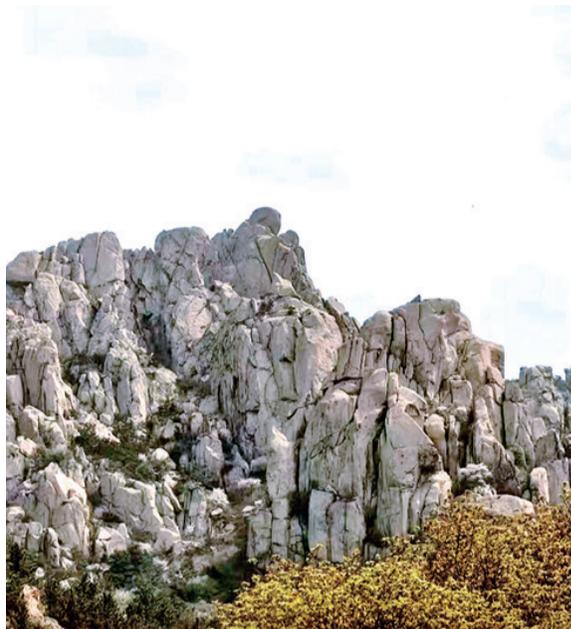


宅在北宅

河东村:绿水青山人间胜境



河东村极具诗情画意,名石随处可见。



崂山十二景之一“驼峰烟云”,又名“骆驼峰”。

“人家三五自成村,修竹千竿恰临门。石齿崎岖通鸟道,茅檐错落倚云根。但凭花木识年月,全赖樵苏长子孙。继踪逢萌谁遁世,不知即此是桃源。”在北宅街道北九水景区的外“七水”,有一个美丽的河东村,自明代以来,就凭着秀美的山水风光吸引着许多文人墨客前来探胜寻幽,留下的诗文数不胜数。

溪流环抱风景秀丽

清代文人黄宗崇《夜游九水记》中曰:“七水双嶂夹水,峭峭如门,涧上大石穹然。”在外九水的七水河流拐弯处,有一石峰临水而立,呈丹褐色,玲珑剔透,状若盆景,这便是有名的“小丹邱”。因其状如发髻,又称“仙人髻”。山下有一清澈潭水,相传当年何仙姑曾在此梳洗打扮,故称“小梳洗楼”。“小丹邱”的后方山谷中,正坐落着这个风景秀丽的小村落——河东村。

河东村亦称“七水村”,白沙河的上游从村前蜿蜒而过。据村志记载,明嘉靖年间,何氏先祖由云南辗转迁至此处定居,因村子位于白沙河东岸,故名河东村,后徐氏先祖及其他各姓也相继来到附近定居。

明末即墨人黄宗昌所著的《崂山志》中对河东村一带有如此描述:“于溪曲折中始见有错而居者三四舍。儿童见人至皆惊避去,习见之误认如是。”可见,明末时此处民居并不算多。这里人家虽少,却是崂山最有名的村子之一,近代学者周至元在所著的《崂山志》是一本崂山近代的权威史志,书中仅列举了崂山不到20个村子,其中就有七水(河东)村:“萧条十数家,当溪流环抱处,别饶情趣。”优越的地理位置,形成了河东村丰富的自然景观,让来到这里的人无不流连忘返。

驼峰烟云造化神奇

“秦桥万里逐东流,疑是当年鞭石游。力殚五丁驱未尽,山灵幻结骆驼头。”河东村后200米许,就是著名的崂山十二景之一“驼峰烟云”(又名“骆驼峰”)。此峰巍然矗立,高达300米,奇石罗列,山头白云飘浮,如昂首之驼阔步向前,雄伟壮观,惟妙惟肖。

穿过北九水的“一水”,抬头向南望,会看到山对面有一个高耸入云的山峰,颇似一只骆驼正在昂首向东北眺望。更与众不同的是它竟然长着三个驼峰。接下来,当到达“六水”,在东部的群峰中,又会发现一只昂首远眺的巨型骆驼,仿佛急切地要和那头“三峰驼”相会。继续前行,这只骆驼逐渐展现英姿飒爽,仿佛随时可以从山顶直跃而下。

当山上有流云飞渡时景致更好看,这骆驼活灵活现,仿佛在嘶鸣云空,因此称为“驼峰烟云”。走近峰下,却突然发现骆驼变成了一位端坐在岩石上的慈祥老者,庄严肃穆。再走几步回头一望,老人又好似变成一只傲立于峰巅的雄鹰。其变化莫测,真可谓远近高低各不同。

在河东村四周的崇山峻岭之中,水晶、墨晶、紫晶遍布,最为珍贵的当属骆驼峰两侧出土的水晶石,相传早在明朝以前,有人发现此地表层露出晶矿结线体。传说骆驼峰岩石间蕴藏三处水晶矿,因千万年来浴日月之精华,感天地之灵气,遂化为水晶三仙子。骆驼峰顶下50米处有左右并排两洞穴,呈黑黄两色,当地人称为“黑窝”“黄窝”,就是传说中的仙子居住之地。

自然人文和谐统一

山川之美,古来共谈。“骆驼峰”与“小丹邱”等景点,一直为画家、摄影者所倾慕,还有“众仙拜佛”等极具诗情画意的名石随处可见。

“七水风光迥不同,霜林一抹夕阳红。隔岸人家仙犬吠,数间草舍白云封。”文人笔下的河东村分明就是一处世外桃源。如今河东村西是四水水库,水库如无瑕碧绿的翡翠镶嵌在两山之间,东是连绵群山,怪石嶙峋。或躺,或立,或奔,或笑,或思,或静……这里的石头,其中尤以“众仙拜佛”“关公石”等石景最为形象,穿梭其中,很有种“不知身之尚在人境”的感觉。

河东村不仅风光秀美,还洋溢着文化的馨香。历史上,河东村十分重视教育,村内曾广设私塾,几户或十几户人家请塾师教书,共同负担薪金或轮流供给伙食。校舍借用祠堂或空闲房屋,教学上既无学制年限,又无教学计划和具体要求,大多因材施教。对启蒙学童,只读不讲,读完四书,再从头讲文义。一般规定,上午征书(吟读或解读),下午写字(主要练写毛笔字),读书、背书,作文按“八股文”体例。优良的教育传统,也培育了河东村和睦的村风和淳朴的民风。

漫步河东村,绿水潺潺,青草依依,林泉之间,隐见着红瓦房、小院子和袅袅炊烟、淡淡山岚。如今的河东人,在时代的大潮中果断转型,放弃了世代赖以生存的采石、种地等原始劳作,借助于天时地利,广栽果树、采集山珍,开办农家宴和特色民宿……古老的山村,正焕发出蓬勃的生机。

观海新闻/青岛早报记者 杨健 北宅供图

上海路——现代教育发祥地③

台,又使整个建筑浑然一体。不得不佩服设计师的良苦用心。实用为第一位,美观是第二位,但实用和美观结合得如此自然、顺畅,令人叹为观止。

幸运的是,这座由德国设计师弗朗茨·莫尔勒设计并建造的气派的欧式楼房,至今还挺立在上海路上。

就在这个阔大的院子里,卫礼贤督建了新的礼贤书院,有教室、礼堂、操场、学生宿舍、餐厅、厨房、储藏室、教职员办公室等,可谓规制严谨,设施完善。

在这个属于同善会又属于他自己的崭新的学校里,卫礼贤制定了严格的规章制度,以现代学校的规范严加管理。

学生宿舍两人一间。一室之内,设有木床两张,一桌一柜,两个凳子,一盏煤油灯。每室每月一斤煤油,供点灯之用,由书院供给,不收费。

学校的一切活动以鸣锣为号。早餐在7时至8时,午餐12时至午后1时,晚餐18时至19时,过时不候。晚

8时全体学生集合于礼堂,点名后诵经布道。每日三餐前要祷告。晚9时半鸣第一遍熄灯锣,学生做就寝前的准备,10时鸣第二遍锣,各宿舍必须熄灯就寝,否则以违纪论处。

生活上的要求,卫礼贤更为严苛。他大约要培养一代养成良好卫生习惯的文明之士。

学生食堂,主食米、面交替,只有中午有炒菜,早、晚只以咸菜佐餐。但考试期间,卫礼贤吩咐厨房,三餐皆有荤菜,以犒劳辛苦的师生。

对于个人卫生,卫礼贤尤为重视。他规定,全校师生,每两周理一次发,洗一次澡,每周洗一次衣服。这对那个时代的中国人来说应该是一件稀奇之事。理发,是请理发师来学校,为每一位师生修剪头发。洗澡,是集体排队,到市区的浴室沐浴。教师和大班的学生可以洗盆浴,而小班的学生则统统赶到大池子里去尽情玩水。洗衣服,则是学校雇佣两名洗衣女工,每周来学校为师生提供洗衣服务。

节选自《青岛文化地图》 青岛市民政局 主编

青岛市民政局 青岛早报
联合主办

青岛地名文化 37



卫礼贤一直尊崇他老师的教诲,在同善会为他修建固定住所时,他没有在欧人区择地建房,而是将住宅和办公室建在了华人区上海街一处向阳的山坡上。书院中的中国老师称赞:“此地爽朗幽静,空气新鲜。西掘海湾一碧无际,东眺崂峰尖削如笔。”

这是同善会为卫礼贤和他的同事建造的供两个家庭使用的对称建筑,连带阁楼一共三层。两侧是精巧的旋转木楼梯,楼梯间门厅似童话般雅致。两户人家各走自己的楼梯,互不干扰。两家之间以洗手间为隔断。而两家合用的一楼高挑的门廊和二楼宽大的阳