



从6月份开启的暑期档,截至目前已经走完了三分之一的进程,但尚未出现真正的爆款影片,电影票房数据也并不乐观。因此,业界期待头部大片的呼声越来越高,并将希望寄托于名导新作。或许是听到了这些声音,近期有关大导演们集体出动的消息不断传来,不论是张艺谋接手《三体》,还是冯小刚新片《抓特务》,都预示着大导演的回归将成为接下来电影市场的看点。只是这些曾经被誉为第五代、第六代的导演,能否精准号脉当下“Z世代”(泛指95后)的观影喜好与需求,赢得票房与口碑的双丰收,也成为他们“尚能饭否”的检验标尺。



## 大导演新片浮出水面

在刚刚结束的上海电影节上,传来了令人欣喜的消息:产量下滑的冯小刚重新回归院线电影、久违大银幕的姜文也惊喜回归,而张艺谋在沉寂很长一段时间后,再度迎来了创作的巅峰,继续保持了一年一部的势头,不论是创作的密集程度还是整体的精品度,都保持着较高的水平,今年更是接下了电影版《三体》的拍摄任务,着实让人期待。综观多个《三体》版本,目前的遗憾在于尚未有院线电影版本,因为它确实是非常难以影视化的IP。

电影版本的《三体》可谓是一波三折,从最早期张番番版本,再到后面田晓鹏导演接手,如今终于回到了张艺谋手中,项目也算是步入正轨,接下来将进入加速阶段,期待影片尽快跟观众见面。此外,张艺谋还曾官宣过将接拍《英雄联盟》(电竞题材)和《雪迷宫》(刑侦题材)两个网剧项目,又来了《三体》,不知他会如何排优先级。

冯小刚近年来作品颇受争议,去年贺岁喜剧《非诚勿扰3》最终票房仅有1亿元,几乎已经被当今市场以及年轻观众所抛弃。作为曾经傲视群雄的大导演,冯小刚如何继续当年的票房神话?再度归来的冯小刚选择了现实题材,筹拍中的影片《抓特务》改编自1996年经典电视剧《无悔追踪》,编剧也是当年电视剧版本的史建全。这一次冯小刚回归到了他所擅长的严肃叙事领域,能否像之前的《集结号》《芳华》那样取得成功,尚需拭目以待。

暌违许久的导演姜文最近也有新动向。盘点姜文的导演作品,数量不多,在推出首部商业片《让子弹飞》之后,基本保持着四年一部的节奏。如今距离上一部《邪不压正》竟然已经过去了六年。这一次,姜文不再继续执迷于民国和年代戏,而是回归到了现实题材。从备案梗概可以看出,新片《英雄出少年》是一部带有喜剧元素的商业片。此外,老一辈动作导演袁和平颇具资历,再度出手,便是与吴京合作的《镖人》,影片改编自人气漫画,吴京作为影片监制,且亲自参与出演,这无疑是接下来最受瞩目的电影之一。

## 中生代不断探索新类型

在当下的内地电影行业中,更多的是由中生代导演承担起了票房的重任,不论是郭帆、文牧野,还是国民度极高的陈思诚、管虎、路阳等,都在电影制作的道路上不断探索。

近期管虎导演算是大忙人了,戛纳获奖的《狗阵》此刻正在院线上映中,同时另一部作品《一个男人和一个女人》入围了上海电影节主竞赛单元,也收获了不少好评。管虎的新作《东极岛》是一部海难题材大片,朱一龙、吴磊主演,6月24日开机,拍摄周期预计为五个半月。电影取材自二战时期被称为“里斯本丸沉船事件”的真实历史。这是一部商业类型片,有大量拍摄和制作难度都很高的水下戏。为塑造好深谙水性的渔民角色,演员已提前进组接受了高强度的训练。

另一位导演陈思诚在悬疑类型片上持续探索,暑期档王牌项目《解密》尚未解开面纱,下一部巨制《千里江山图》已经官宣。这部《千里江山图》依然沿袭着悬疑谍战的套路,改编自作家孙甘露的同名小说,行业内顶级编剧张冀也加盟助阵,期待继续打造出有如《唐人街探案》《消失的她》等爆款项目。

如今古装武侠类型已经日渐下行,但路阳近年来打造的《绣春刀》系列无疑是一股清流。同时,路阳执导的《刺杀小说家》同样也是近年来为数不多的优质奇幻作品,影片曾在2021年春节档拿到10亿元+的票房。目前续集终于有了动作,已经开始在青岛进行先期筹备。同样在青岛筹备新项目的导演还有乌尔善,在拍完《封神三部曲》《异人之下》之后,他将继续拍摄奇幻冒险电影《郑和下西洋》系列。首部《郑和下西洋1:沧海幽冥》已于2021年底备案,在接受采访时乌尔善透露《郑和下西洋》也已成立训练营,并设计专门的课程,训练电影主创驾驶帆船等与航海相关的技能,他自己已经先学了三个月的帆船驾驶。

另一位颇具票房竞争力的导演徐峥,在《泰囧》《港囧》《囧妈》之后拍摄了现实题材电影《逆行人生》。之后,他可能继续“囧”系列,《囧徒》已于去年9月备案立项。《囧徒》讲的是商人“罗里”意外得到一张破旧的地图,凭借此图,他可以开采到珍贵的矿物,从而拯救自己的公司,为此,他不远千里来到一座太平洋小岛,经历千难万险也要达成目标。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图



## “云边小卖部”点燃一盏灯

对于文艺青年来说,张嘉佳是一个绕不过去的名字,《从你的全世界路过》《摆渡人》等作品长时间位居图书畅销榜前列。近几年来,张嘉佳开启影视化之路,从作家转型编剧、导演,最新一部作品即是改编自他本人同名小说的影片《云边有个小卖部》,影片已于6月22日上映,目前票房已破2亿元。6月26日下午,导演张嘉佳偕主演周也、陈贤恩等来到青岛多个影城路演,推介这部治愈系的影片。

小说《云边有个小卖部》自2018年出版以来,凭借青春治愈的气质和直击当下年轻人内心,销量达到了200万册,在豆瓣上也收获了7.8分的好评。2022年,《云边有个小卖部》宣布将进行影视化,2023年,电影版选在了张嘉佳生日当天开机。影片讲述了普通青年刘十三在城市中迷失自我,被外婆王莺莺带回了故乡,在童年好友程霜和外婆的陪伴下,逐渐走出往日迷惘的故事。影片通过刻画点滴温馨故事和云边镇迷人的自然风景、悠然的生活节奏,一起展现出云边故乡的美好意境。原著中那些打动无数读者的名场面,逐一化作大银幕上的生动影像。

原著中的灵魂人物“刘十三”由青年演员彭昱畅饰演,95后“小花”周也和资深女演员艾丽娅分别饰演女主角程霜和外婆王莺莺。谈及片中两位演员的人选,张嘉佳透露两位演员都是他心目中的第一人选,“其实小说写完后,我们就一直在讨论影视化这件事,当时彭彭就在我耳边说:‘我要演刘十三!’喊了有一两年,那时候我心里就已经把他作为第一人选了。”而女主角周也堪称天选之人,据导演张嘉佳透露,一开始他并不认识周也,“当时她来试妆的时候,我们忽然想起来,2018年出版图书的时候,曾经想找一个女孩给这本书拍摄插图,后来才知道,找的那个女孩就是周也。所以她是我们无意中的首选。”

电影《云边有个小卖部》是一部具有情感张力的作品,特别是后半段外婆王莺莺的戏份仿佛“催泪弹”,让不少观众跟随角色命运一起落泪,而亲情与故乡的主题也成为见面上大家探讨的主题。女主角周也表示,自己有一个跟王莺莺很像的外婆,“小时候经常被外婆抱着出去玩,这是我童年的记忆。”而身为编剧和导演的张嘉佳则表示,电影中的人物都有原型,包括程霜也是自己“走了好几年”的童年玩伴,正如片中台词所说,“年轻的时候就是要吃很多苦,闻得出去、回得了家,才是硬邦邦的活法”,在张嘉佳看来,这不过是一段人生记录,“我没有写一本非常了不起的书,也没有拍一部非常了不起的电影,对我而言,我对这部作品的心意在‘刘十三’登山之后就已经说了:‘我没什么本事,只能挂一盏灯’,所以这部电影对我来说,就是我没那么大本事,我只能为大家提供一盏小小的灯,能够温暖大家就好了。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁