

一个县级市缘何走出上百位书画家?

首届莱西籍书画名家学术展开幕 汇聚115位名家的百余幅作品 彰显莱西市深厚文化底蕴

7月15日，“艺馨归莱——首届莱西籍书画名家学术展”开幕，展期一个月。这次展览汇聚了国内外115位书画名家的百余幅作品，而这些名家都有一个共同的家乡，她的名字就叫“莱西”。参展作品中饱含着艺术家们对家乡的无限热爱，其中既有老一辈莱西名家的精品力作，也有不少中青年书画家的代表作品，翰墨丹青，相得益彰。

莱西作为一个县级市，能举办拥有如此质量和规模的文化艺术展览，在全国来说也不多见。一个县级市何以培养出了上百位“国家级”书画家？究其原因，与莱西市浓厚的文化艺术氛围和长期形成的书画艺术基因息息相关……

上百位书画名家归“莱”

7月15日，位于莱西市的崔子范美术馆内，来自国内外的115位书画名家集聚一堂，展出的作品中有意境深远的写意画，有惟妙惟肖的禽鸟图，还有指画、工笔画……作为归乡艺术家，他们用作品向故土表达着敬意和眷恋之情。

莱西籍艺术家，上海中国画院研究员、上海青年书法家协会副主席张恒烟表示：崔子范先生作为莱西书画界的旗帜性人物，对莱西书画艺术的发展起到了极大的引领与推动作用。他的大写意花鸟画独树一帜，是继齐白石之后，中国画的又一顶峰。本次大规模书画展，在一定程度上体现了莱西市的领导力、组织者的统筹力、书画家的凝聚力……

莱夷源长、钟毓神秀，是莱西古往今来不变的底色；山水汇聚、百花齐放，让莱西涌动着无限的艺术气息。莱西市委、市政府高度重视艺术领域招才引智，深化“莱聚英才”引才品牌建设，打造了莱西籍及在莱西居住的省级以上书画名家人才库，搭建了深层次的艺术交流平台。为激活莱西市艺术发展的“源头活水”，推动莱西市美术事业繁荣发展，莱西市委宣传部、崔子范美术馆受莱西市委、市政府委托，精心策划了“首届莱西籍书画名家学术邀请展”，通过上百位艺术家和一幅幅书画作品，向全国人民讲述一个“我的家乡在莱西”的美好故事……

妙笔丹青记录家乡巨变

说到莱西的书画艺术，不能不提



崔子范作品《春江水暖》。



崔子范作品《明月清风天上人间》。



崔子范作品《菊花双鸟》。



展览现场。

崔子范，这位家喻户晓的书画大家一直影响着莱西市书画艺术的发展之路。

崔子范1915年3月出生于莱西市崔家埠村，青少年时读过私塾和中学，1937年参加抗日战争。他自幼喜爱美术，曾得到中学美术教师张子莲和国画大师齐白石的教导和鼓励，打下了深厚的中国画基础。在北京画院工作的23年中，他对中国画特别是大写意花鸟画作了较为系统的学习和研究。崔子范在国内的大部分作品被中国美术馆和莱西市崔子范美术馆收藏，在欧洲、美国、日本和东南亚等国家和地区也有其作品的展览和收藏。2023年国家文物局发布了1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单，其中就包括崔子范，崔子范作品在国际上的影响力可见一斑。受崔子范影响，莱西走出了一批又一批书画名家。

先后担任过中国美术家协会会员、中国文史研究馆书画院执行院长等职务的马新林，山东省文化馆原副馆长、山东省美术家协会第七届副主席、山东省美术家协会顾问徐永生，胶东书画艺术研究院院长刘玉范，中国美术家协会会员葛玉芳，山东画院高级画师高岱，中央文史馆书画院研究员、山东李可染艺术创作中心副主任邵志杰，中国书法家协会书法注册高级教师李明东，中国徐悲鸿画院国画院院长、中国爱国拥军促进会院务委员周殿平，还有齐作声、赵秀勋、高岱、徐明、张勇、张良、钟金波、王培伟、王德仲……这些都是在国内有着很大影响力的莱西籍书画名家。一大批书画名家凝聚出莱西最鲜明的精神文化标识，而他们的创作初心和服务对象就是基层群众。

崔子范美术馆党组书记、馆长胡克宇介绍，莱西艺术的发展源远流长、一脉相承，这次参展作品的作者，不仅有像崔

子范先生这样享誉国内外的国画巨擘，还有马新林、徐永生等著名的中生代力量，以及陈星、杨泰北、于文昊、赵伊立等在全国各大展中屡获殊荣的青年书画家，充分展示了莱西书画艺术的传承和发展、未来和希望。

艺术无止境，发展正当时。莱西籍书画名家表示，不管他们身处何地，都会心系莱西、关爱家乡，用妙笔丹青记录莱西的沧桑巨变，讲好莱西新故事，展示故乡新魅力。

“归莱艺站”唤起游子乡愁

莱西书画艺术由来已久、名家辈出，当地政府把这一文化现象视为“珍宝级”资源，一代代莱西人采取各种办法发展书画艺术，以增强文化底蕴，促进莱西市全面发展。

考虑到在外地工作生活的莱西籍中国书法家协会会员、中国美术家协会会员人数众多，为凝聚在外书画名家力量，增添他们的家乡归属感和荣誉感，调动其宣传莱西、服务莱西、广泛参与家乡建设的积极性，2023年8月，山东省首个文艺名家归乡创作生活场馆“归莱艺站”在莱西落地启用。

“归莱艺站”成立的消息，很快在国内外莱西籍书画名家传开，大家既感受到了家乡深厚的艺术氛围，也触摸到故乡对游子的关怀，许多在外地工作生活的莱西籍书画艺术家对回到家乡充满了美好的期待。游子“归莱”由此成为一种乡愁的文化符号。

作为省内首个文艺名家归乡创作生活场馆，归莱艺站面积超过1000平方米，展厅、创作室、培训室、生活区等一应俱全，成为莱西籍在外艺术家的创作生活场所和莱西文化新地标。

/ 新闻延伸 /

莱西“美”出新高度

不论身在何处，一根乡愁的红线总是牵动着游子对故土的深深眷恋。莱西艺术的发展既离不开一代代莱西人的辛勤耕耘、薪火相传，也离不开在外艺术家们的关切和支持。

倾力推出一批整体规格高、作品质量高的大师级名家展览，将美术馆塑造为半岛地区的标杆性艺术场馆；精准签约中国国家画院高层次美术人才以及全国有潜力书画家20余名，打造高水准的艺术人才库；2023年特聘23名艺术名家作为艺术指导老师，致力莱西青年艺术人才的培育，提升文化软实力……近年来，莱西市“走出去”并“请进来”，拓展艺术交流。这一次，又一批有情怀有担当的莱西籍中美协、中书协艺术名家以莱西艺术智囊团成员及“崔子范美术馆特邀签约书画家”的新身份，投身到家乡艺术发展事业中，为助推家乡艺术事业迈上新台阶贡献力量。

莱西市委常委、宣传部部长徐兆华介绍，文化是城市的软实力，也是发展的硬道理。莱西市委、市政府高度重视文化建设工作，大力实施文化惠民工程，培养了一大批文艺骨干，推出了一大批文艺精品，为莱西市经济社会发展提供了强大的精神动力。在文化事业蓬勃发展的带动下，莱西发展态势持续向好，发展质量稳步提升，成功入选全国县域高质量发展百强县、国家乡村振兴示范县，获评“全国科技创新百强县市”“综合实力百强县市”等多项荣誉。

有了深厚的艺术基因，有了政府的重视和支持，莱西将会出现越来越多书画名家，他们将用不同的艺术表现形式，为家乡的和谐发展努力前行；用一幅幅书画艺术作品，让世界读懂故土乡愁，看到一个更生态、更美好、更富饶的莱西……



扫码关注政青岛
了解更多详情

本版撰稿

观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 袁超
崔子范美术馆供图