

# 端午档尚未找到“消失的她”

总票房突破4亿元 扎堆上映的11部新片没有爆款

端午档是暑期档前仅剩的一个热门档期，曾被寄予票房厚望，比如2023年，出现了黑马影片《消失的她》，以一己之力撑起了端午档的口碑与票房。盘点今年的端午档，虽有11部新片扎堆上映，但是票房差强人意，截至6月10日19时，新片(含预售)总票房突破4亿元，较之去年有所下降。业内人士分析，端午节假期有其特殊的意义，如何找到有如影片《消失的她》这样精准投射观影情绪的影片，才是票房大卖的关键所在。



## 新片扎堆难寻爆款

据灯塔专业版显示，今年端午档新片票房(含预售)前五位的影片分别是《扫黑·决不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《谈判专家》《走走停停》《疯狂的麦克斯：狂暴女神》，但这些“领头羊”中难寻爆款。去年端午档由于有《消失的她》这样的爆仓影片，3天票房达到9.09亿元，取得了中国影史端午档第二的成绩。《消失的她》在去年端午档首日便获得1.59亿元票房，超越今年端午档所有新片首日票房总和。

在今年的端午档竞逐中，《扫黑·决不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《谈判专家》三部影片一直位于第一梯队，票房不相上下。其中，《我才不要和你做朋友呢》和《谈判专家》在上映第二日还实现了票房逆袭。《走走停停》同样凭借口碑在6月9日实现票房逆袭。作为一部生活流轻喜剧片，胡歌转型出演“废柴中年”。胡歌与高圆圆首次合作搭档、影片在北京国际电影节获得三项大奖，都成为《走走停停》吸引观众的看点。而进口片《疯狂的麦克斯：狂暴女神》和《美国内战》相较预期表现乏力，上映4天取得了3010.77万元和1827.85万元的票房成绩，距离破亿遥遥无期。

在端午档上映的10部新片中，还呈现出一种冷热不均的现象。《日夜江河》《藏地生死恋》《离伤记》几部影片票房惨淡，有些影片的票房甚至不足千元。

从影片类型来看，2024年端午

档新片涵盖了多种类型，包含剧情片、喜剧片、青春片、动作片、科幻片等。其中，影片类型的复合成为今年端午档新片的一大特色。犯罪片《扫黑·决不放弃》、青春片《我才不要和你做朋友呢》和剧情片《走走停停》，都有喜剧元素的叠加。进口片《疯狂的麦克斯：狂暴女神》《美国内战》，则是战争片与科幻片的叠加。

值得思考的是，与清明档、520档等更为定位明晰的电影档期相比，端午档尚未找准自身的定位，未能在观众心目中形成较为统一的心理预期，引导观众形成观影习惯。业内人士认为，端午节具有深厚的文化底蕴，在这个档期上映的电影如果能够融入传统文化元素，向观众传递传统文化内涵和价值观念，或将更能凸显出电影端午档存在的意义。

## 暑期档前还有好片

随着暑假即将到来，更多的制片方“押宝”暑期档，但也别担心，最近一段时间并不会出现片荒，6月中下旬将有不少好片上映。

其中备受关注的影片当属彭于晏、佟丽娅领衔主演的电影《狗阵》，该片将于6月15日上映。在刚刚闭幕的第77届戛纳国际电影节上，《狗阵》斩获了“一种关注”官方单元最高奖“一种关注大奖”。《狗阵》不仅是时隔18年后在该单元再获殊荣的华语电影，也成为本次戛纳唯一获奖的华语电影。此外，片中的狗狗演员小辛也凭借出色的演技获得了“狗狗金棕榈评审团大奖”。一人一狗互相救赎的故事、重获新生再次上路的主题、充满个人风格的一次具象化。

作者色彩，都获得无数好评，还被不少观众称为“管虎最好的电影”。导演管虎在电影中展现了强烈的作者风格，将环境设置在广袤的戈壁滩中，通过大量的远景和全景景别，将镜头对准空旷的大西北和孤独的人，个人生命的渺小被展现得淋漓尽致，同时更彰显出主人公在孤寂中迸发的蓬勃生命力。在本片中出演“耀叔”一角的贾樟柯在看完试拍片段后表示“很震撼”，“它特殊的视觉氛围，苍凉、感人的孤独感，在这样的环境里显露出人的本性，特别感染我。”

此外，刚刚结束高考的孩子们不妨到影院里重温激情与热血，6月15日上映的日本动漫影片《排球少年！！垃圾场决战》就是一部以排球为主题的少年热血动漫。《排球少年！！》系列一直以其励志的故事情节和细腻的人物刻画深受读者和观众喜爱，风靡十数年经久不衰。电影《排球少年！！垃圾场决战》根据原作中人气第一、最为精彩绝伦的一场比赛改编，也是首部登陆国内大银幕的该系列电影作品，受到国内粉丝和观众的热切期待。恰逢毕业季，电影与原作番剧热血的剧情、少年们的成长感染了无数观众。本片目前已在日本本土斩获超百亿日元票房，强势打破运动IP剧场版开画纪录。动画前三季原班人马回归，村濑步、梶裕贵等知名声优倾情演绎，豆瓣开分高达8.9。

此外，同样于6月15日上映的影片《神秘友友》由打造了《寂静之地》系列的约翰·卡拉辛斯基自编自导，“死侍”瑞安·雷诺兹担纲主演，讲述的是能看见别人脑海中幻想的超能力女孩所经历的一场冒险。这部影片或许也是少年们脑海中天马行空的一次具象化。

## / 相关新闻 /

### 影院里感受父子温情

每年6月的第三个周日是父亲节，影院里自然也少不了表现父子温情的影片，6月15日上映公路喜剧电影《一片绿洲》就是这一类型的代表作。

影片《一片绿洲》讲述了一个痛失爱子的父亲周建功(马少骅 饰)与一个缺失父爱的儿子白勤奋(王新忠 饰)开启的一段“特殊”旅程。陌生的“父子”成了欢喜冤家，一路啼笑皆非，一路酸甜苦辣；两个在生活中饱受伤痛的人相互救赎、相互陪伴、相互依靠、相互告白，一路翻山涉水，最终都找回了情感的港湾和心灵绿洲。导演小卫在谈到创作灵感时表示，“这是一部关于父子关系的一次心灵探讨，父子之间的陪伴和相守要大于物质和财富的给予。希望大家珍惜生活中的美好和阳光，细细体会生活中的酸甜苦辣。”

同样契合父亲节主题的影片还有《爸爸是外星人》。影片讲述了一心想成为满分老爸的老金(贾冰 饰)独自一人抚养女儿金今，甚至为了能让女儿上更好的学校，靠着卖炒饭攒出了一套学区房。然而当生活步入正轨之时，一场突如其来的意外，让女儿惊喜地发现了爸爸“外星人”的身份。在女儿崇拜的目光下，老金无所不能地施展“超能力”。这场中国式父母的善意谎言下到底有何隐情？在蓬勃的爱意背后，女儿能否看破“外星人老爸”深藏的秘密？一场爱与奇妙的冒险之旅就此展开……电影《爸爸是外星人》除了讲述老金与女儿的亲情故事，更讲述了老金及其父亲老老金、陆一韩和儿子志伟，以及老金与一众好友间的美好情感，含蓄诠释了“中式亲情”的爱与责任。电影从小人物的真实生活出发，通过充满奇妙想象力的方式，将亲人告别、教育公平、代际沟通等现实议题巧妙融入。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图