

端午档尚未找到“消失的她”

总票房突破4亿元 扎堆上映的11部新片没有爆款

端午档是暑期档前仅剩的一个热门档期,曾被寄予票房厚望,比如2023年,出现了黑马影片《消失的她》,以一己之力撑起了端午档的口碑与票房。盘点今年的端午档,虽有11部新片扎堆上映,但是票房差强人意,截至6月10日19时,新片(含预售)总票房突破4亿元,较去年有所下降。业内人士分析,端午节假期有其特殊的意义,如何找到有如影片《消失的她》这样精准投射观影情绪影片,才是票房大卖的关键所在。



新片扎堆难寻爆款

据灯塔专业版显示,今年端午档新片票房(含预售)前五位的影片分别是《扫黑·决不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《谈判专家》《走走停停》《疯狂的麦克斯:狂暴女神》,但这些“领头羊”中难寻爆款。去年端午档由于有《消失的她》这样的爆仓影片,3天票房达到9.09亿元,取得了中国影史端午档第二的成绩。《消失的她》在去年端午档首日便获得1.59亿元票房,超越今年端午档所有新片首日票房总和。

在今年的端午档角逐中,《扫黑·决不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《谈判专家》三部影片一直位于第一梯队,票房不相上下。其中,《我才不要和你做朋友呢》和《谈判专家》在上映第二日还实现了票房逆袭。《走走停停》同样凭借口碑在6月9日实现票房逆袭。作为一部生活流轻喜剧片,胡歌转型出演“废柴中年”。胡歌与高圆圆首次合作搭档,影片在北京国际电影节获得三项大奖,都成为《走走停停》吸引观众的看点。而进口片《疯狂的麦克斯:狂暴女神》和《美国内战》相较预期表现乏力,上映4天取得了3010.77万元和1827.85万元的票房成绩,距离破亿遥遥无期。

在端午档上映的10部新片中,还呈现出一种冷热不均的现象。《日夜江河》《藏地生死恋》《离伤记》几部影片票房惨淡,有些影片的票房甚至不足千元。

从影片类型来看,2024年端午

档新片涵盖了多种类型,包含剧情片、喜剧片、青春片、动作片、科幻片等。其中,影片类型的复合成为今年端午档新片的一大特色。犯罪片《扫黑·决不放弃》、青春片《我才不要和你做朋友呢》和剧情片《走走停停》,都有喜剧元素的叠加。进口片《疯狂的麦克斯:狂暴女神》《美国内战》,则是战争片与科幻片的叠加。

值得思考的是,与清明档、520档等更为定位明晰的电影档期相比,端午档尚未找准自身的定位,未能在观众心目中形成较为统一的心理预期,引导观众形成观影习惯。业内人士认为,端午节具有深厚的文化底蕴,在这个档期上映的电影如果能够融入传统文化元素,向观众传递传统文化内涵和价值观念,或将更能凸显出电影端午档存在的意义。

暑期档前还有好片

随着暑假即将到来,更多的制片方“押宝”暑期档,但也别担心,最近一段时间并不会出现片荒,6月中下旬将有不少好片上映。

其中备受关注的影片当属彭于晏、佟丽娅领衔主演的电影《狗阵》,该片将于6月15日上映。在刚刚闭幕的第77届戛纳国际电影节上,《狗阵》斩获了“一种关注”官方单元最高奖“一种关注大奖”。《狗阵》不仅是时隔18年后在该单元再获殊荣的华语电影,也成为本次戛纳唯一获奖的华语电影。此外,片中的狗狗演员小辛也凭借出色的演技获得了“狗狗棕榈评审团大奖”。一人一狗互相救赎的故事、重获新生再次上路的主题、充满个人风格的

作者色彩,都获得无数好评,还被不少观众称为“管虎最好的电影”。导演管虎在电影中展现了强烈的作者风格,将环境设置在广袤的戈壁滩中,通过大量的远景和全景景别,将镜头对准空旷的大西北和孤独的人,个人生命的渺小被展现得淋漓尽致,同时更彰显出主人公在孤寂中迸发的蓬勃生命力。在本片中出演“耀叔”一角的贾樟柯在看完试拍片段后表示“很震撼”,“它特殊的视觉氛围,苍凉、感人的孤独感,在这样的环境里显露出人的本性,特别感染我。”

此外,刚刚结束高考的孩子们不妨到影院里重温激情与热血,6月15日上映的日本动漫影片《排球少年!! 垃圾场决战》就是一部以排球为主题的少年热血动漫。《排球少年!!》系列一直以励志的故事情节和细腻的人物刻画深受读者和观众喜爱,风靡十数年经久不衰。电影《排球少年!! 垃圾场决战》根据原作中人气第一、最为精彩绝伦的一场比赛改编,也是首部登陆国内大银幕的该系列电影作品,受到国内粉丝和观众的热切期待。恰逢毕业季,电影与原作番剧热血的剧情、少年们的成长感染了无数观众。本片目前已在日本本土斩获超百亿日元票房,强势打破运动IP剧场版开画纪录。动画前三季原班人马回归,村濑步、梶裕贵等知名声优倾情演绎,豆瓣评分高达8.9。

此外,同样于6月15日上映的影片《神秘友友》由打造了《寂静之地》系列的约翰·卡拉辛斯基自编自导,“死侍”瑞安·雷诺兹担纲主演,讲述的是能看见别人脑海中幻想的超能力女孩所经历的一场冒险。这部影片或许也是少年们脑海中天马行空的一次具象化。

相关新闻

影院里感受父子温情

每年6月的第三个周日是父亲节,影院里自然也少不了表现父子温情的影片,6月15日上映公路喜剧电影《一片绿洲》就是这一类型的代表作。

影片《一片绿洲》讲述了一个痛失爱子的父亲周建功(马少骅 饰)与一个缺失父爱的儿子白勤奋(王新忠 饰)开启的一段“特殊”旅程。陌生的“父子”成了欢喜冤家,一路啼笑皆非,一路酸甜苦辣;两个在生活中饱受伤痛的人相互救赎、相互陪伴、相互依靠、相互告白,一路翻山涉水,最终都找回了情感的港湾和心灵绿洲。导演高小卫在谈到创作灵感时表示,“这是一部关于父子关系的一次心灵探讨,父子之间的陪伴和相守要大于物质和财富的给予。希望大家珍惜生活中的美好和阳光,细细体会生活中的酸甜苦辣。”

同样契合父亲节主题的影片还有《爸爸是外星人》。影片讲述了一心想成为满分老爸的老金(贾冰 饰)独自一人抚养女儿金今,甚至为了能让女儿上更好的学校,靠着卖炒饭攒出了一套学区房。然而当生活步入正轨之时,一场突如其来的意外,让女儿惊喜地发现了爸爸“外星人”的身份。在女儿崇拜的目光下,老金无所不能地施展“超能力”。这场中国式父母的善意谎言下到底有何隐情?在蓬勃的爱意背后,女儿能否看破“外星人老爸”深藏的秘密?一场爱与奇妙的冒险之旅就此展开……电影《爸爸是外星人》除了讲述老金与女儿的亲情故事,更讲述了老金及其父亲老老金、陆一韩和儿子志伟,以及老金与一众好友间的美好情感,含蓄诠释了“中式亲情”的爱与责任。电影从小人物的真实生活出发,通过充满奇妙想象力的方式,将亲人告别、教育公平、代际沟通等现实议题巧妙融入。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图