疾人奥林匹克委员会的邀请函,邀请集团员工丁姣为北京2022年冬残奥会绘制系列主题漫画作品,让这位青岛“90后”残障女漫画师感到兴奋不已。

“其实早在2021年东京残奥会期间,我就主笔为获得金牌的中国运动员绘制了96幅漫画像。”丁姣表示,东京残奥会中国运动员们对她的作品给予了高度肯定和赞扬,作品点击量逾亿次,并受到中国残联的点赞、表扬。

“在北京冬残奥会作品当中,我

接受采访时直言直语的潘展乐,乒乓球女子单打决赛现场的陈梦与孙颖莎,刘雨辰向黄雅琼求婚现场,还有可爱的倪夏莲阿姨……近日,曾受邀为北京冬残奥会绘制漫画的青岛“90后”残障女漫画师丁姣再出新作,这一次她将画笔聚焦巴黎奥运赛场,用一幅幅生动可爱的漫画,记录下巴黎奥运会上运动员们的美好瞬间。

最喜欢的是开幕式那张,那是第一个打动我的瞬间。”丁姣回忆,当时她守候在屏幕前观看北京冬残奥会开幕式,当看到盲人运动员李端一点点用手触摸着将火炬缓缓对进孔眼,一次次失败后,周围响起此起彼伏的加油声,她的眼泪夺眶而出。她决定留下这个瞬间,留住这一刻的温暖和力量。

当晚熬夜伏案6小时,丁姣终于将这一幕再现。一朵朵刻有参赛国家和地区名字的小雪花构成一朵大雪花,戴着墨镜的李端站在其中,微笑着将奥运火炬插入孔眼。丁姣还配了一句诗:“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明。”

喜欢用漫画记录生活瞬间

“每当看到赛场上的运动员那么优秀,还那么努力,都会被他们的精神所震撼,自己的内心也受到了鼓舞,告诉自己要向他们学习,要学会坚韧和顽强。”丁姣坦言,在创作过程中,她会和运动员们“感同身受”。

“每次画画都会去看他们的比赛,这样才能身临其境,去想象运动员的感受,一边看比赛一边截图,同时去各个平台上寻找比赛中的美好温馨瞬间。”丁姣坦言,能通过“画笔”记录运动员们的动人瞬间,她感到非常开心,“他们传递给我力量,我也希望用这样的方式传递给更多人正能量。”

生活中的丁姣喜欢看动漫,更喜欢用画漫画的形式记录身边发生的一切有趣故事,当脑海中闪现出灵感时,她总会拿笔画出来。因为平时工作忙碌,闲暇时她最喜欢的事便是通过画漫画来放松。“很多人都问我,平时工作要画画,休息的时候怎么还要画漫画?其实对我来说,画漫画本身就是一种放松,我很享受这个过程,画画使我快乐。”丁姣笑着说,在她的微信朋友圈里,总是不定时更新各种手绘漫画,既有代表自己不同心情的漫画表情包,也有生活中遇到的新鲜事儿。对于漫画,她说:“心之所向,不负热爱。”