

岛城曲艺盛事连连

曲艺名家吉文利迎来90周岁生日 青岛市原创曲艺作品大赛颁奖



近日青岛有两大曲艺盛事:7月27日,著名相声表演艺术家、青岛相声艺术研究会艺术总监吉文利先生的九十大寿庆典暨曲艺联谊演出在青岛市工人文化宫工人剧场上演;7月29日,2024青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼在青岛音乐厅举行。前者见证了青岛曲艺自上世纪二三十年代以来取得的辉煌,后者则营造了新时代青岛曲艺发展的浓厚氛围。

展示青岛曲艺蓬勃发展

今年,青岛曲艺界的老前辈吉文利迎来90周岁生日。在曲艺界,吉文利属于“寿”字辈,与张寿臣、马三立同辈分。他自幼与曲艺结缘,6岁登台,历经八十载春秋,始终坚守在曲艺传承与弘扬的第一线。他的艺术生涯见证了青岛曲艺的兴衰起伏,更以自身的不懈努力推动了岛城曲艺事业的蓬勃发展。

在他的引领下,青岛的曲艺队伍不断壮大,曲艺氛围日益浓厚,成为城市文化的一张亮丽名片。在7月27日的联谊演出现场,多位国内资深艺术家前来助阵,李派快板书第二代传人张志宽、山东省曲艺家协会主席慈建国等参加了活动。中国曲艺家协会前主席姜昆,中国曲艺家协会主席冯巩,相声名家郭德纲、于谦等也发来祝寿视频,表达了对吉文利先生的敬意和祝福。

吉文利坦言此次曲艺联谊演出不仅仅是为他庆生,更重要的是青岛曲艺蓬勃发展的一次集中展示。此次演出由青岛市工人文化宫、青岛市曲艺家协会、青岛市相声艺术研究会等共同筹备。演出节目精彩纷呈,既有根据吉文利先生作品改

编的评书、快板等,也有青岛市国家级非遗项目传承人的精彩表演。李炳杰等人改编的评书《青岛好》在孙丽丽的演绎下,赢得了观众的阵阵掌声;吉文利先生为歌颂“青岛楷模”李涌创作的快板《李涌赞》,在张智慧的深情表演下,让人动容;相声演员陈佳、慕鹏表演的《青岛话》笑点不断;刘鹏表演的魔术《吉祥如意》充满创意,视觉效果非常惊艳;张志宽表演了他的代表作《劫刑车》;东路山东琴书传承人朱丽华与琴师贺长煜的《梁祝》选段、梁派胶东大鼓传承人梁金华及其弟子的演唱、施旭刚与王泽坤的对口山东快书《武松打虎》等节目,充分展示了青岛曲艺的多样性和深厚底蕴。

编的评书、快板等,也有青岛市国家级非遗项目传承人的精彩表演。李炳杰等人改编的评书《青岛好》在孙丽丽的演绎下,赢得了观众的阵阵掌声;吉文利先生为歌颂“青岛楷模”李涌创作的快板《李涌赞》,在张智慧的深情表演下,让人动容;相声演员陈佳、慕鹏表演的《青岛话》笑点不断;刘鹏表演的魔术《吉祥如意》充满创意,视觉效果非常惊艳;张志宽表演了他的代表作《劫刑车》;东路山东琴书传承人朱丽华与琴师贺长煜的《梁祝》选段、梁派胶东大鼓传承人梁金华及其弟子的演唱、施旭刚与王泽坤的对口山东快书《武松打虎》等节目,充分展示了青岛曲艺的多样性和深厚底蕴。

编的评书、快板等,也有青岛市国家级非遗项目传承人的精彩表演。李炳杰等人改编的评书《青岛好》在孙丽丽的演绎下,赢得了观众的阵阵掌声;吉文利先生为歌颂“青岛楷模”李涌创作的快板《李涌赞》,在张智慧的深情表演下,让人动容;相声演员陈佳、慕鹏表演的《青岛话》笑点不断;刘鹏表演的魔术《吉祥如意》充满创意,视觉效果非常惊艳;张志宽表演了他的代表作《劫刑车》;东路山东琴书传承人朱丽华与琴师贺长煜的《梁祝》选段、梁派胶东大鼓传承人梁金华及其弟子的演唱、施旭刚与王泽坤的对口山东快书《武松打虎》等节目,充分展示了青岛曲艺的多样性和深厚底蕴。

原创作品呈现新意

如果说老艺术家的奉献与坚守是青岛曲艺发展的基石,那么原创作品则是再图发展的源头活水。7月29日下午,2024青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼在青岛音乐厅举行,此次活动由青岛市文学艺术界联合会、市南区委宣传部主办,青岛市曲艺家协会、市南区文学艺术界联合会、市南区文化和旅游局承办。

青岛市原创曲艺作品大赛每两年举行一届,为曲艺演员和爱好者提供

2024 青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼演出现场。

张志宽在青岛献上精彩演出。

刘兰芳在2024青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼上演出。

展示了才华、交流互鉴的舞台,也为传承弘扬曲艺艺术、发现培养曲艺人才、推动我市曲艺事业发展和繁荣起到了重要作用。今年大赛分为成人组和少儿组,经专家评审,最终评选出成人组表演创作一等奖两个、二等奖5个、三等奖6个、特别奖4个,少儿组表演一等奖5个、二等奖8个、三等奖13个、创作奖6个。

青岛市曲艺家协会会长王雷在接受采访时,今年的曲艺大赛涌现出很多新人,创作了很多符合时代特色、有青岛印记的新作品,像是交响与快板《驶向深蓝》、对口数来宝《上街里》、相声《鲜花送给可爱的人》、小品《有你真好》、群口快板《新黄河谣》、山东琴书演唱《长征路上》等,皆是兼具思想性与艺术性的优秀作品。青岛的这些曲艺新人从最初的曲艺爱好者成长为曲艺创作者、表演者,甚至是非遗传人,用自己的方式表达着热爱,赓续曲艺传统,成为新时代曲艺百花园中一道风景线。值得一提的是,本次

大赛还吸引了武汉、大连、常州等地的曲艺人才前来交流。

刘兰芳为青岛曲艺点赞

知名评书表演艺术家刘兰芳与快板艺术家张志宽也在这个新人辈出的舞台上感受到了青岛曲艺的蓬勃发展,他们欣然登台表演了评书《康熙买马》与快板书《武松赶会》,将颁奖典礼现场的气氛推至高潮。

在接受采访时,刘兰芳激动地表示:“我来青岛很多次了,每次都能感受到青岛曲艺的新意和发展,特别是这一次的原创新曲艺作品大赛,我看到了很多新面孔,既有喜爱曲艺的少年儿童,也有全情投入的青年,这说明我们的曲艺有了传承、有了接班人。几十年来,青岛曲艺一直走在全国前列,希望这些曲艺新人能够更多地走上舞台为群众服务。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁
图片由活动主办方提供

“书香青岛”彰显城市阅读影响力

入围全民阅读品牌综合传播影响力榜单

下,全民阅读与融媒体智库联合多领域专家,持续调研、跟踪各地全民阅读品牌发展,在“大众喜爱的阅读新媒体号推荐活动”等研究成果的基础上,持续优化指数模型,进一步推动全民阅读理论研究的深入进行,对各地全民阅读品牌开展全面研究,推出《2023年度“书香中国”全民阅读品牌传播影响力大数据研究报告》,为推动文化强国建设提供智力支持。

今年4月,首届青岛海岸书香节正式启动,其主题为“让阅读成为一

种生活方式”。年内将陆续举办青岛市第二届“小小阅读推广人”评选、“岛上书单”发布、汇泉讲堂、中华优秀传统文化少儿绘本主题分享、“书香飘万家”家庭美文诵读大赛等活动,为广大市民提供一系列丰富多彩的文化活动,涵养“以读书为乐”的城市阅读风尚。7月24日,青岛市2024“新时代乡村阅读季”暨农家书屋千场主题阅读活动启动仪式,在胶州市里岔镇朱戈新村新时代文明实践站成功举行。此次活动正式拉开了青岛市2024“新时代乡村阅读季”暨

农家书屋千场主题阅读活动的序幕,从而深入推进乡村阅读活动开展,提升农家书屋服务效能,推动乡村文化振兴。

本次调查数据采集时间为2023年1月1日至12月31日。采集范围包括全网上千家中央媒体,数十万省市级、区县级媒体,以及其他商业媒体、自媒体、短视频、有声听书平台账号,收集全网信息总量超5亿条。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

早报7月30日讯 近日,《2023年度“书香中国”全民阅读品牌传播影响力大数据研究报告》发布。2023年,全国40个地区全民阅读品牌中,共有市级品牌9个,其中5个市级品牌入围全民阅读品牌综合传播影响力榜单,分别为“书香成都”“书香杭州”“书香武汉”“书香青岛”“书香苏州”。“书香青岛”还同时入选传播力、影响力、美誉度榜单,在全民阅读方面显示了较强的城市文化综合实力。

近年来,全国各地以“书香中国”为统一标识,积极创办读书节、读书月、阅读季等各类活动,形成具有不同特色的地方全民阅读品牌,80%以上的县区拥有了各自“小而美”的品牌阅读活动。在此背景