

老建筑里童趣无限

青岛儿童戏剧节启幕 包括十余部儿童剧和一系列戏剧活动

6月15日,第七届青岛儿童戏剧节在太平角比利时领事馆旧址启幕,掩映在山海之下的老建筑与童趣交相辉映,同时也向岛城的小朋友们发出了戏剧的邀约,延续去年户外戏剧的沉浸式体验,今年的戏剧节包括十余部丰富多彩的儿童剧剧目和一系列多元化的戏剧活动。



青岛儿童戏剧节启幕。受访者供图



儿童戏剧节丰富多彩的活动吸引小朋友们参加。受访者供图

抽奖卡现场抽取神秘大礼包。

作为第七届青岛儿童戏剧节启幕大戏,《长袜子皮皮》在绿草如茵的艺术庭院中上演。大小朋友们跟随着力大无穷、喜欢冒险的红发小女孩皮皮,一同进入那充满奇幻与童趣的北欧童话世界,由此拉开戏剧节的大幕。在接下来的时间里,来自全国各地的十余部优秀儿童剧目也将在青岛各大剧场轮番上演,包括太原市话剧院的《博物馆奇幻之旅》、浙江儿童艺术剧团的《科学大作战》、中国福利会儿童艺术剧院的《哼将军和哈将军》、青岛市歌舞剧院的舞蹈儿童剧《石老人的传说》,以及青岛市话剧院海尔儿童艺术剧团的《孔子》《阿凡提》《木偶奇遇记》等。从天真的童话到传奇的神话,每个剧目都是对孩子童真梦想的守护呈现,也是对成人内心世界的一次温柔触碰。这些剧目涵盖了戏剧、舞蹈、京剧等多种艺术形式,让孩子们在丰富的演出和活动中领略舞台艺术魅力,感受多种戏剧文化的艺术特色,为观众呈现精彩纷呈的艺术文化盛宴。

除了丰富多彩的儿童剧目,今年戏剧节还将举办儿童剧剧组探班、少儿戏剧表演大赛、儿童戏剧工作坊、戏剧研学夏令营、CEFA少儿语言表演考级、京剧“童”行DIY脸谱手工坊、国粹京剧体验课、海洋生物科教公益课堂、儿童剧本杀等十余项儿童戏剧主题活动,提前开启暑假狂欢,陪伴小朋友们一起打开“戏剧童年”的时光通道,为夏日留下美好记忆。

观海新闻/青岛早报记者 周洁



徐京坤驾船在比赛中。受访者供图

青岛选手徐京坤拿到被誉为“航海人的奥林匹克”的旺代环球帆船赛入场券

中国首位!“独臂船长”创历史

早报6月16日讯 日前,青岛“独臂船长”徐京坤驾船冲过纽约·旺代单人不间断无协助跨洋赛的终点线。这是2024旺代单人不间断环球帆船赛的最后

一场积分赛,本次完赛意味着徐京坤拿到了旺代环球帆船赛的参赛资格,今年11月他将作为首位中国船长登上被誉为“航海人奥林匹克”的舞台,单人环球航海的顶级赛事殿堂将写下中国航海人的名字。

北京时间5月30日凌晨2点,纽约·旺代单人不间断无协助跨洋赛正式起航,徐京坤船长驾驶“中国梦之队海口号”作为首位入选的中国船长参赛。这项赛事是2024旺代单人不间断环球帆船赛的最后

一场积分赛,参赛船队从美国纽约出发,前往旺代环球帆船赛起航地法国旺代省的萨布勒多隆湾,全程3200海里。北京时间6月13日21时42分,徐京坤驾船冲过了本次比赛的终点线,本

次完赛意味着青岛“独臂船长”获得了2024旺代单人不间断环球帆船赛的参赛资格。赛后徐京坤接受采访时表示,“这场比赛的天气极其特殊,尤其是在比赛初期天气复杂多变,无法根据天气预报预测准确的航线,每天收到的信息都与前一天不同,这非常具有挑战性。所有参赛船队的船长不得不以巨大的心理韧性、耐心和相信自己直觉的能力来完成本次比赛。在全程比赛中我的

心态很积极,接受一切可能发生的事情,我花了很多时间在导航上,经常不得不依靠经验和直觉,而不是遵循航线的指示,这样让我总能在可控的范围内优化船只的运行。我很高兴完成了比赛,这对我来说非常重要,因为这是旺代环球帆船赛之前的一次真正彩排。”1989年出生的徐京坤是青岛平度人,12岁时因意外失去左前臂,但他经受住了命运的考验,通过顽强努力成为一名残疾人帆船选手。继2015年完赛Mini Transat 650级别单人横渡大西洋帆船赛和2017年成为“中国双体帆船环球第一人”之后,徐京坤在13个月内完成了被称为离岸三大满贯的朗姆路单人跨大西洋帆船赛和咖啡路双人跨大西洋帆船赛,以及难度系数最高的反季节单人跨洋赛,三场比赛拿满全部赛事积分。此次完赛纽约·旺代单人不间断无协助跨洋赛让他增加了1.5倍的赛事积分,从而获得了2024旺代单人不间断环球帆船赛的参赛资格。

旺代单人不间断环球帆船赛不仅是徐京坤的梦想,也被称为“航海人的奥林匹克”。一个人,一条船,不间断航行21600多海里,从法国出发,绕过四大洲三大洋,不借助任何动力独自完成绕地球一圈后返回法国。展望将于11月开赛的2024旺代单人不间断环球帆船赛,徐京坤表示,“这无疑是世界上最艰难的比赛,我很荣幸有机会挑战‘航海人的奥林匹克’。旺代单人不间断环球帆船赛将迎来首支中国赛队,我知道这非常困难,容不得任何的虚假和懦弱,我会认真做好各项准备。”

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)