

全市民营经济主体达210万户

上半年新登记民营经营主体12.4万户 民营境内外上市公司达51家

早报7月29日讯 记者从市民营经济发展局获悉,上半年全市新登记民营经营主体12.4万户,占比居副省级城市第二位;全市民间投资同比增长7.8%,高于全国民间投资增速7.7个百分点;全市民营企业进出口3026.2亿元,占全市进出口总值的69.1%,高于全国民营企业进出口占比14.1个百分点;新吸纳就业15.4万人,同比增长4.1%。

上半年,全市新登记民营经营主体12.4万户,占全市新登记经营主体户数的99.5%,占比居副省级城市第二位,较

去年同期前进2位。其中,新登记民营企业4.5万户,占全市新登记企业户数的98.5%,占比居副省级城市第二位,较去年同期前进1位。截至6月末,全市实有民营经营主体210.0万户,同比增长1.8%,占全市经营主体总量的98.4%。其中,实有民营企业78.7万户,同比增长3.7%,占全市实有企业总量的95.8%。从创业密度看,截至6月末,每万人拥有民营经营主体2025户,较上年同期提高34户,位于西安(2405户)、深圳(2364户)之后,居副省级城市第三位。每万人拥有

民营企业759户,较上年同期提高27户,位于深圳(1418户)、广州(1095户)、厦门(824户)之后,居副省级城市第四位。

上半年,全市民间投资同比增长7.8%,比一季度加快1.1个百分点,高于全国民间投资增速7.7个百分点。民间投资占全市固定资产投资比重61.4%,比一季度提升1.5个百分点。全市民间投资在建项目3460个,拉动投资增长4.7个百分点。

上半年,全市民营企业进出口3026.2亿元,占全市进出口总值的69.1%,高于全国民营企业进出口占比14.1个百分点。其

中,民营企业出口1900.4亿元,同比增长11.8%,占比74.7%;民营企业进口1125.8亿元,占比61.4%。有进出口实绩的民营企业2.0万户,占全部进出口企业的比重为89.6%。

从上市挂牌情况看,上半年,全市新增上市公司1家,为境外上市民营企业。截至6月末,我市实有民营境内外上市公司51家,占全市上市公司比重60%。其中,民营境内主板上市27家,创业板10家,科创板3家,北交所4家,民营境外上市公司7家。民营新三板挂牌公司55家,占全市比重85.9%。(观海新闻/青岛早报记者 邹忠昊)

早报7月29日讯 7月28日上午,青岛籍著名演员黄渤到青岛市儿童福利院、青岛福彩养老院,深情看望民政机构服务的老人和孩子们,为他们送去祝福,并就共同做好青岛公益慈善事业进行座谈交流。

在市儿童福利院,黄渤一行观看了青岛市儿童福利院高质量发展宣传片和公益短片《儿童福利院的16小时》,随后走进儿童养育区,详细了解了青岛儿童福利工作情况和特需儿童的生活成长情况,与孤残儿童交流、一同画画,并在孩子们的作品上签名给予鼓舞。黄渤为市儿童福利院护理员工的专业、敬业和辛苦奉献的精神所感染,表示会一起努力推动更多的社会力量参与到儿童福利事业中。

在青岛福彩养老院,黄渤用地道

黄渤携爱回青 看望“一老一小”



黄渤来到福彩养老院慰问老人。市民政局供图

的青岛话与养老院的叔叔阿姨们热情交流,送上亲切的问候和祝福,并与老人们合影留念。一直以来,黄渤都积极投身公益活动,尤其关注阿尔茨海默病等认知障碍病症的防治推广,关注老年人健康养护,曾连续参与关注认知障碍的节目《忘不了餐厅》和《忘不了农场》。随后,黄渤走进失能失智老人照护区,看望卧床老人,坐在床边与老人交谈聊天,宽慰老人早日康复。

(观海新闻/青岛早报记者 吴涵 通讯员 宋佳坤)



扫码观看
相关新闻

早报7月29日讯 近日,由青岛万象文化产业有限公司主办的2024全国文博系统专家“大谈·山海经”专家座谈会暨“临境·山海经”品牌发布会在青岛举行。今年暑期,“临境·山海经”VR沉浸全感剧场即将精彩呈现。

如何把握趋势、抢抓沉浸式文旅发展机遇,加快产业培育、强化品牌打造,切实推动打造“文旅文创支柱型智慧旅游”新名片,是当下行业热点。本次座谈会以“临境·山海经”VR沉浸全感剧场项目为例,围绕“中国故事的数字化表达”和“文旅产业融合发展赋能城市”两大主题进行讨论,深入探索文旅文创与科技融合新路径。

座谈会邀请了包括南京博物院名誉院长龚良、浙江省博物馆原馆长陈浩、福建博物院原院长吴志跃、上海复旦大学教授魏

“临境·山海经”VR沉浸全感剧场亮相

“大谈·山海经”VR沉浸全感剧场项目交流研讨会在青岛举行

峻、上海大学城市设计学院院长李黎、中国博物馆协会陈列艺术专委会艺术顾问陈同乐等重量级嘉宾,菏泽市水务集团有限公司党委书记、董事长张防及相关领导受邀参加。交流研讨过程中,嘉宾们碰撞沉浸式文旅发展的思维创意,深入探索文旅文创融合的“临境·山海经”IP新路径。

“临境·山海经”VR沉浸全感剧场项目的诞生,源于菏泽“泉水叮咚”内一处闲置资产的盘活计划。在项目创作前期,主创团队青岛万象文化深入菏泽挖掘在地文化,借助现代科技手段展现《山海经》的生动故事,经过多轮讨论和研

判,在被誉为“伏羲之桑梓,尧舜之故里”的菏泽,孕育出“临境·山海经”VR沉浸全感剧场项目。

“临境·山海经”VR沉浸全感剧场作为青岛万象文化与菏泽水务集团联合出品的商业化运营VR沉浸文旅项目,具有诸多创新亮点。与传统VR体验不同,它采用无线推流和空间重定位技术,游客可多人组队并通过数字化身份实时交流互动。不仅如此,项目还通过微造景实现视觉触觉统一,借助虚拟边界保障游客安全,同时在动感、温感、风感与湿度等方面精心设计,为游客打造身临其境的沉浸体验。

本次活动还举行了“临境·山海经”VR沉浸全感剧场项目首发启动仪式。该项目首站即将登陆菏泽,后续还将在国内各个城市开启巡展与合作。青岛万象文化产业有限公司董事长张红表示,万象在文化旅游和文博展览这条赛道上深耕十余年,致力于通过创新业态打造消费新场景。菏泽山海经项目通过对闲置的文化场所进行内容赋能,打造文旅IP形成目的地,发挥VR文旅项目可以复制的优势为文化遗产创造高度沉浸式的体验,把山海经这个数字IP打造成一颗璀璨的明星。

(观海新闻/青岛早报记者 毕天宇)

讲文明 树新风 公益广告



崇俭尚德 倡导文明 移风易俗 树立新风