

打卡“宝藏崂山” 寻找“镇馆之宝”

崂山区致力打造“博物馆之区” 多家博物馆精品荟萃各具特色



随着“文博热”持续升温，进入第四周的博融万家·2024崂山区博物馆馆际联展成了很多市民和游客的打卡地，崂山区各个博物馆接待量也不断增加，成为旅游市场新力量。“宝藏崂山”有哪些展品是观众们跨越时空对话的目标呢？本报今起推出系列报道，带领大家进行一番实地探访。

青岛上海联展文物精品

博物馆是保护文物、记录历史、传承文明的重要殿堂，更是以物传神、以古鉴今、以文化人的一所大学校。今年5月18日，在第48个国际博物馆日来临之际，博融万家·2024崂山区博物馆馆际联展在青岛金石博物馆开幕，“器韵风华”青岛&上海双城联展及文博市集同步开启，来自上海宝库匠心博物馆、崂山区部分国有博物馆的馆藏精品荟萃一堂。

清代皇家家具孤品荷花椅，出自“汴绣皇后”王素花之手的藏品《清明上河图》，由国家级非遗传承人王丽华创作的苏绣藏品《千里江山图》……这些来自上海宝库匠心博物馆的重要馆藏，与来自崂山区各个博物馆的东汉末年兔符、19世纪羊毛挂毯、乾隆时期掐丝珐琅夔龙纹香薰等文物精品在展厅中隔空交流，共同奔赴一场古今文化匠心之约。

据悉，这次馆际联展将持续100天，其间推出四大主题板块，涵盖多项精彩纷呈、特色鲜明的活动。值得关注的是，这次馆际联展创新策划了“博物致知”博学游记系列活动，将打造海尔世界家电博物馆“博物馆小侦探”等5个区级课堂，以及青岛晓阳春茶博物馆“崂山茶文化体验”、青岛爱在古毯博物馆“‘毯’言丝路探秘敦煌艺术”等10个博物馆自主课堂，将全区博物馆精品研学旅行项目连点成线。此外，崂山周氏楣声艾灸文化博物馆等开展的“五进”活动，将“行走的博物馆”送到您身边。

更具创意的是，此次馆际联展研发设计的“寻宝集章”文创打卡册，让您在漫游寻宝的同时，开启一场集章式旅行。

一个2200年前的“储钱罐”

在株洲路的青岛市崂山区个杯堂杯子博物馆，不少市民带着孩子前来参观。个杯堂杯子博物馆建筑面积约2100平方米，拥有上千件展品，是国内唯一一家以杯子为主题的博物馆。

“以杯为史，探文明源远；寓情于杯，观古今之变。”博物馆杯子展品的年代从新石器时期直至当代，涵盖了夏、商、周、秦、汉、唐、宋、元、明、清等朝代，贯穿我国整个历史文化线，同时还可以在亚洲与欧美展区看到独具特色的国外展品。

该博物馆运营部长韩琦带记者来到一个陶器展品前，介绍道：“这是战国时期的印文陶制扑满，也就是古代儿童使用的储钱罐，这个储钱罐距今已经有2200多年历史了。”



清代掐丝珐琅夔龙纹香薰



龙泉青瓷 G20 双耳瓶



贝雕作品《九龙壁》

韩琦告诉记者，战国时期的印文陶在中国史学界甚至世界陶器史上，都是独树一帜的。印文陶罐上的花纹繁复美丽，而且烧制的硬度非常高，不易破损，在当时的民间应用广泛，展示了古人高超的制陶水平。

在个杯堂杯子博物馆中还有一个蛋壳黑陶把杯，最薄之处只有0.2—0.3毫米。“蝉翼厚度仅为0.2毫米，也就是说这个杯子的杯壁薄如蝉翼，整个杯子重量不足200克。我们称它为‘中华第一马克杯’，因为它的器型与马克杯非常相似。很多人以为马克杯是西方发明的，实际上4000多年前我们就已经有了类似形态的杯子。”韩琦告诉记者，古人制作黑陶时用的是熏烟渗碳法，让碳离子渗透到坯体内使其变黑，这种工艺被载入了世界工艺美术史。蛋壳陶是世界上最薄的陶器，它的出现标志着古人制陶技术达到史前制陶业的最高峰。

这里集齐了全球五大宝石

看完了杯子博物馆，记者来到了青岛若七珠宝文化艺术博物馆。这里展示着全球公认的五大宝石：钻石、蓝宝石、红宝石、祖母绿、金绿宝石(猫眼石)。

记者看到一块绿色的、形似大串葡萄的矿物样品。博物馆副馆长莫薇珈介绍，这是馆里珍藏的葡萄石矿石晶体，晶体呈葡萄颗粒状，质地晶莹剔透，稍加打磨和镶嵌，便能制成一件精美首饰。

除了葡萄石外，记者还注意到几枚特殊的水晶。莫薇珈说这些是“水胆水晶”，“这种水晶在生长过程中内部形成了一个封闭空间，里面包裹着气体、液体或者固体。”

若七珠宝博物馆还收藏了不少卡通造型的胸针，有俄罗斯套娃、自行车、小丑等造型，这些都是馆长从国外收集来的。

贝雕《九龙壁》成镇馆之宝

在青岛臻艺贝雕文化艺术交流中心，“传承与创新——贝雕艺术精品展”吸引了很多市民和游客前来参观。现场展示的作品以海洋贝壳为原材料，通过艺术家们的巧妙构思和精湛雕琢，呈现出千姿百态、美轮美奂的艺术形象。从栩栩如生的海洋生物，到如诗如画的山水风景，每一件作品都充分展现了贝雕艺术的独特魅力和深厚文化底蕴。

记者看到，贝雕作品《九龙壁》作为展馆之宝，备受观众青睐。博物馆工作人员介绍，《九龙壁》以北京北海公园的九龙壁为原型，由青岛、大连的两位艺术家按照一定的比例缩微创制而成，耗时近2年。作品采用了几十种深海天然珍稀螺壳，蛟龙神形各异，栩栩如生，处处展现出精雕细琢的技艺和贝壳独具特色的质感魅力。

在青岛天工龙泉青瓷博物馆，记者也见到一件“镇馆之宝”——龙泉青瓷G20双耳瓶。副馆长李艳萍介绍，G20双耳瓶是2016年献礼G20峰会的国礼，是胡兆雄大师最满意的作品之一。它的整体设计庄重古朴、落落大方，尤其那一对双耳，采用了中国传统玉雕中龙凤呈祥的样式，巧妙通过器形融入了“G20”的字母和数字符号，形象生动地诠释了主题，敦厚典雅的造型则显示出大国风范。它的器身高度达60厘米，釉层特别厚实，釉色是纯正的梅子青釉，温润典雅。

进入新时代，崂山区锚定打造“博物馆之区”目标，加大政策支持，精心打造品牌，推动产业发展，形成博物馆建设“N+1”崂山模式。博物馆发展实现了从无到有、从有到强的转变，总数量连续多年位居全省区县级首位，政策扶持力度处于全市乃至全省领先地位。

/ 新闻内存 /

博融万家·2024崂山区博物馆馆际联展重要展览

●2024年青岛&上海双城联展
时间：5月18日—6月18日
地点：金石博物馆三楼

●解读历史的光——珐琅器物展
时间：5月8日—6月10日
地点：青岛铭史堂工匠艺术博物馆

●遇见珐琅专题展
时间：5月18日—6月30日
地点：青岛若七珠宝文化艺术博物馆

●寻找自然界的奥秘——科普主题展
时间：5月18日—6月18日
地点：青岛九水生态园林博物馆

●“墨香古韵”古砚展
时间：7月8日—7月21日
地点：青岛市崂山区个杯堂杯子博物馆

●向内——艺术疗愈展
时间：5月1日—6月30日
地点：青岛朗艺博物馆

●海东东咖啡杯大赛暨咖啡杯展
时间：6月22日—6月28日
地点：青岛浮山窑陶瓷艺术博物馆

●淄博雨点釉博物馆馆际联展
时间：7月10日—7月20日
地点：青岛浮山窑陶瓷艺术博物馆

本版撰稿 观海新闻/青岛早报
记者 姜丹宁 通讯员 董燕 丁相红
崂山区文化和旅游局供图